

## Presentación de la revista FAKE : lectura musical (ACTO EN LENGUA ESPAÑOLA)

"Presentación de la revista FAKE" : lecturas de poemas e intermedios musicales por poetas, editores y músicos (saxofón, guitarra, voz) procedentes de León. Encuentro propuesto por el Departamento de Español y la Facultad de Letras y Lenguas. Se desarrollará en español. Lugar : BU Lettres et Langues et Arts et Sciences Humaines, rue des Tanneurs, accès Passerelle.

Martes 4 de abril de las 16:30 a las 18. BU Lettres, Salle 3 (3ª planta)

Esta presentación incluye el primer ciclo de publicaciones, cinco números editados entre enero de 2015 y marzo de 2017, todos ellos bajo la idea original de "Existencia invertida", un itinerario poético que incluye muerte, celos, cuerpo, vínculos e inocencia. También se presentará la primera de las carpetas "Ora pro Bobis" , una separata de la revista que pretende honrar la obra del pintor César Bobis.

Esta presentación es un acto con identidad propia, en la que se persiguen nuevas complicidades: sonoridad del poema o del relato con músicas que entendemos son concordantes.



FAKE enlaza con una larga tradición de revistas poéticas que surgieron y crecieron durante el siglo XX en la ciudad de León. Busca la complicidad entre literatura (poesía sobre todo, relato, artículos de opinión), las artes plásticas y el diseño en su naturaleza de papel.

Los autores, noveles o ya consagrados, leoneses los más de ellos, proceden de horizontes poéticos diversos. En su gran mayoría se agrupan en la tradición del *malditismo*, de las vanguardias, con acentos críticos, sociales y comprometidos.