

**Comment (d)écrire le scandale ? :
conférence-entretien avec Arno Bertina
autour de *L'Âge de la première passe* (Congo)**



« Ceci n'est pas un essai sur le Congo. Cinq longs séjours, à l'invitation d'une ONG, ne permettent pas d'écrire sur un pays. Ce n'est pas non plus un récit de voyage. Alors quoi ? C'est assurément un livre sur les filles des rues que j'ai rencontrées à Pointe-Noire et Brazzaville, dont j'ai voulu décrire la force et les blessures. Mineures n'ayant pas d'autres ressources que la prostitution, souvent orphelines et déjà mères, elles se métamorphosent dès la nuit tombée pour "faire la vie". Mais peut-être est-ce aussi un livre sur ce monde qui est le leur, avec sa misère et ses mystères, et sur ce qu'il a déplacé en moi...»

Arno Bertina

Né en 1975, Arno Bertina est l'auteur d'une quinzaine de livres, parmi lesquels *Le Dehors ou la migration des truites* (Actes Sud 2001) ; *Anima Motrix* (Verticales 2006) qui raconte la fuite d'un responsable politique ; et *Des châteaux qui brûlent* (Verticales 2017 ; Folio 2019) vaste huis-clos au sein d'un abattoir breton. En 2020, Verticales a publié *L'Âge de la première passe*, récit documentaire sur un travail mené au Congo, en compagnie de filles des rues, et, en octobre 2021, *Ceux qui trop supportent*.



**MERCREDI 15 NOVEMBRE,
16H – SALLE DES ACTES (203)**