



Entre musique et métissage : petite histoire des instruments péruviens

Atelier musical interactif par Rodolfo Muñoz



Au Pérou, on ne parle pas de la « la musique » mais plutôt « des musiques » tant elles sont diverses, métissées et riches de leur histoire.

De l'époque pré inca, avec la légendaire zampoña, plus connue en Occident comme la « flûte de pan », aux tambours afro-péruviens, à la quijada et au cajón sur la côte, entre autres, les instruments péruviens sont le produit de perpétuels échanges culturels entre les peuples ainsi que des objets qui témoignent de l'histoire de leur propre pays. Ainsi, l'atelier musical proposé par le musicien et percussionniste Rodolfo Muñoz aura pour objectif de présenter au public une sélection de différents instruments du Pérou tout en nous dévoilant les métissages culturels qu'ils

représentent. Il s'agit d'un atelier interactif, car si la musique s'écoute avec les oreilles, elle se ressent également avec le reste des sens ! Le public présent sera donc invité à manipuler ces instruments et à interagir avec l'intervenant sous forme de dialogue et de questions tout au long de l'atelier.

Aura lieu vendredi 15 novembre 13h30-15h30 salle 80

Places limitées : contactez sarah.porcheron@univ-tours.fr