

Projection du documentaire

Entre el spray y la pared



et rencontre avec l'auteur **José Manuel VALENZUELA ARCE**



José Manuel Valenzuela Arce (docteur en sciences sociales / spécialité : sociologie), chercheur mexicain éminemment reconnu en Amérique latine et aux États-Unis, professeur émérite (Colegio de la Frontera de Tijuana), Docteur Honoris Causa de l'Universidad Autónoma de Baja California, est un spécialiste de la frontière entre le Mexique et les États-Unis, des jeunesse protéiformes construites dans cet espace en mouvement qu'est la ligne de démarcation entre ces deux pays. À ce titre, ses recherches sont considérées comme pionnières pour mieux comprendre l'identité nationale dans des espaces urbains hybrides en constante mutation et métamorphose, tout comme les processus socioculturels qui définissent la frontière mexico-étasunienne et les différentes formes de jeunesse et d'être « jeune » en Amérique latine.

Valenzuela Arce a élaboré un ample cadre interprétatif pour observer de quelle manière se construisent les scénarios socioculturels et économiques qui conduisent dans la réalité latino-américaine aux processus de précarité, d'absence de défense, de violence et de désubjectivation auxquels les jeunes sont exposés, en forgeant le concept de *juvenicidio* (juvénicide) comme axe central.

Ses objets d'étude, marqués par les études culturelles et les cultures populaires, l'ont également conduit à reconstruire la genèse, la consolidation et l'évolution des *narcocorridos* à travers lesquels il a mis en évidence les nouvelles identités sociales et les pratiques socio-culturelles liées au trafic de drogue.

Mercredi 19 novembre, 17h30-19h, amphi C aux Tanneurs

(projection et intervention en langue espagnole)

Activité organisée dans le cadre de la Semaine de l'Interculturalité