

Rencontre avec l'écrivain

Diego TRELLES PAZ

Trilogie de la violence politique au Pérou



Photo : Nadia Rain

Diego Trelles Paz (Lima, 1977) a étudié le cinéma et le journalisme à l'Université de Lima. Après avoir obtenu une bourse, il a poursuivi des études supérieures à l'Université du Texas à Austin. Il a consacré sa thèse doctorale au roman policier alternatif latino-américain qu'il publiera plus tard sous le titre *Detectives perdidos en la ciudad oscura. Novela policial alternativa en Latinoamérica. De Borges a Bolaño* (lauréat du Prix Copé de Ensayo 2016). *El futuro no es nuestro* (2009), son anthologie d'écrivains latino-américains nés dans les années 70, a été publiée dans sept pays en Amérique et traduite en anglais et en hongrois. Il a aussi publié les recueils de nouvelles *Hudson el redentor* (2001) et *Adormecer a los felices* (2015), le roman *El círculo de los escritores asesinos* (2005) et sa trilogie sur la violence politique au Pérou : *Bioy* (lauréat du Prix Francisco Casavella 2012 et finaliste du Prix Rómulo-Gallegos), *La procesión infinita* (finaliste du Prix Herralde 2016) et *La lealtad de los caníbales* (2024). Pour ce dernier, l'auteur

a bénéficié d'une bourse du Centre National du Livre de France, pays où il vit depuis 2013. Il est actuellement le seul auteur péruvien en activité dans le prestigieux catalogue de la maison d'édition espagnole Anagrama.

Jeudi 21 novembre, 10h30-11h30, CRL salle de cinéma

Activité organisée dans le cadre de la VI^{ème} Semaine de l'Interculturalité

Département LEA (departement.LEA@univ-tours.fr)