

Programme de lectures Licence 3

Le livret complet est à télécharger à cette adresse:

<https://lettres.univ-tours.fr/version-francaise/departements/lettres-arts-du-spectacle>

Semestre 5

- **Littérature française**
 - *Tristan et Iseut. Les poèmes français. La saga norroise*, éd. Ph. Walter, Paris, LGF (« Lettres gothiques »), 1989.
 - Jean d'Arras, *Mélusine ou La Noble Histoire de Lusignan*, éd. Jean-Jacques Vincensini, Paris, Le Livre de Poche, coll. Lettres gothiques, n° 4555, 2003.
 - Coudrette, *Le Roman de Mélusine*, éd. & trad. Laurence Harf-Lancner, Paris, GF, n° 671, 2024 [1993].
 - François Villon, *Poésies complètes*, éd. Claude Thiry, Paris, Le Livre de Poche, coll. Lettres gothiques, n° 4530, 2017 [1991]
- **Littérature comparée**
 - Margaret Atwood, *L'Odyssée de Pénélope* [*The Penelopiad*, 2005], trad. Lori Saint-Martin, Robert Laffont, Pavillons Poche, 2022.
 - Christa Wolf, *Cassandre* [*Kassandra*, 1983], trad. A. Lance et R. Lance-Otterbein, Stock, La Cosmopolite, 2003.
- **Module de renforcement littéraire / Module préparation CAPES* (option à choix)**
 - Racine, *Britannicus**
 - Laclos, *Les Liaisons dangereuses**
 - Barbey d'Aurevilly, *Les Diaboliques**
 - Comtesse de Ségur, *Les Malheurs de Sophie* (1858)*
 - Robert Cormier, *La Guerre des chocolats* (*The Chocolate War*, 1974), L'École des loisirs, 1984*
 - Anne-Laure Bondoux, *Les Larmes de l'assassin*, Bayard, 2003*
 - Colas Gutman, *Journal d'un garçon*, L'École des loisirs, 2008*
 - Éric Pessan, *Dans la forêt de Hokkaido*, L'École des loisirs, 2017*
 - Janvier, Ludovic, *Une Parole exigeante : Le Nouveau Roman*, Paris, Minuit, 1964.
 - Ricardou, Jean, *Problèmes du Nouveau Roman*, Paris, Seuil, coll. « Tel Quel », 1967 repris dans Ricardou, *Intégrale*, t. 3, *Problèmes du Nouveau Roman et autres écrits* (1967-1968), Bruxelles, Les Impressions nouvelles, 2018.
 - Ricardou, Jean, *Le Nouveau Roman*, Paris, Seuil, coll. « Points », 1990.
 - Robbe-Grillet, Alain, *Pour un Nouveau Roman*, Paris, Minuit, 1963.
 - Sarraute, Nathalie, *L'Ere du soupçon*, Paris, Gallimard, coll. « Les essais », 1956, repris chez le même éditeur en coll. « Folio essais », 1987.

Semestre 6

- **Littérature française**

- Louise Labé, Œuvres, éd. Michèle Clément et Michel Jourde, GF Flammarion n°1641, 2022.
- Deux sites internet à visiter :
 - Michèle Clément et Michel Jourde, site compagnon de l'édition au programme « Que sait-on des Œuvres de Louise Labé Lionnoize (1555) » : <https://ell11555data.huma-num.fr/>.
 - Claire Sicard, « Louise Labé, Lyonnaise : quelques ressources », Le Marquetis, 2022 : <https://clairesicard.hypotheses.org/1270>.

- **Histoire littéraire**

- Christine Bénévent, *L'humanisme*, Paris, Gallimard, 2007.
- Marie-Luce Demonet, *XVI^e siècle (1460-1610)*, Paris, Bordas, 1988.
Pour aller plus loin
- Joël Cornette, *Le Livre et le Glaive*, Paris, Sedes, 1999.
- Jacques Roubaud, *Impressions de France. Incursions dans la littérature du premier XVI^e siècle 1500-1550*, Paris, Hatier, 1991.
- Michel Bideaux, Hélène Moreau, André Tournon, *Histoire de la littérature française du XVI^e siècle*, Paris, Nathan, 1991.

- **Littérature comparée**

- Mahmoud DARWICH, *Anthologie (1992-2005)*, éd. bilingue, trad. Elias Sanbar, Actes Sud, coll. « Babel » n°949, 2009.
- Ossip MANDELSTAM, *Tristia et autres poèmes*, éd. et trad. François Kérel, Gallimard, coll. « Poésie », 2022 [1982]. Lire en particulier les poèmes des sections *Tristia* et *Cahiers de Voronège*.
- Warsan SHIRE, *Bénie soit cette enfant qu'une voix dans sa tête a fait grandir*, éd. bilingue, trad. Sika Fakambi, Éditions Globe, 2023.

- **Module de renforcement littéraire / Module préparation CAPES* (option à choix)**

- Stendhal, *La Chartreuse de Parme*, Le Livre de Poche.
- Une Bible*
- Comprendre les Écritures : un cours complet d'introduction à la Bible, Scott Hahn, éd. Wilson et Lafleur, 2008*