Filière Lettres

# Programme de lectures pour la rentrée Licence 3

Le livret complet est à télécharger à cette adresse:
https://lettres.univ-tours.fr/version-francaise/departements/lettres-arts-du-spectacle

## Semestre 5

- **Littérature française**
  - Chrétien de Troyes, *Erec et Enide*, GF Flammarion, éd. Michel Rousse.
  - René d'Anjou, *Le Livre du Cœur d'amour épris*, Le Livre de poche, Coll. Lettres Gothiques, éd. Florence Bouchet

*Module 3 renforcement*
  - Chantal Thomas, *Cafés de la mémoire*, Éd. du Seuil, coll. Points, 2008
  - Comtesse de Ségur, *Les Malheurs de Sophie* (1858)
  - Robert Cormier, *La Guerre des chocolats* (*The Chocolate War*, 1974)
  - Anne-Laure Bondoux, *Les Larmes de l'assassin*, Bayard, 2003
  - Colas Gutman, *Journal d'un garçon*, L'École des loisirs, 2008
  - Éric Pessan, *Dans la forêt de Hokkaido*, L'École des loisirs, 2017

- **Littérature comparée**
  - Henrik Ibsen, *Maison de poupée*, [1879], trad. fr. Marc Auchet, Le Livre de Poche, 1990.
  - August Strindberg, *Mademoiselle Julie* [1888], trad. fr. Boris Vian, L'Arche, 1990.
  - Anton Tchekhov, *La Cerisaie* [1903], trad. fr. André Markowicz, Babel, 1992.

## Semestre 6

- **Littérature française**
  - Montaigne, *Essais*, Livre I, Gallimard, Coll. Folio Classique (Édition Naya, Reguig, Tarrête)

*Module 3 renforcement*
  - Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, Gallimard, coll. Folio

- **Littérature comparée**
  - Virginia Woolf, *Vers le Phare* (*To the Lighthouse*, 1927), trad. Françoise Pellan, Gallimard, 2020, Coll. Folio Classique
  - Rhéa Galanaki, *Eléni, ou Personne* (*Ελένη ή ο Κανένας*, 1998), trad. René Bouchet, Cambourakis Coll. poche), 2020

université de TOURS