

## Mes premiers pas comme déléguée pédagogique

Depuis mai 2015 je travaille comme déléguée pédagogique chez Hachette Mexico, structure qui fait partie du groupe éditorial Hachette Livre.

Plus précisément, je suis affectée chez HLDH México, groupe chargé de la diffusion des méthodes et des livres périphériques pour l'apprentissage de la langue française pour les non francophones. Je représente les fonds éditoriaux Hachette, Larousse, Didier, Hatier et PUG.

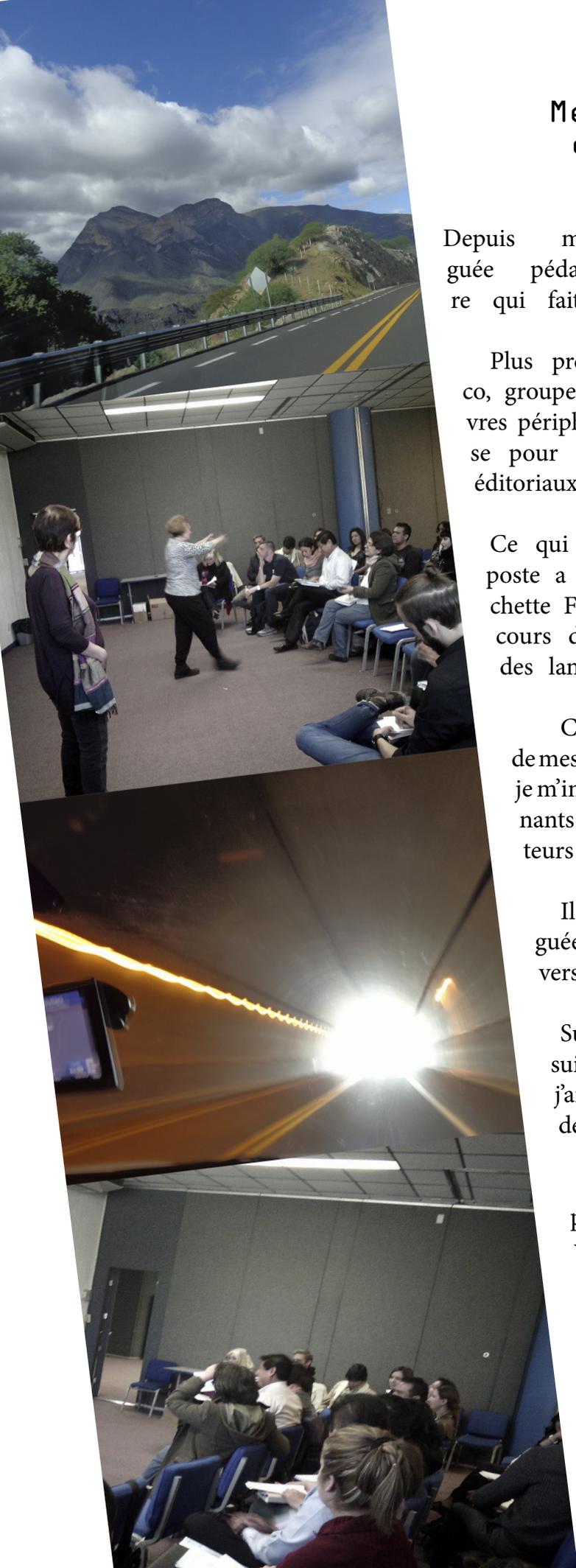
Ce qui m'a motivé à poser ma candidature pour ce poste a été l'expérience de stage que j'ai fait chez Hachette FLE à Paris en 2010 dans le cadre de mon parcours de Master 2 en Sociolinguistique et didactique des langues à l'Université François Rabelais de Tours.

Ce stage a été pour moi une fortune car en ce moment-là de mes études j'imaginai un futur dans l'enseignement. Mais je m'interrogeais aussi sur la légitimité qu'avaient les enseignants non natifs du français face aux représentations des acteurs et leur impact sur mon développement professionnel.

Il m'a permis de rencontrer les déléguées pédagogiques d'Hachette et à travers nos échanges j'ai découvert leur métier.

Suite à la fin de mes études de M2 en 2011, je suis rentrée au Mexique. Le premier poste que j'ai cherché à obtenir, évidemment, a été celui de délégué pédagogique chez Hachette Mexico.

Ne l'ayant pas obtenu à cette occasion j'ai posé ma candidature à l'Alliance Française de la ville de Puebla où j'ai travaillé comme professeur pendant quatre ans. Et parallèlement, pendant deux ans, comme responsable des certifications internationales. Ces expériences se sont avérées être très formatrices et enrichissantes professionnellement et humainement parlant.



Dans ma mission de déléguée pédagogique chez HLDH Mexico, je dois conjuguer le travail de prospection et de suivi des écoles utilisatrices de nos méthodes avec celui d'expertise pédagogique. Le rôle du délégué est celui d'établir un pont entre les maisons d'édition et les utilisateurs : coordinateurs, enseignants et élèves.

Lorsque l'on prend contact avec le responsable d'une institution éducative et qu'on réussit à avoir un entretien avec lui, l'échange doit pouvoir nous permettre de proposer une méthode adaptée à leurs besoins spécifiques par rapport : au type de public, à leurs envies, à la démarche méthodologique souhaitée, au volume horaire, à leur programme de formation, etc.

Une fois que le responsable a choisi un de nos manuels ou l'un de nos ouvrages périphériques, je dois assurer le suivi (fournir le matériel d'accompagnement de la méthode, proposer éventuellement une formation à l'utilisation de celle-ci, etc.) et continuer ma prospection afin de développer mes réseaux en faisant la promotion de nos fonds éditoriaux.

Dans mon cas particulier, mon activité se déroule dans certaines zones à Mexico et plusieurs villes en province. Ce qui demande une large disponibilité de temps pour les déplacements.

Certes, le travail d'un délégué est fait en grand partie de manière individuelle mais une partie est accomplie en équipe. Sous cette modalité de travail, je participe à l'organisation du plan de promotion et à la mise en place des tours de formation proposés deux fois par ans par Hachette et Didier.

Pour les tours de formation, les éditeurs envoient au Mexique des auteurs de leurs nouvelles méthodes pour animer des ateliers de formation itinérants et gratuits pour les enseignants. Ceci, nous permet aux délégués de bénéficier d'une formation pédagogique de manière continue et d'avoir des échanges privilégiés avec les auteurs-formateurs.

A partir de ces mois d'expérience dans ce poste je dirais que les qualités indispensables pour accomplir ce travail sont : avoir le sens du contact, de l'organisation, être capable de travailler sous stress, de travailler en équipe, savoir gérer un budget de voyage des activités de promotion et savoir faire face à tous les avatars des déplacements en voiture au Mexique.

Ce qui est très plaisant dans ce travail c'est la richesse des rencontres humaines : on rencontre des coordinateurs, des enseignants, des auteurs des méthodes, d'autres délégués mexicains ou internationaux, les habitants des villes visitées et parfois des étudiants.

Maintenant, je me rends compte que l'expérience que j'ai acquise comme enseignante m'est précieuse et qu'elle me reconforte dans mon agir quotidien.

Après ces premiers pas donnés, je m'aperçois que j'ai encore beaucoup à découvrir voire mon futur dans cet univers.

Témoignage écrit par América Armendariz