

Evaluation des formations de Master 1 - Culture et médiation des arts du spectacle Année 2016-2017

Nombre de répondants : 13
 Nombre d'inscriptions
 premières au 30/06/2017 : 44
 Taux de participation : 30%

Présentation de l'enquête :

L'enquête est réalisée chaque année au printemps via un questionnaire en ligne.
 Elle s'adresse à tous les étudiants de M1 qui sont interrogés sur leur formation.

Contexte national et européen

- les références et lignes directrices pour l'assurance qualité dans l'espace européen (ESG) :

"Les institutions suivent et évaluent périodiquement leurs programmes afin de s'assurer qu'ils atteignent les objectifs qui leur sont assignés et qu'ils répondent aux besoins des étudiants et de la société. Ces évaluations conduisent à une amélioration continue des programmes. Toute action planifiée ou entreprise en conséquence est communiquée à l'ensemble des parties concernées."

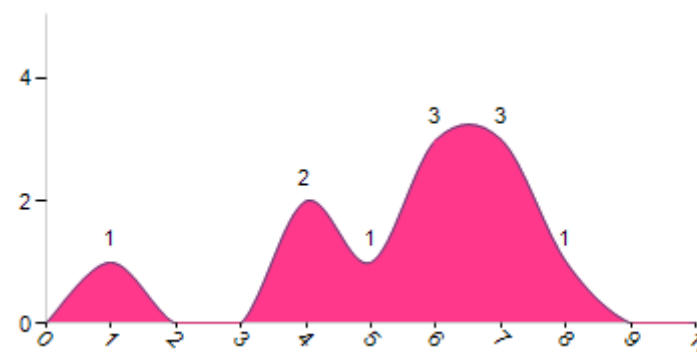
- le cadre national des formations :

"Une évaluation des formations et des enseignements est notamment organisée au moyen d'enquêtes régulières auprès des étudiants. Cette évaluation est organisée dans le respect des dispositions des statuts des personnels concernés."

Satisfaction globale

Indiquez, sur une échelle de 0 à 10, votre niveau de satisfaction globale concernant cette formation

Moyenne = 5,55 Médiane = 6,00 Ecart-type = 1,97



Les 3 items les plus satisfaisants

	Moyenne
Le stage est cohérent avec les objectifs de la formation	8,75
Les enseignants référents (tuteurs) sont suffisamment disponibles au cours de l'élaboration	6,75
Vous obtenez facilement les informations dont vous avez besoin sur l'organisation du stage	5,82

Les 3 items les moins satisfaisants

	Moyenne
Vous obtenez facilement les informations dont vous avez besoin sur les poursuites d'études à l'université de Tours	3,58
Informations sur les échanges internationaux	3,58
Les consignes de réalisation du mémoire ont été clairement annoncées	3,80

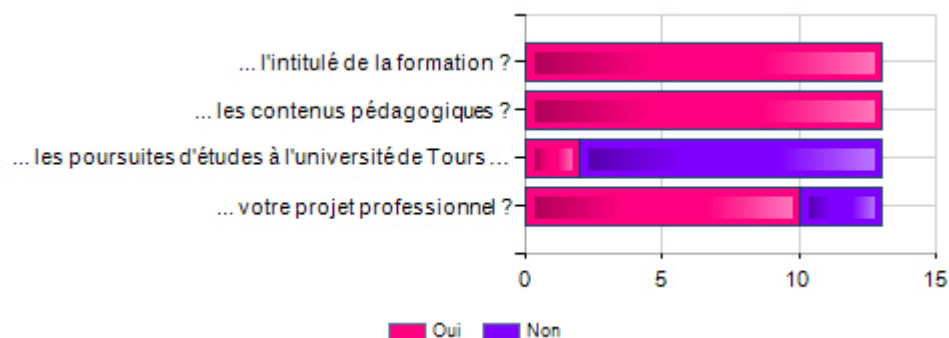
Un barème a été attribué à chaque modalité de réponse de façon à calculer une satisfaction moyenne (note/10)

Evaluation des formations de Master 1 - Culture et médiation des arts du spectacle Année 2016-2017

Nombre de répondants : 13
Nombre d'inscriptions
premières au 30/06/2017 : 44
Taux de participation : 30%

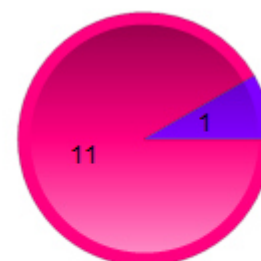
Détail de l'appréciation des étudiants pour chaque thème

Les éléments ci-dessous ont-ils été des critères importants dans votre choix d'inscription en M1 :



Contenu et organisation de la formation

Le M1 vous a-t-il conforté dans votre projet professionnel ?

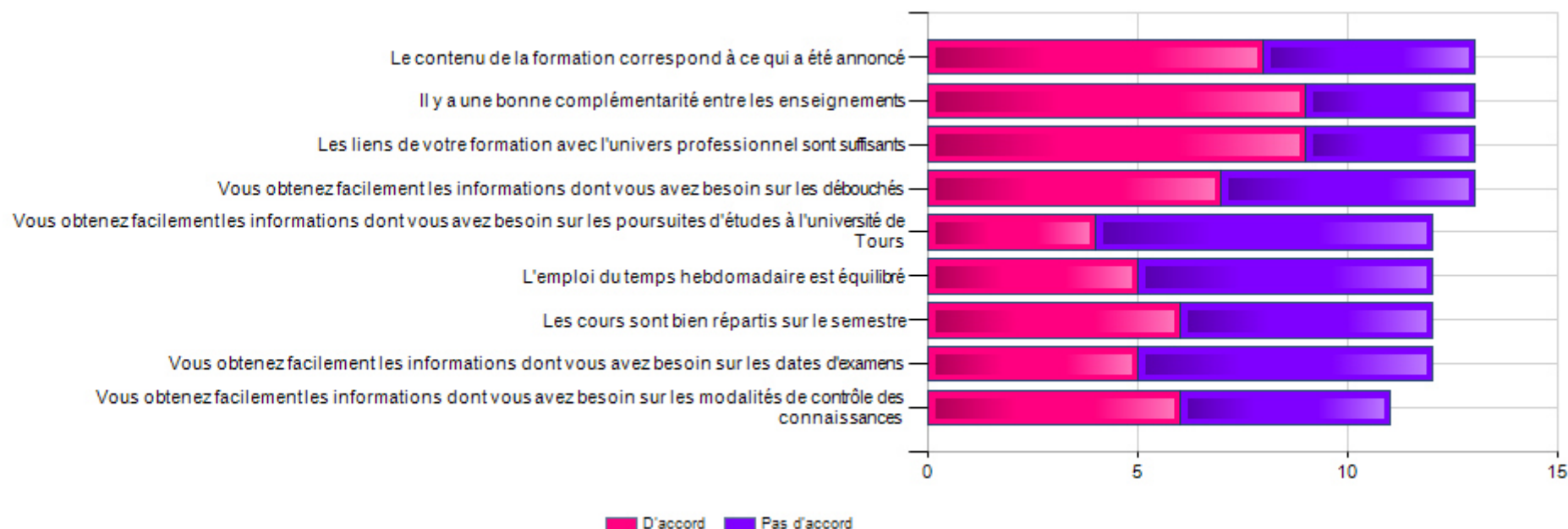


Oui, il m'a conforté
Non, j'ai changé d'avis

Aujourd'hui, prioritairement, vous envisagez de :



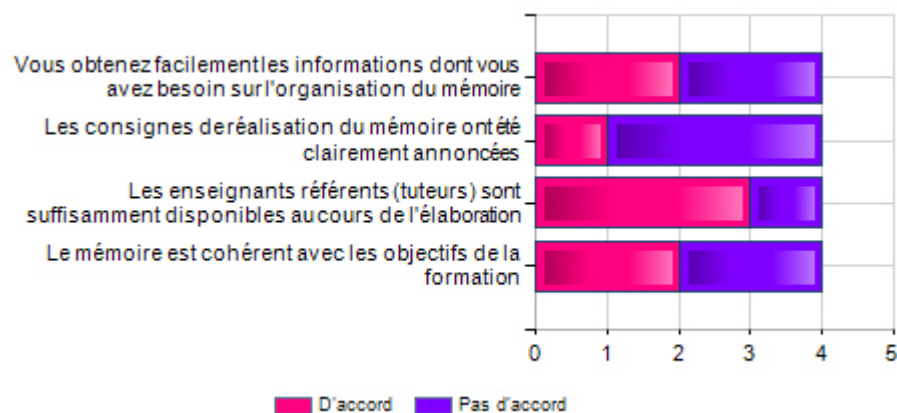
Suivre un M2 à l'université de Tours
Suivre un M2 dans une autre université
Autres perspectives



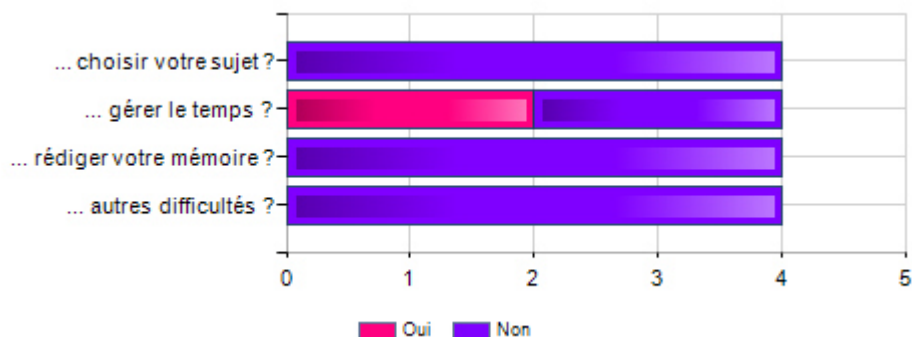
Evaluation des formations de Master 1 - Culture et médiation des arts du spectacle Année 2016-2017

Nombre de répondants : 13
 Nombre d'inscriptions
 premières au 30/06/2017 : 44
 Taux de participation : 30%

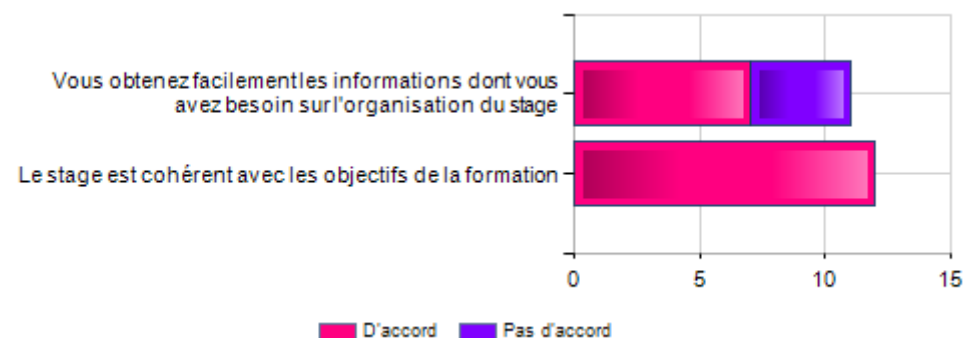
Le mémoire



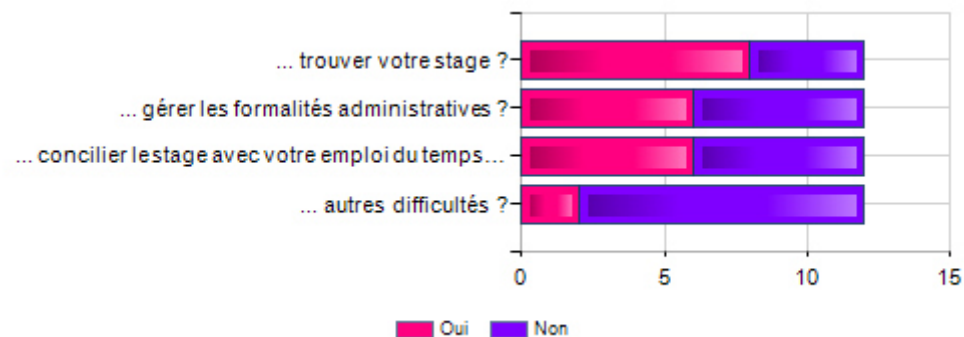
Dans le cadre de votre mémoire, avez-vous rencontré des difficultés pour :



Le stage



Dans le cadre de votre stage, avez-vous rencontré des difficultés pour ...

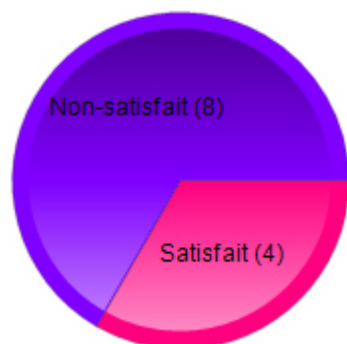


Evaluation des formations de Master 1 - Culture et médiation des arts du spectacle Année 2016-2017

Nombre de répondants : 13
 Nombre d'inscriptions
 premières au 30/06/2017 : 44
 Taux de participation : 30%

Mobilité internationale

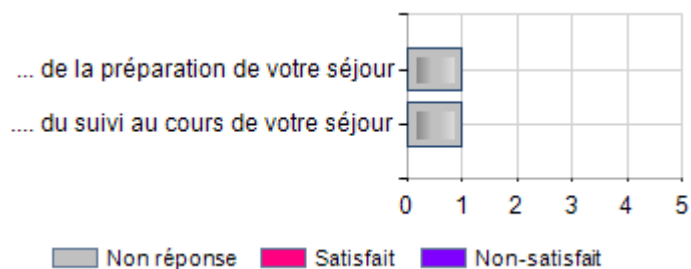
Informations sur les échanges internationaux



Avez-vous bénéficié cette année d'une mobilité internationale ?



Séjour à l'étranger : satisfaction vis à vis ...

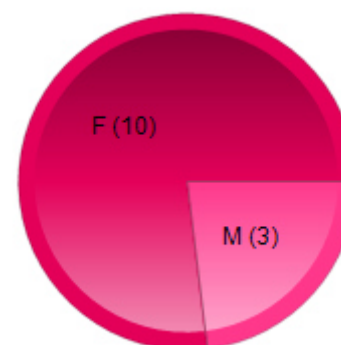


Les répondants

Étiez-vous inscrit-e à l'université de Tours en Licence ?



Genre



Régime d'inscription

	Nb
Formation initiale	13
Total	13

Origine géographique

	Nb
Etudiants étrangers	2
Etudiants français	11
Total	13