

Conférence

L'ÉCRITURE CHINOISE ENTRE MYTHES ET RÉALITÉS

Cette conférence grand public propose une analyse simplifiée de la logique de l'écriture chinoise, perçue souvent par les Occidentaux comme mystérieuse et exotique. Elle traitera de l'origine et du classement des caractères et conclura que l'écriture chinoise est tout à fait compréhensible et maîtrisable pour les apprenants occidentaux. Cette écriture reste un système d'écriture parmi d'autres ; il s'agit donc de démystifier l'écriture chinoise. Sa beauté pictographique et sa richesse étymologique constituent certes un trésor d'ordre culturel et artistique, mais une fois évoluée, sa maîtrise ne nécessite aucunement des connaissances sur son passé. De ce fait, du point de vue linguistique, l'écriture chinoise est, comme toute autre écriture, une pure convention sociale. Cette analyse s'appuiera sur la recherche du conférencier en épistémologie de la linguistique chinoise.

Xiaoliang LUO est Maître de conférences au Département de LEA à l'Université d'Orléans. Après avoir longtemps enseigné au Département des Sciences du langage, il a participé à la création de la filière LEA anglais-chinois à l'Université de Tours en 2018. En 2019, il a été recruté à l'Université d'Orléans dans le cadre de la création de la filière LEA anglais-chinois. Entre 2017 et 2020, il a été responsable de la section « chinois » à l'Ecole Polytechnique (Palaiseau). Ses domaines de recherche sont phonologie théorique et épistémologie. Ses thématiques de recherche récentes portent sur la question de mélodie / prosodie et celle de fortis / lenis en phonologie.

Lundi 15 novembre 11h-12h30 amphi B

Activité organisée dans le cadre de la III^{ème} Semaine de l'Interculturalité
Département LEA (departement.LEA@univ-tours.fr)