



VI^{ème} SEMAINE DE L'INTERCULTURALITÉ

DU 18 AU 22 NOVEMBRE AUX TANNEURS

LUNDI 18

Atelier de danses afro-caribéennes par Maria Crespo Pita. 10h, salle 18

Atelier de jazz hongrois (en anglais). 13h, amphi Clouet (5, rue François Clouet)

Exposition « Conflits environnementaux en Colombie » : visite guidée en espagnol par Jacobo Centaro. 14h rendez-vous sur l'esplanade de la passerelle

Kosmopolit, jeu immersif sur le décryptage des langues. 13h, salle 16. (24 places, inscription par QR-code)

« Le totalitarisme informatique » : conférence par Christopher Pollmann. 17h, amphi 4

Concert d'inauguration par Lőrinc Barabás suivi d'un cocktail. 17h30, amphi Clouet (5, rue François Clouet)

MARDI 19

« La conquête de la désobéissance » : rencontre avec l'écrivaine italo-anglo-suisse Gabriella Zalapi autour de son roman *Ilaria*. 13h30, salle vitrée du CRL

Atelier de séga, chant et musique traditionnels de l'Île Maurice, par William Ross. 14h45, salle 68

« Résistance musicale radiophonique en Espagne et en Amérique du Sud », *blind test* par David Christoffel. 17h, salle 64

« Plata o letra: la influencia del narcotráfico en la literatura negra mexicana ». Conférence par l'écrivain mexicain Iván Frías. 17h, salle 112

« La véritable égalité arrivera le jour où... » par C^{ie} Les Puissantes : l'histoire mondiale du féminisme en une pièce de théâtre. 17h, salle 203

MERCREDI 20

Macbeth: The Final Cut, polar burlesque brodé sur la toile de fond d'un classique de Shakespeare par C^{ie} Fish & Chips. DEUX SEANCES :
11h et 16h, salle 18

Atelier de traduction de mangas japonais par Miyako Slocombe. 13h, salle ext. 07

Exposition « Conflits environnementaux en Colombie » : visite guidée en français par Jacobo Centaro. 13h30, rendez-vous sur l'esplanade de la passerelle

Festidébat autour du « gangsta love » : imaginaires et décodages interculturels. 14h30, salle de cinéma du CRL (inscription recommandé)

Atelier de fabrication de molkky et kubb, jeux sportifs traditionnels scandinaves en bois par Paul Huguen. DEUX SESSIONS : 16h
et 17h30, salle 64 (10 places pour chaque créneau, inscription par QR-code)

« Voix marginalisées : langues créoles et dynamiques (post)coloniales », atelier d'initiation au morisien par Priscille Ahtoy. 18h, salle 29

La Végétarienne de la Sud-Coréenne Han Kang mis en scène par l'artiste italienne Daria Deflorian. 20h, Théâtre Olympia

JEUDI 21

Atelier suédo (technique photo- et cinématographique franco-américaine, inspirée du design suédois) par Nicolas Témieau. 10h, salle 55

« Trilogie de la violence politique au Pérou ». Rencontre avec l'écrivain Diego Trelles Paz. 10h30, salle de cinéma du CRL

Atelier Interculturel *Bayrische Brotzeit*. 12h30, salle 50

« Rencontre du luth afghan et des percussions égyptiennes » : concert de duo Garcia. 13h30, salle 12

Tombé du camion : une histoire intime des révolutions 2005-2023 par la C^{ie} Paupières Mobiles. 16h, salle 18

Bal d'époque cosmopolite : initiation à la valse viennoise, DJ-set, concours du meilleur déguisement, apéro dînatoire, et autres surprises.
18h30, Institut de Touraine

VENDREDI 22

« Du Nord au Sud : contrastes culturels et politiques de l'Italie » par Fabien Gibault. 10h, salle ext. 04

« Jeux de simulation et *serious games* dans la vie d'entreprises multinationales », atelier par Mourad Bofala. 10h, salle 60

Repas interculturel. 11h30 (ouvert uniquement aux participants)

Karaoké plurilingue. 13h30, salle ext. 04

« *Porca miseria! L'Italiano* dans tous ses états » par Elisabetta Barucco et Bruno La
Brasca. 15h30, salle 04.

**La participation à chaque activité vous donne le droit à 1, 2, 3 tickets de tombola
(Conférences et rencontres 3, ateliers 2, autres activités 1)

