

Programme de lectures pour la rentrée

L3

Le livret complet est à télécharger dès le début juillet à cette adresse:
<https://lettres.univ-tours.fr/departements/lettres-arts-du-spectacle/>

Semestre 1

La Mort du roi Arthur, éd. bilingue E. Baumgartner et M.-Th. de Medeiros, Champion (coll. « Champion Classiques Moyen Age »)

Le Roman de Fauvel, éd. Le Livre de Poche, coll. Lettres Gothiques, 2012.

Henrik Ibsen, *Maison de poupée*, [1879], trad. fr. Marc Auchet, Le Livre de Poche, 1990.

August Strindberg, *Mademoiselle Julie* [1888], trad. fr. Boris Vian, L'Arche, 1990.

Anton Tchekhov, *La Cerisaie* [1903], trad. fr. André Markowicz, Babel, 1992.

Module de renforcement

Chantal Thomas, *Cafés de la mémoire*, Éd. du Seuil, coll. « Points », 2008.

Comtesse de Ségur, *Les Malheurs de Sophie* (1858)

Robert Cormier, *La Guerre des chocolats* (*The Chocolate War*, 1974)

Anne-Laure Bondoux, *Les Larmes de l'assassin*, Bayard, 2003.

Colas Gutman, *Journal d'un garçon*, L'École des loisirs, 2008.

Éric Pessan, *Dans la forêt de Hokkaido*, L'École des loisirs, 2017.

Semestre 2

Rabelais, *Gargantua*, éd. Myriam Marrache-Gouraud, Paris, GF, 2016.

José Maria Eça de Queiroz, *Les Maia*, trad. Paul Teyssier, éd. Chandeigne, 2017.

Thomas Mann, *Les Buddenbrook*, trad. Geneviève Bianquis, Le Livre de Poche-Biblio, 1993.

Module de renforcement

Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, Gallimard, coll. « Folio ».

+ Lectures suggérées

Béatrice Didier, *L'Écriture-femme*, PUF écriture 1981

Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne*, Le Livre de Poche

Virginia Woolf, *Une chambre à soi*, 10/18

Simone de Beauvoir, *Le Deuxième sexe*, Folio essais

Violette Leduc, *La Bâtarde*, L'Imaginaire Gallimard ; *Thérèse et Isabelle*, Gallimard

Annie Ernaux, *L'événement*; *Les Années*.

Nicole Malinconi, *Hôpital Silence*, Impressions nouvelles 2017.

Hélène Cixous, *Le Rire de la Méduse et autres ironies*, Galilée, 2010