



SOMMAIRE

I- Présentation de l'Unité de Formation et de Recherche (UFR) Lettres et Langues	p. 1-2
II- Présentation générale des études	p. 3-6
A- Le déroulement de l'année universitaire	p. 3
L'inscription administrative et l'inscription pédagogique	p. 3
Les examens	p. 3
B- Le système LMD	p. 3-4
B1- Les diplômes	p. 3
B2- Le schéma type d'un diplôme	p. 4
B3- Le CERCIP	p. 4
B4- Le MOBIL	p. 4
C- Les stages	p. 5
D- Le Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur : CLES	p. 6
E- La mobilité étudiante	p. 6
F- Les Clés de la réussite	p. 6
III- Les études de Master MEEF - Parcours Espagnol	p.7-34
- Présentation du département	p. 7
- Présentation du Master	p. 8-9
- Organisation des études	p.10-14
- Modalités de contrôle des connaissances	p.15-18
- Normes de présentation du mémoire et soutenance	p. 19
- Programmes et bibliographies indicatives	p. 20-24
- Concours du CAPES 2024	p. 25-27
- Règles de passage de l'Université de Tours	p. 28-31
- Règlement des Etudes et des Examens pour le Régime RSE	p. 32
IV- Calendrier universitaire	p. 33

I. PRESENTATION DE LA FACULTE DES LETTRES ET LANGUES

L'UFR est administrée par un conseil élu composé de 40 membres.

Elle est dirigée par un directeur assisté d'un responsable administratif.

Elle est composée de 8 départements : Allemand, Anglais, Espagnol-Portugais, Italien, Sciences du Langage, Sociolinguistique et Didactique des Langues, Langues Etrangères Appliquées (LEA) et Droit-Langues

Une filière lettres comprenant 5 départements (français, latin, grec, littérature comparée, arts du spectacle)

Quelques chiffres

A l'Université : environ **33400** étudiants inscrits en 2022-2023 dont **3239** à la Faculté de lettres et langues, **150** enseignants chercheurs, **25** personnels de Bibliothèque, ingénieurs, techniciens et administratifs.

La Direction de l'UFR

Adresse : 3 rue des Tanneurs, 37000 TOURS

Directeur : **BIDEAU Alain**

Responsable administratif : **MARTIN Hubert**

Secrétariat de l'UFR : **RIEUL Céline, Bureau 144 tél : 02.47.36.64.82**

Le service de scolarité

Le service de scolarité gère votre dossier administratif : de l'inscription administrative à la remise du diplôme. C'est également auprès de ce bureau que vous aurez les renseignements sur les stages, les conventions et les aides sociales.

Responsable de la scolarité : **GAUTIER Graziella**

Bureau 138 tél : 02.47.36.68.35 Courriel : scolarite.lettres@univ-tours.fr

BOUVET Lydia, 02 47 36 66 06

CHOISY Laurence, 02 47 36 65 67

COUTARD Ketty, 02 47 36 66 05

Horaires d'ouverture au public : tous les jours de 9h à 11h30 et de 13h30 à 16h30

Fermé le vendredi après-midi et le samedi

Les départements pédagogiques

Les départements sont le lieu de rattachement des enseignants et des secrétariats pédagogiques.

Le secrétariat pédagogique gère votre dossier pédagogique : vos inscriptions pédagogiques, votre emploi du temps, la saisie de vos notes.

Liste et coordonnées des différents départements et des responsables de filières

Enseignements	Les secrétariats pédagogiques	Contact courriel
Allemand	Bureau 48	fabienne.toulet@univ-tours.fr
Anglais	Bureau 48	manuelle.bataille@univ-tours.fr
		elodie.perez@univ-tours.fr
Droit-Langues	Bureau 58	patricia.lacour@univ-tours.fr
		gaelle.arandelle@univ-tours.fr
Espagnol – Portugais	Bureau 08	marie.ceccaldi@univ-tours.fr
Italien	Bureau 08	marie.ceccaldi@univ-tours.fr
L.E.A (Langues Etrangères Appliquées)	Bureau 25	aurelie.hannoun@univ-tours.fr
		stephanie.desoeuvres@univ-tours.fr
Lettres	Bureau 106 (1er étage)	christine.climent@univ-tours.fr
Sciences du langage	Bureau 23	stephanie.fuseau@univ-tours.fr
Sociolinguistique et Didactique des Langues	Bureau 08 bis	cindy.carlos@univ-tours.fr
Modules libres		
Allemand	Bureau 48	fabienne.toulet@univ-tours.fr
Arts du Spectacle	Bureau 106 (1er étage)	cyrille.malapert@univ-tours.fr
Cultures Méditerranéennes	Bureau 48	fabienne.toulet@univ-tours.fr
Espagnol/Italien	Bureau 08	marie.ceccaldi@univ-tours.fr
Langues et Education et F.L.E. (Français Langue Etrangère)	Bureau 23	camille.pollonihautemaniere@univ-tours.fr
P.R.I. (Politique et relations Internationales) et M.R.I (Médias et Relations Internationales)	Bureau 23	camille.pollonihautemaniere@univ-tours.fr
	Bureau 5 de l'extension	marielle.avice@univ-tours.fr (pour les étudiants d'échange)
	Bureau 205 - 2eme étage	sylvie.lepourtois@univ-tours.fr (Référénte Administrative Handicap)

II. PRESENTATION GENERALE DES ETUDES

A – LE DEROULEMENT DE L'ANNEE UNIVERSITAIRE

Après votre inscription administrative à l'Université, vous devrez **OBLIGATOIREMENT et à chaque semestre**, vous inscrire pédagogiquement dans les cours magistraux, les travaux dirigés (TD) et le cas échéant les travaux pratiques (TP).

Cette procédure détermine votre inscription dans les groupes et aux examens. Elle doit impérativement avoir lieu pendant la période définie par les services universitaires.

Tout étudiant qui n'aura pas réalisé son inscription pédagogique avant le 23 septembre ne sera pas autorisé à se présenter aux examens.

L'inscription pédagogique se fait via le web sur votre Environnement Numérique de Travail (ENT) – Onglet SCOLARITE ou auprès de votre secrétariat pédagogique.

Les examens

Les évaluations se font par un **contrôle continu** tout au long de l'année qui peut être associé à un **examen terminal** à la fin de chaque semestre.

La présence aux travaux dirigés (TD) et aux travaux pratiques (TP) est obligatoire.

Un contrôle d'assiduité des étudiants est systématiquement effectué par les enseignants.

Toute absence à une séance doit faire l'objet d'une justification. En cas de maladie, vous devez fournir un certificat médical à votre service de scolarité dans un délai de 8 jours.

L'absence non justifiée aux séances de TD et de TP a des conséquences graves. Elle entraîne automatiquement la mention "absence injustifiée" (ABI) sur le relevé de notes et ne permet plus la validation du semestre et de l'année.

Attention : les étudiants boursiers doivent être présents aux cours et aux examens, même en cas de réorientation, sous peine de voir leur bourse suspendue et faire l'objet d'un ordre de reversement des mois perçus.

Régime particulier

Certaines catégories d'étudiants (*les salariés, étudiants en situation de handicap, chargés de famille, ...*) peuvent demander à être dispensés du contrôle continu.

Le R.S.E permet de bénéficier **d'aménagements d'études (emploi du temps, dispense d'assiduité en TD, aménagement d'examens)**.

Les étudiants qui souhaitent bénéficier du régime spécial d'études devront en faire la demande **avant le 30 septembre 2023** (pour le premier semestre). Les modalités détaillées et la procédure sont consultables sur le site internet de l'Université dans la rubrique Formations/Régime Spécial d'Etudes.

B - L'ORGANISATION DE LA LICENCE

Les diplômes

■ **La Licence** : préparée en 3 ans après le bac, elle est structurée en 6 semestres et correspond à 180 crédits européens validés.

Les diplômes de Licence sont répartis dans des **domaines** de formation et découpés en **mention**. Certaines Licences s'organisent ensuite en parcours.

■ **Le Master** : préparé en 2 ans après la Licence, il est structuré en 4 semestres et correspond à 300 crédits européens validés (180 de Licence + 120 de Master 1^{ère} et 2^{ème} années).

■ **Le Doctorat** : préparé en 3 ans après le Master. Il est délivré après la soutenance d'une thèse.

Le schéma type d'un diplôme de Licence

Grâce à la nouvelle offre de formation, l'étudiant de licence pourra construire son parcours avec différentes disciplines, et **un fonctionnement par modules**. Cette modularité répond à plusieurs objectifs :

- faciliter la réorientation des étudiants,
- permettre à l'étudiant de se spécialiser de façon progressive,
- atteindre un niveau de pluridisciplinarité satisfaisant, permettant à chaque étudiant en licence de renforcer sa culture, d'accroître son ouverture d'esprit et de développer des compétences multiples.

Un étudiant en première année aura donc la possibilité de moduler les enseignements qu'il suivra, en choisissant :

MODULE 1 : Discipline dans laquelle l'étudiant est inscrit

MODULE 2 : Discipline dans laquelle l'étudiant est inscrit

MODULE 3 : Autre discipline

MODULE 4 : Compétences transversales (langues, outils documentaires, compétences numériques, etc ...)

Les Compétences, Engagement, Réflexions citoyennes et Pratiques (CERCIP)

Ce cours **OBLIGATOIRE** est proposé dans le MODULE 4. Elle concerne les L2 et L3. Elle a une valeur de 2 crédits européens. Les CERCIP portent sur les thèmes suivant : la réflexion citoyenne partagée sur de grands sujets de sociétés, l'engagement étudiant, la santé et le handicap, les pratiques physiques, sportives, artistiques ou culturelles, la préparation à l'insertion professionnelle, la préparation à la mobilité internationale.

Selon les composantes, elle est ouverte au premier ou second semestre de l'année universitaire (*Cf. maquette d'enseignement*).

Les étudiants inscrits en double-licence sont dispensés des CERCIP.

La liste des CERCIP et leur descriptif sont consultables sur le site de l'université début septembre.

- Le MOBIL : Module d'Orientation, de Bilan et d'Insertion en Licence

Ce module **OBLIGATOIRE pour l'obtention de la Licence** a pour objectif de vous faire découvrir le monde professionnel lié à votre filière (connaissance des cursus, débouchés et métiers) et de vous permettre d'engager une démarche de réflexion sur votre projet universitaire et professionnel.



Le MOBIL est constitué de 2 éléments :

- Des heures de TD MOBIL incluses dans la maquette de la Licence (aux semestres 2, 3 et 5)
- Des points MOBIL à obtenir en participant à des actions de découverte du monde professionnel : ateliers CV et lettre de motivation, conférences métiers, forum stage-emploi, visites d'entreprises, ... Vous pouvez aussi réaliser un stage de découverte dans ce cadre ou encore valoriser certaines expériences (jobs étudiants, activités associatives).

Vous devez obtenir un minimum de 6 points pour valider votre MOBIL. Ces points ne correspondent pas à des ECTS, ils sont propres à la validation du MOBIL.

La liste et les dates des actions MOBIL permettant de valider des points ainsi que tous les documents et informations concernant ce module sont disponibles sur le cours en ligne "**Mode d'emploi du MOBIL**" accessible depuis votre E.N.T. sur la plateforme CELENE.

Un livret "Carnet de Route" vous est remis lors de votre premier TD de L1 avec des exercices et outils pour vous guider dans vos démarches.

C- LES STAGES

Les étudiants de licence peuvent effectuer un stage **uniquement si celui-ci est prévu dans leur maquette d'enseignement, dans le cadre du MOBIL ou du CERCIP Stage.**

Les stages ne sont plus possibles une fois la validation de la licence acquise, c'est-à-dire entre la 3^{ème} année de licence et le master 1.

La loi impose que tout stage doit obligatoirement :

- Faire l'objet d'une convention entre la structure d'accueil, l'étudiant et l'Université.
- Ne pas être assimilé à un emploi.

L'Université met à votre disposition une application web, PSTAGE, qui vous permet de saisir et d'imprimer votre convention de stage en ligne.

PSTAGE est accessible dans votre Environnement Numérique de Travail dans l'onglet SCOLARITE.

Vous trouverez sur le site internet de l'université aux rubriques formation et orientation-insertion toutes les informations utiles et notamment le guide sur les stages.

La convention doit IMPERATIVEMENT être signée par toutes les parties AVANT LE DEBUT DU STAGE.

QUELQUES CONSEILS POUR TROUVER VOTRE STAGE

rpro.univ-tours.fr

La Maison de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle (M.O.I.P.) met à votre disposition des outils pour vous aider dans la recherche de votre stage et la préparation de votre rencontre avec les structures d'accueil.

Elle vous propose :

- Des ateliers CV/Lettre de motivation tout au long de l'année
- Un site internet dédié aux stages et aux jobs étudiants : Rpro
- Des entretiens individuels pour vous aider à cibler les bonnes entreprises, préparer votre candidature et vos entretiens de recrutement
- Des rencontres avec des professionnels pour découvrir un secteur d'activités ou un métier
- Un Forum Stage-Emploi tous les ans en novembre

Rpro vous permet de :

- Trouver des offres de stages et d'emplois
- Mettre votre CV en ligne pour être visible des recruteurs partenaires
- Contacter le réseau des anciens étudiants de l'Université de Tours
- Être informé.e des événements à ne pas manquer (forum emploi, salon, concours, etc...)



D- Le Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur : CLES

Le CLES B2 est une certification en langue accréditée par le Ministère de l'Éducation Nationale.

Il correspond au cadre européen commun de référence pour les langues et attribue un niveau B2.

Il a pour objectif de certifier les compétences opérationnelles en langue. Il s'inscrit dans la politique de mobilité étudiante et vise à promouvoir l'apprentissage des langues. Le CLES est gratuit et permet d'attester des quatre grandes compétences : compréhension écrite et orale, production écrite et orale.

Bien que cette certification ne soit pas obligatoire, elle est vivement conseillée car c'est un atout sur votre CV. Elle peut être également être demandée pour intégrer un master.

Retrouvez les informations détaillées sur le CLES sur le [www.univ-tours.fr/formations/Acquérir des compétences supplémentaires/Certification en langues étrangères](http://www.univ-tours.fr/formations/Acquérir_des_compétences_supplémentaires/Certification_en_langues_étrangères)

E- LA MOBILITÉ ÉTUDIANTE

Effectuer une partie de ses études à l'étranger est une expérience forte qui valorise votre formation, votre capacité d'autonomie et votre capacité d'adaptation intellectuelle.

L'Université de Tours propose des programmes en Europe ou hors Europe

➤ **En Europe:** A partir de la 2^{ème} année d'études et jusqu'au Doctorat, le programme ERASMUS permet d'effectuer un séjour d'un semestre ou d'une année universitaire complète au sein d'une Université européenne partenaire (200 Universités possibles).

➤ **Hors Europe:** L'Université de Tours a des partenariats avec des Universités américaines, canadiennes anglophones, québécoises et selon les filières : australiennes, japonaises, argentines, ...

La mobilité est soumise à un dossier de sélection.

Afin de vous aider à préparer votre mobilité, l'Université met à votre disposition :

- Des pages d'informations sur les études et stages à l'étranger, et des guides sur le www.univ-tours.fr rubrique « International »,
- Des réunions d'informations et ateliers pratiques (surveillez votre mail univ-tours),
- Une CERCIP spécifique intitulée « Préparer sa mobilité internationale »
- Un programme Service Learning et des rencontres « Tandem », conversations entre étudiants français et internationaux dans les différents centres de ressources en langues de l'université

Vous pouvez bénéficier d'aides financières à la mobilité

Elles sont variées et dépendent du programme choisi. Elles peuvent être attribuées par le Ministère, l'Europe, l'Université, le Conseil Régional, ...

Pour en savoir plus, consultez les pages « International » sur le www.univ-tours.fr ou contactez le Service des Relations Internationales – 60, rue du Plat d'Étain - ☎ Accueil : 02.47.36.67.04 - Mail : international@univ-tours.fr

F- LES CLES DE LA RÉUSSITE

L'université organise chaque semestre différents ateliers pour vous donner des moyens concrets afin d'atteindre vos objectifs universitaires, professionnels et personnels : « Savoir prendre des notes », « Apprendre à bien apprendre », « Être plus performant au moment des examens », « Assurer la présentation de mon diaporama » ... Certaines actions peuvent également donner un point MOBIL.

Pour en savoir plus, consultez la page « Les clés de la réussite » dans l'onglet « Formations » sur le site www.univ-tours.fr - Mèl : clesdelareussite@univ-tours.fr



III. LES ETUDES EN MASTER MEEF 2d DEGRE PARCOURS ESPAGNOL

A- PRESENTATION DU DEPARTEMENT D'ESPAGNOL

3, rue des Tanneurs –
B. P. 4103 - 37041 TOURS Cedex 1
Téléphone : 02.47.36.65.89

- Bureaux 5, 7, 8, 10, 11, 13 (rez-de-chaussée)

**Responsables du
Département :**

Madame SOUBEYROUX Marie-Hélène
Monsieur TOUS Carlos
Bureau 07
Tél. : 0247266788
direction-espagnol@univ-tours.fr

Secrétariat :

Madame CECCALDI Marie
Bureau 08
Tél. : 0247366589
marie.ceccaldi@univ-tours.fr

Horaire d'ouverture au public :

Lundi : de 13h30 à 16h30
Mardi, mercredi et jeudi : de 9h à 11h30 et de 13h30 à 16h30
Vendredi : En télétravail

ENSEIGNANTS

**Langue, Littérature et Civilisation de l'Espagne du Siècle
d'Or :**

GARROT Juan Carlos (PR)
BOSSÉ-TRUCHE Gloria (MCF)

juan.garrot@univ-tours.fr
gloria.bosse@univ-tours.fr

**Langue, Littérature et Civilisation de l'Espagne
Contemporaine :**

SOUBEYROUX Marie Hélène (PR)
GARASA Fausto (MCF)
ILASCA Roxana (MCF)
MAUCLAIR Patricia (MCF)
CARRILLO Antonio (ATER)
MATEO SEGURA Marta (Lectrice Espagne)

marie-helene.soubeyroux@univ-tours.fr

fausto.garasa@univ-tours.fr
En attente
mauclair.poncelin@univ-tours.fr
antonio.carrillo@univ-tours.fr
En attente

Langue, Littérature et Civilisation de l'Amérique Hispanique :

FOUREZ Cathy (PR)
MULLALY Laurence (PR)
GOMEZ-MULLER Angélique (MCF)
LARGE Sophie (MCF)
TOUS GONZALEZ Carlos (MCF)
RABIN-RICHARD Céline (PRAG)
VAZQUEZ SORIANO Michelle (ATER)
CENTANARO Jacobo (Lecteur Amérique latine)

En attente
laurence.mullaly@univ-tours.fr
angelique.gomez-muller@univ-tours.fr
sophie.large@univ-tours.fr
carlos.tous@univ-tours.fr
celine.rabin-richard@univ-tours.fr
michelle.vazquez@univ-tours.fr
En attente

Linguistique :

GARCIA MARKINA Yekaterina (MCF)

yekaterina.garcia@univ-tours.fr

Portugais :

KOHLER Florent (MCF HDR Brésil)
DE SOUZA FREITAS Monique (Lectrice)

florent.kohler@univ-tours.fr
monique.desouza@univ-tours.fr

N.B. : Les responsables du Département et les enseignants reçoivent les étudiants sur rendez-vous. Prendre rendez-vous par mail.

B- PRESENTATION DU MASTER MEEF 2d DEGRE PARCOURS ESPAGNOL

Responsable :

Gloria BOSSÉ-TRUCHE (gloria.bosse@univ-tours.fr)

Correspondante INSPE (Centre de Fondettes) :

Geneviève Feuillâtre (genevieve.feullatre@univ-tours.fr)

Objectifs de la formation :

• **Objectifs scientifiques :**

Connaître les processus d'éducation et d'enseignement pour des élèves de l'enseignement secondaire.
Connaître les théories liées à l'apprentissage et aux didactiques disciplinaires.
Connaître l'environnement socio-culturel des établissements d'enseignement et les pratiques professionnelles.
Connaître les caractéristiques du système éducatif français.

• **Objectifs professionnels :**

Le professeur des lycées, lycées professionnels et collèges prépare, organise et met en oeuvre des situations d'apprentissage dans son champ disciplinaire à partir des programmes.

Compétences et débouchés :

• **Compétences attendues :**

Maîtrise des contenus disciplinaires et didactiques.

Capacité à conduire et à mettre en oeuvre un enseignement en l'inscrivant dans le cadre institutionnel et en collaborant notamment avec l'environnement éducatif.

Organisation et adaptation de l'enseignement pour permettre l'acquisition de connaissances et le développement de compétences disciplinaires et transversales fixées dans les programmes, en s'appuyant sur des dispositifs d'évaluation appropriés.

Capacité d'analyse et d'adaptation de la pratique professionnelle en fonction des besoins et de la diversité des élèves.

• **Débouchés professionnels :**

Enseignants du second degré en EPLE principalement, mais aussi dans des établissements privés et autres métiers liés à la formation et à l'enseignement dans d'autres milieux que l'Éducation nationale.

C- STRUCTURE DE LA FORMATION ET ORGANISATION DES ETUDES :

Le cursus est structuré selon **5 blocs** qui sont en interaction constante :

- Un **bloc disciplinaire** (en lien avec les programmes scolaires) visant à la maîtrise des savoirs spécifiques afin de les transmettre dans l'acte d'enseignement.

- Un **bloc didactique** dont l'objectif est la maîtrise des concepts clés de la didactique de la discipline enseignée, l'épistémologie et l'histoire de la discipline, la conception et la mise en oeuvre de situations d'enseignement et d'apprentissage, l'acquisition de compétences ayant trait à l'évaluation des élèves, à l'organisation du groupe classe, à l'intégration de l'usage des outils numériques, en référence au C2i2e.

- Un **bloc recherche** qui a pour objet d'initier aux méthodes de la recherche universitaire, aux problématiques de la recherche articulées entre le disciplinaire et la didactique en vue d'acquies les compétences méthodologiques indispensables pour l'acquisition et l'approfondissement des compétences enseignantes et pour l'élaboration du mémoire professionnel.

- Un **bloc contexte et conditions d'exercice du métier**. L'objectif est de donner à l'étudiant les éléments lui permettant de passer du statut d'étudiant à celui d'enseignant (Connaissance du système éducatif et de ses acteurs / Politique éducative : débats et questions. Processus d'apprentissage des élèves / Diversité des publics, et en particulier des situations de handicap. Processus d'orientation et d'évaluation des élèves. Prévention des violences scolaires / Laïcité / Lutte contre les discriminations et culture de l'égalité homme-femme).

- Un **bloc mise en situation professionnelle** : ce bloc est en relation avec les 4 autres et il est destiné à établir la cohérence de l'ensemble de la formation à partir des stages d'observation et de pratique accompagnée et des analyses de pratique.

La maquette est construite en tenant compte de ces 5 blocs et propose une formation articulée en différentes Unités d'Enseignement sur les 4 semestres du master :

- S1 et S2 du M1 : 4 UE/semestre
 - UE 1.1/1.2 et 2.1/2.2 Maîtriser les savoirs fondamentaux pour enseigner 1 et 2
 - UE 1.3 et 2.3 Piloter son enseignement
 - UE1.4 et 2.4 Pratique(s) réflexive(s) et recherche

- S3 et S4 du M2 : 6 UE/semestre
 - UE 3.1/3.2 et 4.1/4.2 Maîtriser les savoirs fondamentaux pour enseigner 1 et 2
 - UE 3.3 et 4.3 Piloter son enseignement
 - UE 3.4 et 4.4 Pratique(s) réflexive(s) et recherche et Soutenance du mémoire
 - UE 3.5 et 4.5 Stage
 - UE 3.6 et 4.6 Module complémentaire

La base pédagogique est de **12 semaines de cours et stages pour chaque semestre.**

La formation proposée permet d'acquérir un haut niveau de compétences nécessaires à l'exercice du métier d'enseignant spécialiste en langue, cultures et littératures hispaniques, à travers les enseignements théoriques, l'élaboration d'un mémoire professionnel, soutenu au semestre 4 du M2, et l'expérience pédagogique. En effet, le cursus de Master intègre des stages qui se déroulent au cours des 4 semestres, suivant une périodicité et des modalités différentes.

Organisation des stages :

M1 :

S1 : **Stage d'observation et de pratique accompagnée** de 2 semaines en établissement à l'issue duquel l'étudiant doit être en mesure de confirmer son choix d'orientation ou d'envisager une réorientation.

S2 : 4 semaines (2x2) de **stage de pratique accompagnée en établissement** : découverte et mise en œuvre de situations d'enseignement de l'espagnol, gestion de la classe.

M2 :

Le stage de M2 est de 6h par semaine sur 12 semaines selon le statut des étudiants de M2 qui peuvent être **contractuels alternants** (en responsabilité) ou **non contractuels** (stage d'observation et de pratique accompagnée) encadrés par un tuteur terrain et un tuteur INSPE.

Semestre 1			
		COEF	Descriptif de l'enseignement
UE 1.1	Maîtriser les savoirs fondamentaux pour enseigner (1) 12 ECTS	12	
EC1	Enjeux et connaissance du système éducatif 16h* 3 ECTS	3	Développement des adolescents et processus d'apprentissages.
EC2	Savoirs disciplinaires : langue 34h 6 ECTS	6	Traduction : entraînement au thème et à la version pour l'épreuve écrite disciplinaire. Préparation à l'épreuve de faits de langue faisant partie de l'épreuve écrite disciplinaire appliquée. L'objectif du cours est d'entraîner les étudiants à identifier, à partir d'un texte, des phénomènes de la langue espagnole, de les décrire et d'en proposer une explication grammaticale en français.
EC3	Savoirs disciplinaires : littérature 24h 3 ECTS	3	Panorama des littératures espagnole et latino-américaine.
UE 1.2	Maîtriser les savoirs fondamentaux pour enseigner (2) 8 ECTS	8	
EC1	Savoirs disciplinaires : civilisation 24h 3 ECTS	3	Histoire et cultures espagnole et latino-américaine.
EC2	Savoirs disciplinaires : image 16h 3 ECTS	3	Analyse de l'image fixe et en mouvement.
EC3	Savoirs didactiques 15h 2 ECTS	2	Maîtriser les concepts clés de sa discipline - Epistémologie-outils institutionnels-programmes LV-socle-CECRL-Savoirs linguistiques clés (Orléans).
UE 1.3	Piloter son enseignement 4 ECTS	4	
EC1	Le praticien expert des apprentissages 18h 3 ECTS	3	Première conception de projet à partir de supports culturels.
EC2	Stage : posture et gestes professionnels 4h	0	Grille d'observation - Problématisation de terrain.
EC3	Construire son parcours professionnel 5h 1 ECTS	1	Référentiel métier - compréhension, enjeux des compétences métier.
UE 1.4	Pratique(s) réflexive(s) et recherche 6 ECTS	6	
EC1	Construction d'une posture professionnelle réflexive 5h	0	Préparation du stage et du portfolio.

EC2	Méthodologie de la recherche : littérature 14h 3 ECTS	3	Initiation à la recherche en littérature.
EC3	Méthodologie de la recherche : civilisation 14h 3 ECTS	3	Initiation à la recherche en civilisation.
Semestre 2			
UE 2.1	Maîtriser les savoirs fondamentaux pour enseigner (1) 13 ECTS	13	
EC1	Enjeux et connaissance du système éducatif 24h 5 ECTS	5	Système éducatif, enjeu du numérique.
EC2	Savoirs disciplinaires : langue 34h 5 ECTS	5	Traduction : entraînement au thème et à la version pour l'épreuve écrite disciplinaire. Préparation à l'épreuve de faits de langue faisant partie de l'épreuve écrite disciplinaire appliquée. L'objectif du cours est d'entraîner les étudiants à identifier, à partir d'un texte, des phénomènes de la langue espagnole, les décrire et d'en proposer une explication grammaticale en français.
EC3	Savoirs disciplinaires : littérature 24h 3 ECTS	3	Etudes littéraires et entraînement à la composition pour l'épreuve écrite disciplinaire.
UE 2.2	Maîtriser les savoirs fondamentaux pour enseigner (2) 7 ECTS	7	
EC1	Savoirs disciplinaires : civilisation 24h 3 ECTS	3	Etudes culturelles et entraînement à la composition pour l'épreuve écrite disciplinaire.
EC2	Savoirs disciplinaires : image 16h 2 ECTS	2	Analyse de l'image fixe et en mouvement et entraînement à la composition pour l'épreuve écrite disciplinaire.
EC3	Savoirs didactiques 20h 2 ECTS	2	Analyse de supports. Problématisation. Objectifs d'apprentissage. Enjeux évaluation.
UE 2.3	Piloter son enseignement 4 ECTS	4	
EC1	Le praticien expert des apprentissages 18h 3 ECTS	3	Conception de projets de séquence d'enseignement prenant en compte les instructions officielles et niveau de compétences visé.
EC2	Stage : APP disciplinaire 4h	0	Grille d'observation + Analyse de pratique.
EC3	Construire son parcours professionnel 5h 1 ECTS	1	Référentiel de compétences métier.

UE 2.4	Pratique(s) réflexive(s) et recherche 6 ECTS	6	
EC1	Construction d'une posture professionnelle réflexive 11h	0	L'enseignant, corps et voix, APP.
EC2	Méthodologie de la recherche en littérature 14h 2 ECTS	2	Maîtriser les outils de la recherche en littérature.
EC3	Méthodologie de la recherche : civilisation 14h 2 ECTS	2	Maîtriser les outils de la recherche en civilisation.
EC4	Méthodologie de la recherche professionnelle 9h 2 ECTS	2	Questionnement initial.
Semestre 3			
UE 3.1	Maîtriser les savoirs fondamentaux pour enseigner (1) 5 ECTS	5	
EC1	Enjeux et connaissance du système éducatif 6h	0	Journée en établissement.
EC2	Savoirs disciplinaires : langue 34h 3 ECTS	3	Traduction : entraînement au thème et à la version pour l'épreuve écrite disciplinaire. Préparation à l'épreuve de faits de langue faisant partie de l'épreuve écrite disciplinaire appliquée. L'objectif du cours est d'entraîner les étudiants à identifier, à partir d'un texte, des phénomènes de la langue espagnole, les décrire et d'en proposer une explication grammaticale en français.
EC3	Savoirs disciplinaires : littérature 24h 2 ECTS	2	Etudes littéraires et entraînement à la composition pour l'épreuve écrite disciplinaire.
UE 3.2	Maîtriser les savoirs fondamentaux pour enseigner (2) 4 ECTS	4	
EC1	Savoirs disciplinaires : civilisation 24h 2 ECTS	2	Etudes culturelles et entraînement à la composition pour l'épreuve écrite disciplinaire.
EC2	Savoirs disciplinaires : image 16h 1 ECTS	1	Analyse de l'image fixe et en mouvement et entraînement à la composition pour l'épreuve écrite disciplinaire.
EC3	Savoirs didactiques 15h 1 ECTS	1	Sélection de supports- analyse critique-conception de projets.
UE 3.3	Piloter son enseignement 5 ECTS	5	
EC1	Voix et corps pour enseigner et présenter un oral 6h	0	Voix et corps pour enseigner et présenter un oral.
EC2	Le praticien expert des apprentissages 36h 4 ECTS	4	Assurer la progression des apprentissages en planifiant et construisant des projets, en mobilisant un cadre didactique et

			pédagogique répondant aux compétences visées.
EC3	Construire son parcours 5h 1 ECTS	1	Développement professionnel.
UE 3.4	Pratique(s) réflexive(s) et recherche 6 ECTS	6	
EC1	Construction d'une posture professionnelle réflexive 22h 4 ECTS	4	Evaluation, école inclusive, trouble des apprentissages, autorité, APP, numérique.
EC2	Méthodologie du mémoire 9h 2 ECTS	2	Cadre théorique et empirique.
UE 3.5	Stage (2h/étudiant) 10 ECTS	10	
EC1	APP disciplinaire 4h 10 ECTS	10	Enseignement explicite, attentif aux besoins- Gestion de classe-Posture réflexive.
UE 3.6	Module complémentaire	0	
EC1	Travail avec tuteur terrain 15h	0	
EC2	Développement professionnel 10h	0	CAPES blanc (épreuves d'admissibilité).
Semestre 4			
UE 4.1	Maîtriser les savoirs fondamentaux pour enseigner (1) 2 ECTS	2	
EC1	Enjeux et connaissance du système éducatif 10h	0	Valeurs dans un établissement scolaire.
EC2	Littérature et pédagogie 22h 2 ECTS	2	Repérage des axes de sens dans un texte littéraire en fonction des axes d'étude, notions et thématiques des programmes de l'enseignement secondaire.
UE 4.2	Maîtriser les savoirs fondamentaux pour enseigner (2) 4 ECTS	4	
EC1	Civilisation et pédagogie 22h 2 ECTS	2	Repérage des axes de sens dans un document de civilisation en fonction des axes d'étude, notions et thématiques des programmes de l'enseignement secondaire.
EC2	Image et pédagogie 22h 2 ECTS	2	Repérage des axes de sens dans un document iconographique en fonction des axes d'étude, notions et thématiques des programmes de l'enseignement secondaire.
UE 4.3	Piloter son enseignement 8 ECTS	8	
EC1	Construction d'une posture professionnelle réflexive 11h 3 ECTS	3	Gestion de classe, APP, numérique.
EC2	Voix et corps pour enseigner et présenter un oral 6h	0	Voix et corps pour enseigner et présenter un oral.
EC3	Structuration des apprentissages 30h 4 ECTS	4	Concevoir un projet d'enseignement à partir d'un support proposé -Continuité et

			cohérence des apprentissages des élèves.
EC4	Construire son parcours professionnel 5h 1 ECTS	1	Objectiver forces et limites de sa pratique.
EC5	Développement professionnel 7h	0	APP en lien avec épreuve 4 du CAPES.
UE 4.4	Soutenance mémoire (3h/étudiant) 6 ECTS	6	
UE 4.5	Stage (2h/étudiant) 10 ECTS	10	
EC1	APP disciplinaire 8h 10 ECTS	10	Posture réflexive.
UE 4.6	Module complémentaire	0	
EC1	Travail avec tuteur terrain 15h	0	
EC2	Développement professionnel 10h	0	

*Nombre d'heures présentielles étudiant

D. MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET ASSIDUITE

Il existe **deux régimes de contrôle des connaissances** :

1 - LE REGIME GENERAL (contrôle continu et examens)

La **présence en cours est obligatoire**. En cas d'absences injustifiées répétées dans une matière, l'étudiant est déclaré « défaillant » à l'Élément constitutif (EC), ce qui se traduit par une absence de calcul des résultats aussi bien à l'UE qu'au semestre. La **présence aux contrôles et aux examens est obligatoire**.

2 – LE REGIME SPECIAL D'ETUDES (voir aussi dans présentation générale de l'Université).

Il est réservé aux étudiants qui justifient de 400h minimum de travail pendant l'année scolaire (200h par semestre) ou de 160h pendant l'année universitaire s'ils sont enseignants ; ce régime s'applique aussi aux personnes chargées de famille, étudiants effectuant le service national, handicapés, étudiants inscrits en double cursus, sportifs de haut niveau et étudiants élus à l'un des trois conseils de l'Université ou au Conseil d'Administration du CROUS. Les étudiants salariés peuvent opter pour le **contrôle continu ou l'examen terminal** (dans ce cas, pour les enseignements évalués en contrôle continu, les étudiants salariés seront convoqués pour le dernier contrôle). Toutefois, dans certains EC, ils peuvent être amenés à rendre des travaux écrits effectués à la maison ; les thèmes et les dates de remise de ces travaux sont fixés par les enseignants.

Toute absence lors des épreuves de contrôles continus ou des examens terminaux, quel qu'en soit le motif, équivaut à un 0/20 pour ce contrôle. **Il ne sera pas organisé d'épreuve spéciale pour les étudiants qui n'auraient pas pu se présenter à un contrôle ou à un examen.**

Il existe **deux sessions** d'examens pour chaque Unité d'Enseignement, **à l'exception de la soutenance du mémoire qui ne peut avoir lieu qu'une fois**. Tout étudiant a le droit de se présenter à la deuxième session si ses résultats à la 1^{ère} session sont inférieurs à la moyenne. Une absence à la 1^{ère} session de mai n'interdit pas de se présenter à celle de juin.

Les mémoires sont soutenus devant un jury composé de deux enseignants, avant la fin de la première session du semestre 4.

Il n'y a qu'une session pour la soutenance du mémoire et une note inférieure à 10 à cette soutenance empêche d'obtenir la validation du semestre et, par conséquent, de l'année.

L'assiduité aux cours est obligatoire.

En cas d'absences injustifiées répétées dans une matière, l'étudiant est déclaré « défaillant » à l'Élément Constitutif (EC), ce qui se traduit par une absence de calcul des résultats aussi bien à l'UE qu'au semestre.

Intitulé de l'enseignement	Modalités de contrôle des connaissances session 1			Modalités de contrôle des connaissances session 1			Modalités de contrôle des connaissances session 2			Modalités de contrôle des connaissances session 2		
	RNE			RSE			RNE			RSE		
	Modalité	Nature	Durée	Modalité	Nature	Durée	Modalité	Nature	Durée	Modalité	Nature	Durée
Semestre 1												
UE1.1 Maîtriser les savoirs fondamentaux pour enseigner (1)												
EC1 Enjeux et connaissance du système éducatif	CT	Ecrit	A rendre	CT	Ecrit	A rendre	CT	Ecrit	2h	CT	Ecrit	2h
EC2 Savoirs disciplinaires : langue	CC	Ecrit		CT	Ecrit	3h	CT	Ecrit	3h	CT	Ecrit	3h
EC3 Savoirs disciplinaires : littérature	CC	Ecrit		CT	Ecrit	3h	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn
UE1.2 Maîtriser les savoirs fondamentaux pour enseigner (2)												

EC1 Savoirs disciplinaires : civilisation	CC	Ecrit		CT	Ecrit	3h	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn
EC2 Savoirs disciplinaires : image	CC	Oral		CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn
EC3 Savoirs didactiques	CC	Ecrit		CT	Ecrit	1h30	CT	Ecrit	1h30	CT	Ecrit	1h30
UE1.3 Piloter son enseignement												
EC1 Le praticien expert des apprentissages	CC	Ecrit		CT	Ecrit	4h	CT	Ecrit	4h	CT	Ecrit	4h
EC2 Stage : posture et gestes professionnels	Non évalué			Non évalué						Non évalué		
EC3 Construire son parcours professionnel	CC	Ecrit /Oral		CT	Ecrit	1h30	CT	Ecrit	1h30	CT	Ecrit	1h30
UE1.4 Pratique(s) réflexive(s) et recherche												
EC1 Construction d'une posture professionnelle réflexive												
EC2 Méthodologie de la recherche : littérature	CT	Dossier	A rendre	CT	Dossier	A rendre	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn
EC3 Méthodologie de la recherche : civilisation	CT	Dossier	A rendre	CT	Dossier	A rendre	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn
Semestre 2												
UE2.1 Maîtriser les savoirs fondamentaux pour enseigner (1)												
EC1 Enjeux et connaissance du système éducatif	CT	Ecrit	2h	CT	Ecrit	2h	CT	Ecrit	2h	CT	Ecrit	2h
EC2 Savoirs disciplinaires : langue	CC	Ecrit		CT	Ecrit	3h	CT	Ecrit	3h	CT	Ecrit	3h
EC3 Savoirs disciplinaires : littérature	CC	Ecrit		CT	Ecrit	3h	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn
UE2.2 Maîtriser les savoirs fondamentaux pour enseigner (2)												
EC1 Savoirs disciplinaires : civilisation	CC	Ecrit		CT	Ecrit	3h	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn
EC2 Savoirs disciplinaires : image	CC	Oral		CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn
EC3 Savoirs didactiques	CC	Oral /Ecrit		CT	Ecrit	4h	CT	Ecrit	4h	CT	Ecrit	4h
UE2.3 Piloter son enseignement												
EC1 Le praticien expert des apprentissages	CC	Ecrit /oral		CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn
EC2 Stage : APP disciplinaire	Non évalué			Non évalué						Non évalué		
EC3 Construire son parcours professionnel	CC	Oral/ Ecrit	30mn	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn
UE2.4 Pratique(s) réflexive(s) et recherche												

EC1 Construction d'une posture professionnelle réflexive													
EC2 Méthodologie de la recherche en littérature	CT	Dossier	A rendre	CT	Dossier	A rendre	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn	
EC3 Méthodologie de la recherche : civilisation	CT	Dossier	A rendre	CT	Dossier	A rendre	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn	
EC4 Méthodologie de la recherche professionnelle	CT	Dossier	A rendre	CT	Dossier	A rendre	CT	Dossier	A rendre	CT	Dossier	A rendre	

Semestre 3

UE3.1 Maîtriser les savoirs fondamentaux pour enseigner (1)

EC1 Enjeux et connaissance du système éducatif												
EC2 Savoirs disciplinaires : langue	CC	Ecrit		CT	Ecrit	3h	CT	Ecrit	3h	CT	Ecrit	3h
EC3 Savoirs disciplinaires : littérature	CC	Ecrit		CT	Ecrit	3h	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn
UE3.2 Maîtriser les savoirs fondamentaux pour enseigner (2)												
EC1 Savoirs disciplinaires : civilisation	CC	Ecrit		CT	Ecrit	3h	CT	Oral	30mn	CT	Oral	3àmn
EC2 Savoirs disciplinaires : image	CC	Oral		CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn
EC3 Savoirs didactiques	CC	Ecrit		CT	Ecrit	2h	CT	Ecrit	2h	CT	Ecrit	2h

UE3.3 Piloter son enseignement

EC1 Voix et corps pour enseigner et présenter un oral												
EC2 Le praticien expert des apprentissages	CC	Ecrit /Oral		CT	Ecrit	4h	CT	Ecrit	4h	CT	Ecrit	4h
EC3 Construire son parcours	CT	Dossier	A rendre	CT	Dossier	A rendre	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn

UE3.4 Pratique(s) réflexive(s) et recherche

EC1 Construction d'une posture professionnelle réflexive	CT	Ecrit	A rendre	CT	Ecrit	A rendre	CT	Reprise orale d'un travail écrit	20mn	CT	Reprise orale d'un travail écrit	20mn
EC2 Méthodologie du mémoire	CT	Ecrit	A rendre	CT	Ecrit	A rendre	Pas de session de rattrapage					

UE3.5 Stage (2h/étudiant)

Non compensable

APP disciplinaire	CT	Oral et écrit	2h	CT	Oral et écrit	2h	Pas de session de rattrapage					page
-------------------	----	---------------	----	----	---------------	----	------------------------------	--	--	--	--	------

UE3.6 Module complémentaire

Non évalué

EC1 Travail avec tuteur terrain												
------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

EC2 Développement professionnel													
Semestre 4													
UE4.1 Maîtriser les savoirs fondamentaux pour enseigner (1)													
EC1 Enjeux et connaissance du système éducatif													
EC2 Littérature et pédagogie	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn	
UE4.2 Maîtriser les savoirs fondamentaux pour enseigner (2)													
EC1 Civilisation et pédagogie	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn	
EC2 Image et pédagogie	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn	
UE4.3 Piloter son enseignement													
EC1 Construction d'une posture professionnelle réflexive	CT	Ecrit	1h30	CT	Ecrit	1h30	CT	Oral	15mn	CT	Oral	15mn	
EC2 Voix et corps pour enseigner et présenter un oral													
EC3 Structuration des apprentissages	CC	Oral/ Ecrit		CT	Oral	1h	CT	Oral	1h	CT	Oral	1h	
EC4 Construire son parcours professionnel	CT	Dossier	A rendre	CT	Dossier	A rendre	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn	
EC5 Développement professionnel													
UE4.4 Soutenance mémoire (3h/étudiant)	CT	Oral	30mn	CT	Oral	30mn	Pas de session de rattrapage						
UE4.5 Stage (2h/étudiant)													
EC1 APP disciplinaire	CT	Ecrit et oral	2h	CT	Ecrit et oral	2h	Pas de session de rattrapage						
UE4.6 Module complémentaire	Non évalué												
EC1 Travail avec tuteur terrain													
EC2 Développement professionnel													

NB : Pour les examens oraux, c'est la durée du passage qui est indiquée. Chaque enseignant définira le temps de préparation.

Le mémoire professionnel de Master 2

1) L'étudiant de Master définit le thème du mémoire, en accord avec l'enseignant qui dirigera son travail et avec le responsable de la formation MEEF. Il ne perdra pas de vue la nécessité d'articuler le volet scientifique et le volet didactique et la possibilité de s'appuyer sur l'expérience de terrain offerte par le stage filé, en responsabilité, qu'il suivra tout au long de l'année dans un établissement scolaire.

L'étudiant doit soumettre régulièrement son travail à son directeur de mémoire, qui doit donner son accord pour la soutenance.

2) Le mémoire comportera un minimum de 35 pages imprimées, hors annexes (maximum 50). Il sera composé d'une introduction, d'un développement articulé, d'une conclusion, d'une bibliographie, éventuellement d'annexes, et d'une table des matières comportant la pagination. Chaque page du texte doit comprendre entre 1500 et 1800 signes, et adopter l'interligne 1,5, de façon à avoir entre 33 et 35 lignes par page.

3) Le mémoire devra être relié, en format A4. La numérotation des notes sera continue.

4) La présentation de la bibliographie et des citations se fera en accord avec les tuteurs de mémoire selon la norme AFNOR (modèle dit « français ») ou la norme MLA (modèle dit « américain »).

Modèle dit « français » : a) Ouvrages : FELL, Ève-Marie, *Les Indiens. Sociétés et idéologies en Amérique hispanique*, Paris, Armand Colin, 1973 ; b) Articles : ORTEGA, Julio, « El minero en la novela peruana », *Mundo Nuevo* 31 (janvier 1969), 44-59 ; c) Sources documentaires : Corte Nacional Electoral. 2002, « Elecciones Generales de Bolivia 2002 : Documentos Básicos para Observadores Internacionales », La Paz, Bolivia ; d) Sites internet : PALAVERSICH, Diana (2007), « Entre las Américas Latinas y el Planeta USA. Dos antologías de Alberto Fuguet ». www.lehman.edu/ciberletras/v07/palaversich.html. Consulté le 14/11/2010.

Modèle dit « américain » : a) Ouvrages : [Fell, Ève-Marie (1973), *Les Indiens. Sociétés et idéologies en Amérique hispanique*. Paris : Armand Colin] ; b) Articles : [Ortega, Julio (1969), « El minero en la novela peruana ». *Mundo Nuevo* 31 (janvier) : 44-59] ; c) Sources documentaires : [Corte Nacional Electoral. 2002. « Elecciones Generales de Bolivia 2002 : Documentos Básicos para Observadores Internacionales ». La Paz, Bolivia] ; d) Sites internet : [Palaversich, Diana (2007), « Entre las Américas Latinas y el Planeta USA. Dos antologías de Alberto Fuguet ». www.lehman.edu/ciberletras/v07/palaversich.html. Consulté le 14/11/2010].

5) Sur la page de couverture du mémoire doivent figurer les informations suivantes : nom de l'étudiant, intitulé du diplôme (master MEEF 2d degré Parcours Espagnol), année, nom(s) du/des directeur(s) de mémoire, Université de Tours – UFR Lettres et Langues – Département d'Espagnol et de Portugais, INSPE Centre Val de Loire, titre du mémoire.

6) Le mémoire doit être reproduit en trois exemplaires au moins.

La soutenance du mémoire

1) Le jury de la soutenance pour le Parcours MEEF, sera composé d'un enseignant du Département, d'un enseignant de l'INSPE et en présence du tuteur de terrain invité. Le(s) directeur(s) du mémoire organise(nt) la soutenance, trois semaines après la remise du texte définitif.

2) Lors de la soutenance, l'étudiant fera un exposé de 15 à 20 minutes maximum, retraçant les étapes de son travail, présentant les enjeux et les conclusions de son mémoire. À la suite de cet exposé, il sera interrogé par le jury. La durée de la soutenance est de 30mn.

3) La note prend en compte le mémoire, l'exposé de présentation et la soutenance proprement dite.

PROGRAMME CAPES ET BIBLIOGRAPHIES

Concours externe du Capes et Cafep - Capes

Section langues vivantes étrangères : espagnol

Programme de la session 2024

© www.devenirenseignant.gouv.fr

Épreuves d'admissibilité

Le programme repose sur les thèmes et axes d'études suivants, issus des programmes des lycées et collèges :

1. Thème culturel du cycle 4 du collège : « **Langages.** »

2. Axe du programme d'enseignement commun de langues vivantes des classes de Première et Terminale des voies générale et technologique : « **Fictions et réalités.** »

3. Axe du programme de langues vivantes de Seconde générale et technologique, enseignements commun et optionnel : « **Le passé dans le présent.** »

4. Axe du programme de l'enseignement de spécialité Langues, Littératures et Cultures Étrangères - espagnol - de Première générale : « **Altérité et *convivencia*.** »

5. Thématique du programme de l'enseignement de spécialité Langues, Littératures et Cultures étrangères - espagnol de Terminale générale : « **Représentations culturelles : entre imaginaires et réalités.** »

Les œuvres suivantes serviront d'appui au programme ci-dessus. Le dossier présenté aux candidats sera constitué d'un extrait de l'une des œuvres mentionnées (pour le film, extrait du découpage) associé à des documents hors-programme. Cette combinaison permettra de construire la problématique du dossier en résonance avec le thème ou l'axe d'étude donné :

Discours et luttes politiques en Espagne et en Amérique latine :

- Antonio DE CAPMANY Y DE MONTPALAU, *Centinela contra franceses*, Françoise Étienvre (éd.), Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2008.

- Rodolfo USIGLI, *El gesticulador*, Daniel Meyran (éd.), Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas), 2022.

Représentations et satires de la société dans le monde hispanique :

- Francisco DE QUEVEDO, *El sueño del Juicio Final, El alguacil endemoniado, Sueño del infierno*, dans *Los sueños*, Ignacio Arellano (éd.), Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas), 2021.

- Lucrecia MARTEL, *Zama* (Bananeira filmes), 2017.

Bibliographies

sur les œuvres et questions au programme du Capes

traitées dans des UE et EC de M1 et M2 en 2023-2024

UE 2.1 et UE 3.1 Savoirs disciplinaires EC3 Littérature Amérique Latine.

-Rodolfo USIGLI, *El gesticulador*, Daniel Meyran (éd.), Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas), 2022.

Le cours sur *El gesticulador* de Rodolfo Usigli, pièce fondatrice d'un théâtre profondément localisé (le Mexique, sa Révolution et sa post-révolution) – mais qui s'étend à des sujets universels qui vont de la sphère domestique (conflits familiaux et générationnels ; place et rôle de la figure paternelle et de la figure maternelle dans une structure patriarcale) à la sphère politique (qui entre ou n'entre pas dans la construction de l'Histoire d'une nation ? Qui fabrique l'Histoire ? Qui la raconte ? À quelle fin ?) – s'interrogera, entre autres, sur la capacité qu'ont les puissances de l'imaginaire, et ici une œuvre de fiction, de démasquer, à travers tous les ressorts du masque théâtral, l'imposture d'une démocratie issue d'un processus révolutionnaire, avec son cortège de désenchantés, d'arrivistes, de corrompus, voire de criminels.

Nous verrons comment le dramaturge et professeur Rodolfo Usigli, depuis les pluriels leviers discursifs qu'offre le théâtre, et à partir des conditions de vie d'une famille de classe moyenne paupérisée, questionne l'héritage révolutionnaire en mettant en scène la démagogie de politiques qui défendent leurs privilèges et intérêts sous le couvert de discours de justice sociale trompeurs ; examine l'édification idéalisée des héros de la Révolution et de leur récupération dans la mémoire collective ; porte une réflexion sur ce que serait « l'identité mexicaine », et, par extension, être / l'être mexicain.

Une grande partie du volume horaire imparti sera consacrée à une présentation, un déchiffrement et une analyse de la pièce de théâtre. Une séance sera consacrée à l'étude d'un dossier en lien avec l'un des axes des programmes de l'enseignement de la langue espagnole dans le secondaire.

Des documents (un panorama historique, un lexique) seront remis aux candidat.e.s afin de leur faciliter la compréhension quant aux contextes historiques de l'énoncé et de l'énonciation de *El gesticulador*.

Enfin il est recommandé de se procurer la pièce de Rodolfo Usigli publiée par Cátedra (Letras Hispánicas), d'y lire la présentation très éclairante de Daniel Meyran, et de parcourir les ouvrages suivants :

- Covo, Jacqueline, *La révolution mexicaine. Son passé et son présent*, Ellipses, Paris, 2000.
- Paz, Octavio, *El laberinto de la soledad* (1950), Edición Enrico Mario Santí, Cátedra (Letras Hispánicas), Madrid, 2000.
- Pierron, Agnès, *Dictionnaire de la langue du théâtre. Mots et mœurs du théâtre*, Le Robert, Paris, 2002.
- Ramos, Samuel, *El perfil del hombre y la cultura en México* (1934), Colección Austral, México, 2012.

UE 2.2 et UE 3.2 Savoirs disciplinaires EC1 Civilisation Espagne.

Les cours prépareront à l'épreuve écrite disciplinaire du CAPES à travers la contextualisation historique et l'analyse de l'œuvre, *Centinela contra franceses* d'Antonio de Capmany, sous l'angle des axes, thèmes et thématiques du programme.

Préalablement au cours, une lecture de l'édition de l'œuvre proposée est indispensable : **Antonio DE CAPMANY Y DE MONTPALAU, *Centinela contra franceses*, Françoise Étienne (éd.), Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2008**

Bibliographie indicative :

Alvarez Junco, José y Shubert, Adrian (eds), *Nueva historia de la España contemporánea (1808-2018)*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2018

Aymes, Jean-René, *La crise de l'Ancien Régime et l'avènement du libéralisme en Espagne (1803-1833)*, Les essentiels, Civilisation espagnole, Paris, Ellipses, 2005

Elorza, Antonio, *Ilustración y liberalismo en España*, Biblioteca de historia y pensamiento político, Madrid, Tecnos, 2021

UE 3.1 EC3 Savoirs disciplinaires : Littérature Espagne.

Dans la perspective du CAPES, les trois textes de Quevedo feront l'objet d'une étude approfondie et d'un entraînement à l'épreuve de la composition, à partir des thèmes et axes d'études proposés aux candidats.

Édition de référence

QUEVEDO, Francisco de, *El sueño del Juicio Final, El aguacil endemoniado, Sueño del infierno* dans *Los sueños*, Ignacio Arellano (ed.), Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas), 2021.

QUEVEDO, *Songes et discours*, Traduction d'Annick Louis et Bernard Tissier, Paris, José Corti, 2003. [XE 11319]

Bibliographie indicative

FERNÁNDEZ MOSQUERA, Santiago, *Quevedo : reescritura e intertextualidad*, Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, 2005. [868.3 QUE S]

GARZELLI, Beatrice, « Pinturas infernales y retratos grotescos : viaje por la iconografía de *Los Sueños* », *Perinola (Pamplona, Spain)*, vol. 10, n°10, 2006, p. 133-148. [868.3 QUE P]

KLUGE, Sofie, « The Dialectics of Redemption. Autonomous Language, Heresy and Divine Truth in Francisco De Quevedo's Dream of Hell », *Orbis Litterarum*, vol. 59, n°6, 2004, p.416-438. (<https://doi.org/10.1111/j.0105-7510.2004.00816.x>)

MULLER, Franz-Walter, « Alegoría y realismo en los *Sueños* de Quevedo », dans Gonzalo Sobejano (éd.), *Francisco de Quevedo*, Madrid, Taurus, 1978. [868.3 QUE]

NOLTING-HAUFF, Ilse, *Visión, sátira y agudeza en los Sueños de Quevedo*, Madrid, Gredos, 1974. [868.3 QUE N]

ROIG MIRANDA, Marie, « Los Sueños de Quevedo o cierto tipo de novela », dans Sagrario López Poza, Nieves Pena Sueiro, Mariano de la Campa, Isabel Pérez Cuenca, Susan Byrne y Almudena Vidorreta (éd.), *Docta y Sabia Atenea. Studia in honorem Lía Schwartz*, 2019, p. 723-745. (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6907518>)

ROIG MIRANDA, Marie, « Tradition et originalité du songe chez Quevedo », *Rêves et songes / Sueños y ensueños* Paris, L'Harmattan, 2001, p. 139-154.

SCHWARTZ, Lía, *Quevedo, discurso y representación*, Pamplona, Eunsa, 1987. [XE 8434]

UE 3.2 EC1 Savoirs disciplinaires : Civilisation Amérique Latine.

-Lucrecia MARTEL, *Zama* (Bananeira filmes), 2017

Bibliographie :

Sur le film *Zama* de Lucrecia Martel

Bernini, Emilio: « El hundimiento. A propósito de *Zama* de Lucrecia Martel », *Kilómetro 111*, 13/10/2017, [En ligne : <http://kilometro111cine.com.ar/el-hundimiento/>]

Dieleke, Edgardo; Fernández Bravo, Álvaro (2018), "Zama: heterocronía, voyeurismo y mundos posibles", in *la Fuga*, n°21, 12/09/2021, [En ligne : <https://lafuga.cl/zama-heterocronia-voyeurismo-y-mundos-posibles/880>]

Dillon, Alfredo, "Antonio Di Benedetto por Lucrecia Martel: la adaptación de *Zama*", *Badebec*, 8 (16), Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, 2019, pp.104-128.

González Makowski, Lucía, « Zama y la identidad fragmentada, lectura de una transposición », in *Trasvases entre la literatura y el cine*, n°. 2, 2020, pp. 315-324.

Ibaceta, Maria Celina, "El pasado como máscara: una comparación entre *Zama* de Antonio Di Benedetto y *Zama* de Lucrecia Martel", in *Rizoma*, 7(1), 2019, pp. 102-121. [En ligne : <https://online.unisc.br/seer/index.php/rizoma/issue/view/605>].

Koza, Roger, «El cine espiritualizado», *Con los ojos abiertos*, 18/05/2017. [En ligne : <http://www.conlosojosabiertos.com/19493-2/>].

Lê, Corentin « Zama: la colonie pénitentiaire », in *Critikat*, 19 juillet 2018, [En ligne : <https://www.critikat.com/actualite-cine/critique/za>]

Martínez Orillas, Dámaso, « La transposición fílmica de la novela de Di Benedetto "Zama" por Lucrecia Martel y el debate de la crítica », in *Rivista d'ispanistica*, n°7, 2018, pp. 429-443.

Pécora, Pablo, «Lucrecia Martel: hay una necesidad de demencia para pertenecer a la sociedad», *La Capital de Mar de Plata*, 25 de septiembre de 2017, [En ligne : <https://www.lacapitalmdp.com/lucrecia-martel-hay-una-necesidad-de-demenciapara-pertenecer-a-la-sociedad/>].

Pollarolo, Giovanna, « La «cuestión criolla» en «Zama», de Antonio Di Benedetto (1956) y «Zama», el filme de Lucrecia Martel (2016) », in *Hipogrifo: Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro*, Vol. 7, n°2, 2019, pp. 247-268.

Sánchez, Matilde, « *Zama*, una película como reescritura virtuosa. Entrevista con Lucrecia Martel », in *Clarín, Revista Ñ*, [13/10/2017]. [En ligne : https://www.clarin.com/revista-enie/escenarios/zama-pelicula-reescritura-virtuosa_0_SkPIW6Fqb.html].

Taranilla García, Raquel, « Transformaciones textuales en la reescritura cinematográfica de obras literarias: el caso de *Zama* », in *Cuadernos AISPI: Estudios de lenguas y literaturas hispánicas*, Vol. 18, n°2, 2021, pp. 179-199

Tenebras, Lux, «*Zama* de Antonio di Benedetto no es *Zama* de Lucrecia Martel», *Kunst*, 5 de octubre de 2017, [En ligne : [https://revistakunst.com/2017/10/05/zamade-](https://revistakunst.com/2017/10/05/zamade-antonio-di-benedetto-no-es-zama-de-lucrecia-martel/)

[antonio-di-benedetto-no-es-zama-de-lucrecia-martel/](https://revistakunst.com/2017/10/05/zamade-antonio-di-benedetto-no-es-zama-de-lucrecia-martel/)].

Yannopoulos, Alexis, « Extrañamiento y límites de la acción humana en *Zama* de Lucrecia Martel », *Amerika*, n°23, Rennes, Université de Rennes, 2021, [En ligne : <http://journals.openedition.org/amerika/14330> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/amerika.14330>]

Yehya, Naief, "*Zama*, de Lucrecia Martel", in *Literal*, 16/10/2017, [En ligne : <https://literalmagazine.com/zama-de-lucrecia-martel>]

Michel Régis, "La mécanique de la dictature, entretien public avec Lucrecia Martel" in *Savoirs et clinique* 2014/1 (n° 17), pages 41 à 51. En ligne : <https://www.cairn.info/revue-savoirs-et-cliniques-2014-1-page-41.htm>

González, David, "Filmer n'est pas ma folie ou la chose qui me paraisse la plus intéressante au monde" in *Cineuropa*. En ligne <https://cineuropa.org/fr/interview/325392/>

Yannopoulos, Alexis, "Extrañamiento y límites de la acción humana en *Zama* de Lucrecia Martel" par in *América*, n°23, 2021. En ligne : <https://journals.openedition.org/amerika/14330>

Bardauil, Pablo, "*Zama*, de Lucrecia Martel: reflexiones en torno del tiempo", in *Academia.edu*. En ligne : https://www.academia.edu/39721693/Zama_de_Lucrecia_Martel_reflexiones_en_torno_del_tiempo

"*Zama*: heterocronía, voyeurismo y mundos posibles", Edgardo Dieleke y Álvaro Fernández Bravo in *La Fuga*, 2018. En ligne : <https://lafuga.cl/zama-heterocronia-voyeurismo-y-mundos-posibles/880>

Sur le roman *Zama*, d'Antonio Di Benedetto

Néspolo, Jimena, Ejercicios de pudor. Sujeto y escritura en la narrativa de Antonio Di Benedetto, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2004.

Néspolo, Jimena, « Di Benedetto: erotismo y escritura », in *Tramas*, México, n°17, 2001, p. 69-88.

Néspolo, Jimena, « Antonio Di Benedetto, el escritor anti-boom », in *El País*, « Babelia », 03/04/2017, n°1323, [En ligne : https://elpais.com/cultura/2017/03/31/babelia/1490969475_189144.html]

Arce, Rafael, « El ejercicio de la espera: para una lectura de lo grotesco en *Zama* de Antonio Di Benedetto », in *Artelogie*, Paris, n°8, 2016, p.1-22.

Jarkowsky, Aníbal, « *Zama*, la gran novela latinoamericana », in *Marca de agua*, año 1, n°1, dic. 2016, pp. 35-40. [En ligne : https://www.bn.gov.ar/micrositios/admin_assets/issues/files/3659d2feaed1ceb2628e6ea91c427e94.pdf].

Saer, Juan José, « *Zama* de Antonio Di Benedetto », in *El concepto de ficción*. Buenos Aires, Ariel, 1997.

Spagnuolo, Marta, « *Zama*, de Antonio de Di Benedetto, en su País de Nunca Jamás », in *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, Vol. 74, n°303-304, 2009, pp. 433-458.

Urralburu, Michele, « Antonio Di Benedetto en las orillas. Presentismo existencialista en *Zama* (1956) », in *Revista Leteratura*, São Paulo, v. 60, n°1, jan./jun. 2020, p.107-121.

Varela, Fabiana Inés, « La historia de los sin historia: resignificaciones del pasado en la obra de Antonio Di Benedetto », in *Landa*, Florianópolis, v. 5, n°1, 2016, p. 180-199.

Ressources méthodologiques :

- "Programme et ressources pour le CAPES et le CAFEP - session 2023", La Clé des Langues [en ligne], Lyon, ENS de LYON/DGESCO (ISSN 2107) : <https://cle.ens-lyon.fr/espagnol/se-former/programmes-denseignement/ressources-de-la-cle-espagnole-pour-lenseignement-de-specialite-classe-de-terminale>
- <https://www.espagne-facile.com/capes-espagnol/250/>

INFORMATIONS CONCOURS 2024

- Les informations sur les dates d'inscription et des épreuves d'admissibilité et d'admission ainsi que sur les lieux des épreuves d'admission pourront être consultées sur Publinet.

<http://publinetce2.education.fr>

- Modalités des épreuves :

Arrêté du 25 janvier 2021 fixant les modalités d'organisation des concours du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré

SECTION LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES : ALLEMAND, ANGLAIS, ARABE,
CHINOIS, ESPAGNOL, HÉBREU, ITALIEN, JAPONAIS, NÉERLANDAIS, PORTUGAIS, RUSSE

Au titre d'une session, le concours peut être ouvert pour une ou plusieurs de ces langues. Les candidats font l'objet d'un classement distinct selon la langue au titre de laquelle ils concourent, qu'ils choisissent au moment de l'inscription.

A – Epreuves d'admissibilité

Un thème (programmes de collège) et quatre axes (programmes de lycée) sont inscrits au programme du concours. Le thème est renouvelé tous les deux ans, les axes par moitié chaque année. Ce programme fait l'objet d'une publication sur le site internet du ministère chargé de l'éducation nationale. Des ouvrages illustrant le programme du concours peuvent être proposés à l'étude, à l'appui de celui-ci, ou faire l'objet d'une bibliographie indicative.

1o Epreuve écrite disciplinaire.

L'épreuve permet d'évaluer la maîtrise des savoirs disciplinaires nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée.

L'épreuve se compose de deux parties :

a) Une composition en langue étrangère à partir d'un dossier constitué de documents de littérature et/ou de civilisation et pouvant comprendre également un document iconographique. Le dossier est en lien avec le thème ou un des axes inscrits au programme.

b) Au choix du jury, un thème et/ou une version. Cet exercice peut être réalisé à partir d'un des documents du dossier.

Durée : six heures.

Coefficient 2.

L'épreuve est notée sur 20. Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.

2o Epreuve écrite disciplinaire appliquée.

L'épreuve place le candidat en situation de choisir des documents, d'en produire une analyse critique, puis de construire une séquence d'enseignement à partir du sujet remis par le jury. Elle permet d'évaluer la capacité du candidat à concevoir et mettre en œuvre une séquence d'enseignement permettant la structuration des apprentissages à un niveau visé et au regard des instructions officielles.

L'épreuve, rédigée en langue française, prend appui sur des supports de natures différentes (texte, document audio présenté sous forme de script, iconographie, extrait de manuel, etc.) en lien avec le thème ou l'axe proposé au candidat et susceptibles d'être utilisés dans la cadre d'une séquence pédagogique au niveau ou dans les conditions d'enseignement indiqués par le sujet. Ils peuvent être accompagnés de documents annexes destinés à en faciliter la mise en perspective.

Parmi ces supports, le candidat opère des choix. Sur la base de l'étude et de la mise en relation des documents qu'il sélectionne, il conçoit et présente la séquence pédagogique qu'il envisage. Il mentionne ses objectifs (linguistiques, communicationnels, culturels, éducatifs, etc.) et les moyens et stratégies qu'il compte mettre en œuvre pour les atteindre en fonction de la classe.

Les textes en langue étrangère qui figurent parmi les supports proposés à la réflexion du candidat comportent une sélection de faits de langue, signalés par un soulignement. Le candidat décrit, analyse et explicite en français, selon les indications mentionnées par le sujet, un ou des faits de langue dans la perspective du travail en classe lors de cette séquence pédagogique.

Durée : six heures.

Coefficient 2.

L'épreuve est notée sur 20. Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.

B – Epreuves d'admission

1o Epreuve de leçon.

L'épreuve a pour objet la conception et l'animation d'une séance d'enseignement. Elle permet d'apprécier la maîtrise disciplinaire et la maîtrise pédagogique du candidat, notamment sa capacité à analyser, sélectionner et préparer des supports de travail de qualité pour la conception et la mise en œuvre de la séance.

L'épreuve prend appui sur un document audio ou vidéo en langue étrangère se rapportant à l'un des thèmes ou axes figurant au programme des classes de collège et de lycée et ne dépassant pas trois minutes. Le candidat peut être conduit à rechercher, pendant le temps de préparation, un ou deux autres documents en lien avec celui proposé dans l'objectif de la conception de la séance, au sein d'un ensemble documentaire mis à sa disposition ou par une recherche personnelle pour laquelle il dispose d'un matériel lui permettant d'accéder à internet, selon l'organisation retenue par le jury.

L'épreuve comporte deux parties :

– une première partie en langue étrangère pendant laquelle le candidat restitue, analyse et commente le document audio ou vidéo proposé par le jury, puis présente le ou les documents qu'il a choisi(s) et explicite ses choix en prenant soin de les replacer dans la perspective d'une exploitation en classe.

Des éléments de contexte portant sur l'exercice du métier, qu'il exploite pendant le temps de préparation, peuvent éventuellement être fournis au candidat.

Cet exposé est suivi d'un entretien avec le jury.

Durée de la première partie : trente minutes maximum (exposé : quinze minutes maximum ; entretien : quinze minutes maximum).

– une seconde partie en français pendant laquelle le candidat présente au jury les objectifs d'une séance de cours et expose ses propositions de mise en œuvre.

Le candidat propose des pistes d'exploitations didactiques et pédagogiques du document audio ou vidéo et, le cas échéant, du ou des documents qu'il a choisis. Il construit sa proposition en fonction de l'intérêt linguistique et culturel que les documents présentent ainsi que des activités langagières qu'ils permettent de mettre en pratique selon la situation d'enseignement choisie et le niveau visé. Le candidat propose un déroulement cohérent avec des exemples concrets d'activités.

Cet exposé est suivi d'un entretien avec le jury durant lequel il est amené à justifier et préciser ses choix.

Durée de la seconde partie : trente minutes maximum (exposé : vingt minutes maximum ; entretien : dix minutes maximum).

Chaque partie compte pour moitié dans la notation.

La qualité de la langue employée est prise en compte dans l'évaluation de chaque partie de l'épreuve.

Durée de préparation de l'épreuve : trois heures.

Durée totale de l'épreuve : une heure maximum.

Coefficient 5.

L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.

2o Epreuve d'entretien.

Cette épreuve est présentée à l'article 8 du présent arrêté :

Art. 8. – L'épreuve d'entretien avec le jury mentionnée à l'article 7 porte sur la motivation du candidat et son aptitude à se projeter dans le métier de professeur au sein du service public de l'éducation.

L'entretien comporte une première partie d'une durée de quinze minutes débutant par une présentation, d'une durée de cinq minutes maximum, par le candidat des éléments de son parcours et des expériences qui l'ont conduit à se présenter au concours en valorisant notamment ses travaux de recherche, les enseignements suivis, les stages, l'engagement associatif ou les périodes de formation à l'étranger. Cette présentation donne lieu à un échange avec le jury.

La deuxième partie de l'épreuve, d'une durée de vingt minutes, doit permettre au jury, au travers de deux mises en situation professionnelle, l'une d'enseignement, la seconde en lien avec la vie scolaire, d'apprécier l'aptitude du candidat à :

– s'approprier les valeurs de la République, dont la laïcité, et les exigences du service public (droits et obligations du fonctionnaire dont la neutralité, lutte contre les discriminations et stéréotypes, promotion de l'égalité, notamment entre

les filles et les garçons, etc.) ;

– faire connaître et faire partager ces valeurs et exigences.

Le candidat admissible transmet préalablement une fiche individuelle de renseignement établie sur le modèle figurant à l'annexe VI du présent arrêté, selon les modalités définies dans l'arrêté d'ouverture. Pour les sections de langues vivantes étrangères ou régionales, l'entretien se déroule en français. Pour la section langue des signes française, le choix de la langue (LSF ou français) dans laquelle se déroule l'épreuve et l'adaptation éventuelle de la durée de celle-ci s'effectue dans les conditions prévues à l'annexe I pour la section considérée.

L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.

Durée : trente-cinq minutes ; coefficient 3.

MODALITÉS DE CONTROLE DES CONNAISSANCES, D'ÉVALUATION ET RÈGLES DE PASSAGE DE L'UNIVERSITÉ DE TOURS

Commission de la Formation et de la Vie Universitaire : 23 septembre 2021

Conseil d'administration : 27 septembre 2021

Dispositions générales applicables aux étudiants de Master

Les présentes règles communes de contrôle des connaissances s'inscrivent dans le cadre réglementaire national défini par les textes suivants :

- Arrêté du 9 avril 1997 relatif au diplôme d'études universitaires générales, licence et maîtrise ;
- Arrêté du 25 avril 2002 relatif au diplôme national de master ;
- Arrêté du 4 février 2014 fixant la nomenclature des mentions du diplôme national de master ;
- Décret n°2016-672 du 25 mai 2016 relatif au diplôme national de master ;
- Loi n°2016-1828 du 23 décembre 2016 portant adaptation du deuxième cycle de l'enseignement supérieur français au système LMD ;
- Décret du 27 janvier 2017 portant création de la poursuite en master ;
- Décision de la CFVU du 27 juin 2019 et CA du 08 juillet 2019 ;
- Arrêté du 30 juillet 2018 modifiant l'arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations conduisant à la délivrance des diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de master ;
- Arrêté du 30 juillet 2018 modifiant l'arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations conduisant à la délivrance des diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de master.

Art. 1 - Conditions d'accès

La loi du 27 janvier 2017 rappelle que le master est un diplôme composé de quatre semestres, il repose sur un processus de recrutement à l'entrée dans le cursus.

Conformément à la loi no 2016-1828 du 23 décembre 2016 portant adaptation du deuxième cycle de l'enseignement supérieur français au système Licence-Master-Doctorat, les établissements d'enseignement supérieur peuvent désormais fixer des capacités d'accueil pour l'accès à la première année du deuxième cycle. Les mentions Droit et Psychologie ne sont pas concernées et appliquent par dérogation une sélection en master 2ème année, l'accès en master 1ère année reste alors de droit pour tout étudiant titulaire de la licence ou d'un diplôme équivalent conférant 180 ECTS et dans la même mention et dans le même domaine.

Les établissements autorisés par l'État à délivrer le diplôme national de master doivent organiser un processus de recrutement conformément aux dispositions de l'article L. 612-6.

L'admission est alors subordonnée à l'examen du dossier du candidat et éventuellement à une audition. L'examen du dossier repose sur des critères d'appréciation des résultats académiques, de l'expérience professionnelle, et du diplôme de premier cycle obtenu.

La désignation des membres composant la commission de sélection doit faire l'objet d'une décision officielle par arrêté de nomination, signée du Directeur de la composante par délégation du président de l'université, comprenant la liste exhaustive de ladite commission.

Les membres sont issus de l'équipe pédagogique. La composition minimale est de trois membres dont au moins deux enseignants – chercheurs ou enseignants intervenants dans ladite formation. Le responsable de la mention préside la commission finale.

La composition de la commission est publique (art. L. 613-1 du Code de l'éducation). La liste signée par le président de la commission doit faire l'objet d'une publication sur le site internet de l'université à la rubrique concernant la sélection et d'un affichage dans les locaux de la formation concernée.

Les refus d'admission sont notifiés et motivés obligatoirement. En master 1, les motifs pour lesquels l'admission est refusée sont communiqués aux candidats qui en font la demande dans le mois qui suit la notification de ce refus. En master 2ème année, les motifs sont systématiquement communiqués.

Les délais et voie de recours doivent également figurer sur le courrier de refus.

Le Président de la commission est le responsable de la mention et préside la commission finale. Il comprend obligatoirement un responsable de chaque parcours. Chaque responsable de parcours organise des comités de sélection de dossiers.

Art. 2 - Conditions d'inscription

Un étudiant de licence n'est pas autorisé à s'inscrire en Master 1ère année s'il n'a pas obtenu les 180 crédits nécessaires à l'obtention de sa licence.

Conformément au décret n°2016-672 du mai 2016 relatif au diplôme national de master, l'inscription d'un étudiant en deuxième année de master est subordonnée à la vérification que les unités d'enseignement déjà acquises en première année lui permettent de poursuivre sa formation en vue de l'obtention du master. Cette vérification s'applique notamment aux étudiants qui, dans le même établissement, souhaitent s'inscrire en deuxième année d'une mention de master différente de la mention dans laquelle ils ont validé leur première année ainsi qu'aux étudiants qui changent d'établissement entre la première et la seconde année de master.

L'étudiant ayant obtenu 60 crédits ECTS en première année de master peut poursuivre de droit en seconde année de master dans la même mention et le cas échéant dans le même parcours.

Art. 3 - Organisation des enseignements

Le diplôme de master sanctionne un niveau correspondant à l'obtention de 120 crédits européens au-delà du grade de licence répartis sur deux années universitaires à raison de 30 crédits par semestre.

Un régime spécial d'études (RSE) comprenant notamment des aménagements pour le contrôle des connaissances est fixé, par diplôme, pour certaines catégories d'étudiants, notamment les étudiants engagés dans la vie active ou assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire ou ayant des mandats électifs nationaux ou locaux, les étudiants inscrits en double cursus uniquement à l'université de Tours, les étudiants chargés de famille, les étudiants en situation de handicap, les sportifs de haut niveau et les étudiants engagés dans une formation artistique de haut niveau.

Les dispositions relatives au RSE font l'objet d'un développement figurant en annexe.

Un tableau détaillant les modalités de contrôle de connaissances, y compris celles relevant du régime spécial, (type d'épreuves, coefficients pour chaque élément pédagogique et chaque unité d'enseignement), est complété et joint au tableau des enseignements.

Art. 4 - Modalités de contrôle des connaissances (art. L. 613-1 du code de l'éducation)

Les modalités de contrôle des connaissances sont arrêtées dans chaque diplôme [au plus tard à la fin du premier mois de l'année universitaire](#) et ne peuvent être modifiées en cours d'année. [Elles comportent obligatoirement le nombre d'épreuves, leur nature, leur coefficient et leur durée.](#) Elles doivent être portées à la connaissance des étudiants par voie d'affichage et rester accessibles jusqu'à l'issue de la seconde session.

[Dispositions exceptionnelles](#)

En cas de circonstances exceptionnelles, les modalités de contrôle de connaissances et de compétences pourront être adaptées au cas par cas et remplacées par d'autres modalités d'examens dont la nature sera à établir.

Art. 5 - Compensation – Capitalisation - Report de notes – Validation

1/ Il y a compensation entre les éléments pédagogiques (EP) d'une unité d'enseignement ;

2/ Les éléments pédagogiques auxquels l'étudiant a obtenu la moyenne sont définitivement capitalisés. L'acquisition de l'élément pédagogique emporte l'acquisition des crédits européens correspondants ;

3/ Il y a compensation entre les unités d'enseignement (UE) d'un même semestre ;

4/ Les unités d'enseignement auxquelles l'étudiant a obtenu la moyenne sont définitivement capitalisées. L'acquisition de l'unité d'enseignement emporte l'acquisition des crédits européens correspondants (30 crédits par semestre) ;

5/ Si la moyenne de l'ensemble de ces unités est inférieure à 10/20, l'étudiant doit repasser tous les EC inférieurs à 10/20 dans les UE dont la note est inférieure à 10/20 ;

6/ La compensation est organisée sur le semestre sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pour les diverses unités d'enseignement, pondérées par les coefficients.

Cependant, pour les semestres prévoyant un mémoire d'initiation à la recherche ou un stage d'une durée supérieure à 2 mois, la validation du semestre se fera à condition que l'étudiant ait obtenu :

- une note supérieure ou égale à 10/20 au stage ou au mémoire individuel ;
- une moyenne supérieure ou égale à 10/20 à l'ensemble constitué des autres unités d'enseignement pondérée par les coefficients.

7/ Il n'y a aucune compensation entre les semestres ;

8/ Toute absence injustifiée à une de ces épreuves entraîne la défaillance à l'UE correspondante et au semestre correspondant. La défaillance empêche le calcul du résultat à l'épreuve, puis à l'UE, au semestre et donc à l'année.

Art. 6 - Organisation des sessions d'examens

Deux sessions de contrôle des connaissances sont organisées par semestre d'enseignement.

Les mémoires, rapports de stage et projet tuteuré se déroulent en session unique.

Cette organisation doit respecter le texte de référence sur le bornage de l'année universitaire conformément à la loi Protection Universelle Maladie (P.U.M.A.) du 1er janvier 2016.

Art. 7 - Jury (art. L613-1 du code de l'éducation)

Un jury est nommé par année d'études.

Le jury délibère souverainement et arrête les notes des étudiants à l'issue de chaque semestre. Il se prononce sur l'acquisition des UE et la validation des semestres (en appliquant le cas échéant les règles de compensation (cf. paragraphe concerné).

La composition du jury est affichée sur le lieu des épreuves des examens impérativement avant le début des épreuves.

Le redoublement en master n'est pas de droit, il est accordé par décision du jury.

Art. 8 - Délivrance du diplôme

Le diplôme de master est délivré à l'issue des quatre semestres après délibération du jury, attribuant 120 crédits, sous réserve d'avoir validé l'aptitude à maîtriser au moins une langue vivante étrangère.

Le diplôme intermédiaire de maîtrise est délivré, sur demande de l'étudiant, sur la base de la moyenne des deux semestres de M1 et à condition que l'étudiant ait validé chacun des deux semestres, conférant 60 crédits ECTS.

Art. 9 – Mention

Une mention de réussite est attribuée sur chacun des quatre semestres de Master.

Une mention de réussite est attribuée à l'issue du master 1ère année sur la base de la moyenne des deux semestres de M1 si l'étudiant quitte l'université ; chaque semestre sera affecté d'un coefficient 1.

La mention de réussite à l'issue du Master 2ème année devra être calculée sur la base de la moyenne des quatre semestres de master ; chaque semestre sera affecté d'un coefficient 1.

Les seuils de mention sont les suivants :

- Attribution de la mention Assez bien : moyenne générale égale ou supérieure à 12/20.
- Attribution de la mention Bien : moyenne générale égale ou supérieure à 14/20.
- Attribution de la mention Très bien : moyenne générale égale ou supérieure à 16/20.

Art. 10 - Publication des résultats – Communication des copies

Les notes ne doivent pas être affichées nominativement. Elles ne peuvent être communiquées qu'à l'étudiant concerné.

Les résultats doivent faire l'objet d'un affichage anonyme portant le numéro de l'étudiant sans mention de son nom.

Les résultats sont publiés sur l'environnement numérique de travail.

Les résultats sont définitifs et ne peuvent en aucun cas être remis en cause sauf erreur matérielle dûment constatée par le jury.

Les étudiants ont droit sur leur demande, et dans un délai raisonnable, à la communication de leurs copies d'examen et à un entretien individuel.

REGLEMENT DES ETUDES ET DES EXAMENS pour le REGIME SPECIAL D'ETUDES

Textes de référence :

- Code de l'éducation
- Loin°84-52 du 26 janvier 1984 sur l'enseignement supérieur.
- Circulaire n°2000-003 du 1er mars 2000, Organisation des examens dans les établissements d'Enseignements Supérieur
- Règlement des Etudes et des examens voté aux Conseil d'Administration (CA) du 28 septembre 2009 après avis du Conseil des Etudes et de la Vie Universitaire (CEVU) du 17 septembre 2009.

RAPPEL :

Le Règlement des Etudes et des Examens s'applique à l'ensemble des étudiants sauf à ceux qui justifient d'une situation leur permettant de bénéficier du régime spécial d'études (RSE).

Le régime spécial d'études (RSE) comprend des **aménagements d'emploi du temps et le choix pour les étudiants de leur** mode de contrôle des connaissances : contrôle continu ou contrôle continu et terminal. L'étudiant en RSE peut choisir de bénéficier d'une partie du dispositif, ou de son ensemble.

Le statut de RSE n'est applicable qu'aux étudiants en Formation Initiale et ne peut être accordé aux étudiants en Formation Continue ou en Apprentissage.

L'étudiant RSE quand il le peut, et autorisé à assister aux séances de Travaux Dirigés (TD), il ne peut en être exclu même s'il ne figure pas sur les listes des inscrits pédagogiques.

Il est fixé pour chaque diplôme et doit être indiqué dans les descriptifs des modalités de contrôle des connaissances de chaque formation.

1- Procédure et calendrier de la demande

L'étudiant qui souhaite bénéficier du Régime Spécial d'Etudes, doit en faire la demande écrite en renseignant le formulaire afférant. Ce formulaire sera mis à jour chaque année par le SEVE et personnalisé par composante. Les pièces justificatives demandées devront être fournies en même temps.

2- Cas d'exclusion

- UE de stage et projet tuteuré, Travaux Pratiques (TP)

Le RSE ne s'applique pas aux Unités d'Enseignement prévoyant des stages obligatoires. Cependant, des modalités d'organisation ou d'allègement pourront être apportées aux étudiants en situation de handicap.

De même, les UE prévoyant des projets tuteurés en licence professionnelle ou en master, sont exclues du régime RSE.

Sauf, autorisation spéciale de l'enseignant responsable du cours, les TP ne peuvent donner droit au RSE. La présence à ce type de cours reste obligatoire. C'est pourquoi l'étudiant RSE est prioritaire pour choisir son groupe en fonction de son emploi du temps.

3- Aménagement d'emploi du temps

Les étudiants RSE sont autorisés à changer de groupes de TD et TP. Ils sont prioritaires pour les permutations de groupes, à condition de fournir à l'appui l'emploi du temps de leur employeur avant la seconde séance.

Les étudiants en RSE peuvent choisir de ne préparer qu'une partie du programme prévu pour un semestre et effectuer leur cursus en plusieurs années. **Cependant, ce dispositif ne s'applique pas aux étudiants en master 2.**

4- Contrôle des Connaissances

Ce régime permet à l'étudiant d'être dispensé du contrôle continu, sauf en pour les diplômes de Médecin, Pharmacien et en DUT. Toutefois, pour ces trois filières, un régime adapté à chaque étudiant reconnu en situation de handicap ou sportif de haut niveau peut être défini en accord avec le SUMPPS ou le SUAPS et le responsable de l'année.

L'étudiant RSE peut choisir par éléments pédagogiques, entre les deux formules de contrôles des connaissances :

- soit uniquement en examen terminal,
- soit les conditions pour les statuts « classiques » (Contrôle continu ou contrôle continu associé à un examen terminal).

Le choix de l'étudiant sera clairement énoncé par l'étudiant sur le formulaire de demande du statut RSE.

Les calendriers d'examens sont accessibles et consultables via le site internet de l'université et l'environnement numérique de travail. Ces calendriers valent convocation aux épreuves pour les étudiants. Cependant, les étudiants bénéficiaires du RSE doivent être avertis par mail (adresse fournie par l'université) de la publication de ces calendriers.

Chaque formation est tenue d'indiquer dans le descriptif de ses modalités de contrôle des connaissances, les aménagements d'études et d'examens proposés dans la filière.

CALENDRIER UNIVERSITAIRE

Département d'Espagnol

Réunion d'information master MEEF propre au département d'Espagnol	Mardi 05 septembre 2023 14h-16h Salle TA 032
Réunion de rentrée MEEF 1 à l'INSPE	Vendredi 08 septembre 2023 9h
Réunion de rentrée MEEF 2 à l'INSPE	Mercredi 06 septembre 2023 9h
1^{er} semestre	
Début des cours du 1 ^{er} semestre	Lundi 11 septembre 2023
Pause pédagogique	Du 27 octobre 2023 au 6 novembre 2023
Stage d'observation et de pratique accompagnée Master MEEF 1	Du 13 au 24 novembre 2023
Vacances de fin d'année (fermeture des sites d'enseignements)	Du 22 décembre 2023 au 08 janvier 2024
Examens du 1 ^{er} semestre	Du 08 au 13 janvier 2024
2^{ème} semestre	
Début des cours du 2 ^{ème} semestre	A partir du 15 janvier 2024
Pause pédagogique	Du 01 au 11 mars 2024
Stage d'observation et de pratique accompagnée Master MEEF 1	Du 05 au 16 février 2024 et du 01 au 12 avril 2024
Vacances de printemps	Du 26 avril 2024 au 13 mai 2024
Examens du 2 nd semestre	Du 13 au 18 mai 2024
Rattrapages	
Rattrapages	Du 17 au 29 juin 2024

La aventura
de ser
DOCENTE

Mafalda

