

Rencontre avec l'écrivain

Kiko HERRERO

*Écrire dans une autre langue
S'auto-traduire vers sa langue maternelle*



Photo : Serge Ramon 2020

Kiko HERRERO s'installe à Paris au milieu des années 1980, après avoir travaillé dans la salle Rock-Ola, temple de la Movida madrilène. C'est ainsi dans la capitale française qu'avec son collectif artistique L'Oligophrène fatal, il écrira et mettra en scène de nombreuses performances et spectacles musicaux. C'est aussi à Paris qu'il décidera de l'emblématique espace d'expositions ÉOF, qu'il codirigera avec Serge Ramon de 1996 à 2019. C'est donc finalement à Paris et en français qu'il écrira toutes ses œuvres littéraires : *¡Salve qui peut Madrid!* (P.O.L, 2014), *Mirages du Venezuela* (Mayor, 2017), *El Clínico* (P.O.L, 2018), *Noires & Rouges* (Le Noyau, 2019).

Mardi 16 novembre 16h 5^{ème} BU

Activité organisée dans le cadre de la III^{ème} Semaine de l'Interculturalité
Département LEA (departement.LEA@univ-tours.fr)