

Programme de lectures Licence 2

Le livret complet est à télécharger à cette adresse:

<https://lettres.univ-tours.fr/version-francaise/departements/lettres-arts-du-spectacle>

Semestre 3

- **Littérature française**
 - Madame de la Fayette, La Princesse de Clèves, éd. P. Sellier, Livre de Poche, 1973.
 - Henri Coulet, Le roman jusqu'à la Révolution, éd. Armand Colin, 1967.
 - Pierre Corneille, Le Cid, éd. Boris Donné, GF, 2025
- **Littérature comparée**
 - Boccace, Décaméron, traduit de l'italien sous la direction de Christian Bec, Le Livre de Poche, Paris, 1994.
 - Marguerite de Navarre, L'Heptaméron, édité par Nicole Cazauran, Folio, Paris, 2000 (ou édition 2020).
 - Cervantes, Nouvelles exemplaires, préface et traduction de l'espagnol par Jean Cassou, Folio Classique, Paris, 1981.
- **Module de renforcement littéraire (option à choix)**
 - M. Houellebecq : La Carte et le Territoire (2010)
 - S. Tesson : Sur les chemins noirs (2016)
 - Monique Wittig, Le Corps Lesbien, Paris, Éditions de Minuit, 2023 [1973] (poche)
 - Monique Wittig, Les Guérillères, Paris, Éditions de Minuit, 2019 [1969] (poche)

Semestre 4

- **Littérature française**
 - La vie de Marianne, Marivaux, Classiques, Le Livre de Poche n° 21032, 2007
 - Jacques Scherer, La dramaturgie de Beaumarchais, Nizet, 1954.
- **Littérature comparée**
 - Jack London, L'Appel de la forêt [The Call of the Wild, 1903], trad. fr. M. Amfreville et A. Cazé, Folio Classique, 2019
 - Clifford D. Simak, Demain les chiens [City, 1952], trad. fr. P.-P. Durastanti, J'ai lu, 2015
 - Virginia Woolf, Flush [Flush, a biography, 1933], trad. fr. C. Bernard, Folio, 2022
- **Module de renforcement littéraire (option à choix)**
 - Le Tellier, Hervé, L'Anomalie, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2022.
 - Perec, Georges, La Disparition, Paris, Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 1989.
 - Perec, Georges, Les Revenentes.