



DOMAINE ARTS, LETTRES & LANGUES

## LICENCE - MODULES EXCLUSIFS

### OBJECTIFS

Un étudiant qui suit une licence du domaine Arts, Lettres et Langues a la possibilité de choisir un module exclusif afin d'enrichir sa formation :

- ▶ Allemand
- ▶ Italien
- ▶ Arts du spectacle
- ▶ Cultures méditerranéennes
- ▶ Politique et Relations Internationales (L1, L2)
- ▶ Médias et Relations Internationales (L3)
- ▶ Langues et éducation (L1, L2)
- ▶ Français Langue Étrangère (L3)

### ALLEMAND

Le module Allemand permet à des étudiants motivés d'acquérir des connaissances solides sur les pays germaniques (Allemagne, Autriche, Suisse) et d'améliorer leur maîtrise de l'allemand.

Résolument orientées vers les réalités du monde contemporain, les six heures de cours hebdomadaires (expression, traduction, histoire et culture des pays germaniques) leur permettront de découvrir les caractéristiques actuelles de la société des pays de langue allemande : vie professionnelle et vie quotidienne, système politique, culture et traditions.

Ce parcours constituera un atout pour les étudiants qui souhaiteront travailler dans des entreprises en lien avec les pays de langue allemande, en France ou à l'étranger. Ce parcours permet également la poursuite d'études par un master franco-allemand.

### ITALIEN

Le module italien propose une formation initiale en langue, civilisation, culture et arts italiens du Moyen Âge à nos jours. Cette formation fournit un bagage culturel et linguistique complet aux étudiants (débutants ou non-débutant) de premier cycle se destinant aux métiers de la culture, de l'enseignement, de la recherche et du tourisme, ainsi qu'à l'inscription en master recherche ou professionnalisant.

S'agissant d'une licence binationale co-diplomante avec l'université Ca' Foscari de Venise, les débouchés sont facilement accessibles dans les deux pays (France et Italie).

### ARTS DU SPECTACLE

Le module Arts du spectacle associe arts de la scène et arts visuels, soit théâtre, danse et musique mais aussi arts plastiques et numériques (photographie, arts visuels, cinéma).

Ce module a la particularité d'ajouter aux cours théoriques (approche des arts sous l'angle historique, théorique, esthétique et méthodologique), des ateliers dispensés par des professionnels (ateliers de théâtre, réalisation cinématographique, atelier d'écriture critique, atelier danse et atelier voix) et il comprend un volet d'enseignements dispensés en langue anglaise et mutualisés avec le département d'Anglais.

### CULTURES

#### MÉDITERRANÉENNES

Le module Cultures méditerranéennes résolument pluridisciplinaire propose un enseignement original qui s'adresse à la fois aux étudiants de lettres (notamment classiques), de langues vivantes (en particulier romanes), voire aux étudiants d'histoire et d'histoire de l'art.

Il s'agit d'apporter à la fois un complément de formation à plusieurs filières et une ouverture à chacune d'elle sur les autres (cultures antiques, langues romanes et littératures comparées), sur le thème commun des mutations et échanges culturels d'une Europe qui s'est d'abord constituée autour de la Méditerranée.

## POLITIQUE ET RELATIONS

### INTERNATIONALES (L1, L2)

## MÉDIAS ET RELATIONS

### INTERNATIONALES (L3)

Les modules **Politique et Relations Internationales (L1, L2)** et **Médias et relations internationales (L3)** proposent un regard pluridisciplinaire sur les questions internationales et les systèmes politiques comparés.

Ils visent à développer des compétences d'analyse critique, d'ouverture d'esprit vis à vis de l'international. Ils offrent également l'opportunité de peaufiner et parfaire la formation de fond en langue anglaise sur des questions pointues.

Par ailleurs, ils offrent une réflexion enrichie sur les problématiques actuelles en développant des connaissances historiques politiques et juridiques, favorisant l'acquisition d'une culture générale élargie. Il offre également des approches diversifiées et complémentaires sur les questions théoriques liées aux relations internationales et au droit international.

Les contenus d'enseignement, les dimensions politiques, économiques et géographiques alimenteront les capacités des étudiants à se préparer aux concours multiples, plus particulièrement aux écoles de journalisme en L3.

## LANGUES ET ÉDUCATION (L1, L2)

### FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (L3)

Les modules **Langues et éducation (L1, L2)** et **Français Langue Étrangère (L3)** proposent un regard pluridisciplinaire qui permet une réflexion enrichie sur les problématiques éducatives, en développant des connaissances historiques et culturelles, des compétences réflexives et un regard pluriel sur les questions liant langues et éducation, favorisant ainsi l'esprit critique et l'exercice réfléchi des métiers liés à l'éducation.

Ils offrent également des approches diversifiées et complémentaires sur les questions liées à la diversité linguistique et culturelle et à l'éducation.

L'histoire, la réflexivité (les étudiants sont mis en situation d'être des apprenants réflexifs), les contenus d'enseignement, les dimensions politiques et sociales alimenteront les capacités des futurs professionnels à la prise de distance propice à l'évaluation des enjeux de situations diversifiées dans lesquelles les questions de langues et éducation sont centrales.

## L'UNIVERSITÉ DE TOURS, C'EST AUSSI...

### La semaine d'accueil

Organisée en septembre, la semaine d'accueil permet aux étudiants de découvrir l'université avant la rentrée et d'obtenir auprès des enseignants et des services toutes les informations utiles au bon déroulement de leur formation.

### L'Environnement Numérique de Travail (ENT)

Dans leur ENT les étudiants peuvent bénéficier d'une boîte mail, d'un espace de stockage, d'un agenda en ligne, d'une plateforme pédagogique, réel espace d'information et de formation (cours en ligne...).

### Les Bibliothèques Universitaires (BU)

Les BU mettent à la disposition des étudiants toutes les ressources documentaires nécessaires à l'enseignement et à la recherche dans toute leur diversité et leur évolution. Elles forment également les étudiants à la maîtrise de la recherche documentaire dans le cadre de leurs études ou de travaux.

### Les Centres de Ressources en Langues (CRL)

Les CRL permettent aux étudiants de pratiquer leurs langues, quel que soit leur niveau. Ils peuvent ainsi évaluer leur niveau de langue dans le cadre du CECRL, préparer une certification (CLES, TOEIC,...) ou une mobilité internationale et devenir autonome dans leurs apprentissages.

### Les Clés de la réussite

L'université organise chaque semestre différents ateliers pour donner aux étudiants des moyens concrets d'atteindre leurs objectifs universitaires, professionnels et personnels (ex : Savoir prendre des notes - Apprendre à mieux gérer mon temps - Etre plus performant au moment des examens - Jeux d'improvisation autour de la prise de parole...)

### Des animations universitaires

Les étudiants peuvent adhérer à l'une des associations étudiantes et participer à l'animation du campus universitaire. Ils ont également accès à un grand nombre de pratiques sportives, grâce au Pack'Sport et peuvent découvrir différentes formes artistiques avec le Passeport Culturel Etudiant.

### Le réseau professionnel : RPro

L'université a créé son propre réseau professionnel RPro, sur lequel les étudiants peuvent trouver des offres de stages, de jobs étudiants et d'emplois. De nombreux événements sont organisés tout au long de l'année : ateliers CV, ateliers de simulation d'entretien de recrutement, Training Job Dating, la Semaine de l'Insertion Professionnelle...

### Un accompagnement social

De nombreux lieux de ressources sont présents sur les campus pour répondre aux problématiques rencontrées par les étudiants : handicap, logement, restauration, bourses, assistante sociale... Le Service de Santé Universitaire (SSU) est notamment là pour aider les étudiants à réunir les conditions favorables à leur bien-être.

## ...ET BIEN PLUS ENCORE