

Festidébat autour du « *gangsta love* » : imaginaires et décodages interculturels



Nous vous invitons à un temps joyeux de découverte interculturelle et de débat avec l'équipe du film *Blackboys*. Ce court-métrage, réalisé en avril 2024, est issu d'un atelier avec des jeunes mineur.es non accompagné.es qui n'ont pas facilement accès au cinéma, soutenus par les associations Entraide et Solidarité et Passerelle Ciné. La fabrication du film conçu par et pour un public jeune impliquait la création d'un scénario, le choix des acteur.ices, le repérage des lieux et le tournage. La liberté totale du processus créatif a facilité l'expression interculturelle et l'appropriation des codes du « *gangsta love* ».

L'originalité du résultat repose sur le décalage et l'humour. Une première projection en public aux cinémas Studio a suscité la curiosité et donner envie de poursuivre les échanges sur les habitudes de consommation culturelle. Le mélange des genres et des imaginaires suscite de nombreuses questions autour du décodage et des implicites culturels.

Pour sortir des préjugés et des stéréotypes, retrouvons-nous pour un débat décalé s'appuyant sur l'apport interculturel des jeunes provenant de divers horizons.

Conception et animation : Laurence Mullaly (laurence.mullaly@univ-tours.fr), Tarik Roukba (t.roukba@studiocine.com) et Fabien SELLAMI (fabien.sellami@entraide-et-solidarites.fr) Avec : Saliou CONTE, Maravilha GUILHERME, Alhassane TOURE, Mohamed BANGOURA et Karifa CONDE.

<https://entraide-et-solidarites.fr/>

<https://www.passerellecine.org/passerelle-c-est-quoi.html>

Mercredi 20 novembre, 14h30-16h30, CRL salle de cinéma

Activité organisée dans le cadre de la VI^{ème} Semaine de l'Interculturalité
Département LEA (departement.LEA@univ-tours.fr)

ENTRAIDE &

SOLIDARITÉS



PASSERELLE CINÉ

Le cinéma comme outil de lien social