

# Programme de lectures Licence 1

Le livret complet est à télécharger à cette adresse:

<https://lettres.univ-tours.fr/version-francaise/departements/lettres-arts-du-spectacle>

## Semestre 1

- **Littérature française**
  - Arthur Rimbaud, *Œuvres complètes*, édition de Jean-Luc Steinmetz, Paris, Flammarion, GF
  - Gustave Flaubert, *Salammbô* (édition de référence : Garnier-Flammarion)
- **Littérature comparée**
  - Flaubert, Gustave, *Trois contes*, édition de Samuel S. de Sacy, Folio Classique, Paris, 2000.
  - Tolstol, Léon, *La Mort d'Ivan Ilitch ; Trois Morts ; Maître et serviteur*, édition et traduction de Françoise Flamant, Folio Classique, Paris, 1997.
- **Module de renforcement littéraire (option à choix)**
  - Annie Ernaux, *Les Années*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2010.
  - *Nous sommes cruels*, Camille de Peretti, Éditions Stock, Le livre de Poche, 2006
  - La lecture du roman de Laclos *Les liaisons dangereuses* (1782) est vivement recommandée.

## Semestre 2

- **Littérature française**
  - Guillaume Apollinaire, *Alcools*, éd. Didier Alexandre, Paris, Librairie générale française, coll. « Le livre de poche », 2014.
  - Camus, Albert : *L'Exil et le Royaume*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1972.
  - Sartre, Jean-Paul : *Le Mur*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1972.
  - Mitterand, Henri, *La littérature française du XX<sup>e</sup> siècle*, Armand Colin, 2017.
- **Littérature comparée**
  - Shakespeare, *Jules César*, préface et traduction d'Yves Bonnefoy, Folio Théâtre, Paris, 1995.
  - Musset, *Lorenzaccio*, édité par Anne Ubersfeld, Le Livre de Poche, Paris, 1986 (ou édition de Florence Naugrette chez Flammarion, 2023).
- **Module de renforcement littéraire (option à choix)**
  - Michel Beniamino et Lise Gauvin (dir.), *Vocabulaire des études francophones : les concepts de base*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2005.
  - Dominique Combe, *Les littératures francophones : questions, débats, polémiques*, Paris, Presses Universitaires de France, 2010.
  - Jean-Marc Moura, *Littératures francophones et théorie postcoloniale*, Paris, Presses Universitaires de France, 2007.
  - Le chant III de *l'Iliade* d'Homère (toute édition de poche).