

Semaine de l'Interculturalité LEA

Le Favori

tragicomédie de M^{me} de Villedieu, mise en scène par
la C^{ie} Il est doux de faire les fous

Moncade est dans le mal, il se dit que les gens l'aiment juste parce qu'il est le préf du roi. Le roi entendant ça prend le seum et le tej. C'est l'occaz pour Moncade de voir qui sont ses vrais amis. Un texte tellement bien que Molière a tout copié pour son Misanthrope ! Un spectacle lu joué conté du cycle Pelles, qui consiste à déterrer les autrices classiques oubliées !

En effet, Madame de Villedieu était la première dramaturge professionnelle jouée à Paris. Sa tragicomédie *Le Favori* a été représentée avec succès en 1665 et 1666 par la troupe de Molière au Théâtre du Palais-Royal et jouée à Versailles devant Louis XIV, à sa demande, pour la convalescence d'Anne d'Autriche. Molière a écrit un prologue dans lequel il interprétait le rôle d'un marquis ridicule. Il s'est inspiré sans doute du *Favori* pour l'écriture du *Misanthrope* l'année suivante.



Il est
DOUX
de faire les
FOUS

Julie Amand et Jean-Baptiste Breton fondent la compagnie **Il est doux de faire les fous** pour créer un théâtre énergique et joyeux permettant de réaliser des scénographies légères et spectaculaires comme des bulles de savon et de monter des textes – tour à tour classiques, contemporains, tragiques, comiques – tant qu'on y trouve une place pour le jeu, la connexion directe avec le public, la densité du présent, l'écho d'une parole. Souhaitant déterrer les écrivaines enterrées, la compagnie réalise un cycle de lectures théâtralisées d'auteurs des XVI^e-XIX^e siècles. *Le Favori* est un des plus beaux textes du cycle que vous pouvez voir en faisant une courte pause pendant votre travail à la BU.

LUNDI 13 NOVEMBRE, 16H – SALLE 18

CET ÉVÉNEMENT EST RÉALISÉ GRÂCE AU FINANCEMENT CVEC, AU SOUTIEN SANS FAILLE DU SERVICE CULTUREL ET À L'APPUI DE L'UFR LETTRES ET LANGUES.