

« Séga Atypik », atelier de Cholo Trio

Cet atelier de séga mauricien est conçu pour vous faire découvrir et explorer les richesses musicales des îles du Sud-Ouest de l'océan Indien. Vous aurez l'opportunité d'apprendre à jouer des instruments traditionnels (ravanne, maravanne, triangle et bobre) et de chanter des mélodies authentiques en langue créole. Cet atelier se veut être une expérience immersive et enrichissante, où vous découvrirez de nouveaux horizons musicaux et vous plongerez dans l'essence des traditions culturelles orales.



CHOLO

Maurice. Jonglant entre instruments traditionnels et instruments modernes, Cholo joue du séga traditionnel mais aussi en invente. Travaillant autour de la notion d'« œuvre perdue », les trois artistes composent des mélodies sur des paroles retrouvées ou écrivent des textes sur des supports de rythmiques populaires ; revendiquant le décloisonnement par l'ajout de couleurs plus actuelles au séga.

Jouer le séga mauricien est, pour ce collectif, une démarche qui dépasse les seules questions musicales : c'est une forme de (ré)appropriation qui leur permet d'interroger les fondements d'un répertoire et d'un style musical encore bien vivant et d'expression actuelle. Le choix du nom du trio est à ce titre significatif de la démarche. Terme péjoratif, datant de l'époque de l'esclavage, où la pratique du séga était interdite, utilisé pour qualifier tant les musiciens que les danseurs, « Cholo » permet au trio d'affirmer son attachement à cette musique qui a longtemps été méprisée, de la défendre et de la faire pleinement sienne.

Né de la rencontre de deux mauriciens étudiant dans la même école, le Pont Supérieur, Cholo est un jeune groupe à géométrie variable composé principalement d'un guitariste (Etienne Brousse), d'un clarinetiste (William Ross) et d'un chanteur (Mathieu Michel). Ces trois artistes partagent la même soif de création et la même envie d'explorer et de revisiter le séga, genre musical emblématique de l'archipel des Mascareignes et plus précisément de l'île

**LUNDI 17 NOVEMBRE,
11H – SALLE 64**