

Programme de lectures pour la rentrée Licence 2

Le livret complet est à télécharger à cette adresse:

<https://lettres.univ-tours.fr/version-francaise/departements/lettres-arts-du-spectacle>

Semestre 3

- **Littérature française**
 - *Fables de la Fontaine*, éd. J.C. Darmon, Livre de Poche, 2002.
 - Roger Bared, *La Fontaine*, Seuil, 1995.
 - La Bruyère, *Les Caractères*, Le livre de poche, coll. « Classiques ».
- **Littérature comparée**
 - William Shakespeare, *La Tempête / The Tempest*, traduction Pierre Leyris, Flammarion, GF bilingue, 2014.
 - Aimé Césaire, *Une tempête*, Éditions du Seuil, coll. « Points » n°344, 1997.
- **Module de renforcement littéraire**
 - André Breton, *Nadja* [1928], Paris, Gallimard, Coll. « Folio ».
 - V. Dasen et J. Wilgaux édts., *Langages et métaphores du corps dans le monde antique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008
 - Ian Jenkins, Victoria Turner, *La Beauté du corps dans l'Antiquité grecque*, Éditions Gianadda, Martigny, 2014.
 - Fl. Gherchanoc, *Concours de beauté et beautés du corps en Grèce ancienne. Discours et pratiques*, Ausonius, Bordeaux 2016
 - F. Prost, J. Wilgaux édts., *Penser et représenter le corps dans l'Antiquité*, PUR, 2006.

Semestre 4

- **Littérature française**
 - *La vie de Marianne*, Marivaux, Classiques, Le Livre de Poche n° 21032, 2007
 - Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*, Le Livre de poche coll. « Classiques », éd. de Patrice Pavis.
 - Voltaire, *Zaïre* dans *Mahomet – Nanine – Le Café*, Flammarion coll. « GF » (n° 1184), éd. de Jean Goldzink.
- **Littérature comparée**
 - Aristophane, *Lysistrata* dans *Théâtre complet*, II, traduction V. H. Debidour, Folio classique
 - Molière, *L'École des femmes* et *La Critique de l'École des femmes*, GF, édition de B. Louvat-Molozay

- **Module de renforcement littéraire**

- Le Tellier, Hervé : *L'Anomalie*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2022.
- Perec, Georges : *La Disparition*, Paris, Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 1989.
- Perec, Georges : *La Vie mode d'emploi*, Paris, Fayard, 2011.
- Jean-Michel Croisille, *Poésie et art figuré de Néron aux Flaviens*, Latomus, 1982.
- Fabrice Galtier et Yves Perrin (dir.), *Ars pictoris, ars scriptoris : peinture, littérature, histoire. Mélanges offerts à J.-M. Croisille*, Presses de l'U. Blaise-Pascal, 2009.
- Pierre Grimal, « Les Métamorphoses d'Ovide et la peinture paysagiste à l'époque d'Auguste », *Revue des Études Latines*, 1938, p. 145-161.
- René Martin (dir.), *Dictionnaire culturel de la mythologie gréco-romaine*, Nathan, 1992.
- Gilles Sauron, « Les Romains et l'Art », dans *Histoire de la civilisation romaine*, dir. H. Inglebert, P.U.F., 2005, p. 233-334.