

D.A.E.U. « A »

**DIPLÔME D'ACCES AUX ETUDES
UNIVERSITAIRES**

Option Littéraire

Service de Formation Continue

2023/2024

Service Universitaire de Formation Continue

Université de Tours
Faculté Lettres et Langues
3 rue des Tanneurs
Bureau 206
BP 4103
37041 tours CEDEX 1
e-mail : mylene.senamaud@univ-tours.fr

Horaires d'ouverture au public :
de 8 h 00 à 12 h 00 et de 13 h 30 à 16 h 30 sur rendez-vous

Directrice : Christelle PRAGNON

Diplôme d'Accès aux Études Universitaires D.A.E.U. « A » (littéraire)

Filière Lettres

Responsable Pédagogique du DAEU A : Sophie ROESCH
e-mail : sophie.roesch@univ-tours.fr

Secrétariat pédagogique : Cyrille Malapert
Tél. : 02 47 36 68 10
e-mail : cyrille.malapert@univ-tours.fr

Équipe Enseignante

Français :

Littérature : Alice BOUKHRISSI (alice.boukhrissi@univ-tours.fr)
Alice LEBRUN (alicelebrun89@gmail.com)
Expression écrite : Adrian FAURE (faure.adrian4@gmail.com) et
Laetitia MOREAU (Laetitia.Lepinay@ac-orleans-tours.fr)

Anglais :

Ilangovane LE BONHEUR (lebonheurilango@yahoo.fr),
Christelle COMPANY (christelle.company@ac-orleans-tours.fr) et
Stéphanie GRUVIER (stephanie.gruvier@ac-orleans-tours.fr)

Histoire : Elodie CORBINUS (elodie.corbinus@ac-orleans-tours.fr)

Géographie : Benoît MARTEAU (benoit.marteau1@ac-orleans-tours.fr)

Mathématiques : Isabelle SANCHEZ (isabelle.terrier@ac-orleans-tours.fr)

DIPLÔME D'ACCÈS AUX ÉTUDES UNIVERSITAIRES OPTION « A »

CALENDRIER PREVISIONNEL 2023/2024

REUNION DE RENTREE	le 18 septembre 2023 de 18h00 à 20h00 (Tanneurs ext amphi 2)
VACANCES DE LA TOUSSAINT	du 30 octobre au 5 novembre 2023 inclus
VACANCES DE NOEL	du 25 décembre 2022 au 7 janvier 2024 inclus
PAUSE PEDAGOGIQUE	du 4 mars au 10 mars 2024 inclus
VACANCES DE PRINTEMPS	du 29 avril au 7 mai 2024 inclus NB : fermeture de l'université du 8 au 10 mai 2024 inclus
FIN DES COURS	le 31 mai 2024
PERIODE DES EXAMENS	
1�re session :	du 11 au 15 juin et le 19 juin (littérature française) 2024
2e session :	le 28 août (expression écrite) et du 3 au 7 septembre 2024

Règlement relatif au D.A.E.U. "A" préparé au titre de la formation continue

ARTICLE 1

Conformément à l'arrêté ministériel du 3 Août 1994, LE DIPLOME D'ACCES AUX ETUDES UNIVERSITAIRES (D.A.E.U.) "A" comporte

- deux disciplines obligatoires :
 - Français
 - Langue vivante (NB : à Tours, seul l'anglais est proposé comme langue vivante)
- deux disciplines optionnelles choisies par le candidat entre :
 - Histoire contemporaine
 - Géographie
 - Mathématiques

Le choix des deux disciplines optionnelles doit être fait par le candidat au moment de son inscription.

ARTICLE 2

Conformément à l'article 5 de l'arrêté du 3 Août 1994, chaque stagiaire peut s'entretenir de son projet personnel d'études avec un enseignant de l'Université participant à la préparation, dès le début de l'année universitaire.

ARTICLE 3

Conformément à l'article 9 de l'arrêté du 3 Août 1994, les candidats ont le choix entre deux régimes d'examen :

1^{er} régime : La préparation de l'examen en une année.

Toute personne ayant obtenu une moyenne au moins égale à 10/20 à l'ensemble des épreuves est admise (régime de compensation).

Les notes supérieures ou égales à 10/20 peuvent être conservées pour la session de rattrapage de septembre.

2^e régime : La préparation de l'examen sur au moins deux années.

Une note au moins égale à 10/20 est exigée pour chaque épreuve (régime d'Unités de Valeur capitalisables).

Les étudiants peuvent passer à leur demande du 1^{er} régime au 2^e régime. En ce cas, ils conservent le bénéfice des UV obtenues dans le cadre du 1^{er} régime.

ARTICLE 4

Pour les personnes suivant les cours, dans chaque matière, la notation résulte d'un contrôle continu et d'un examen terminal.

Le contrôle continu tient compte du travail personnel du stagiaire. Il comporte nécessairement, outre les travaux faits en temps libre, au moins une épreuve sur table, en temps limité et sous surveillance.

L'examen terminal a lieu au mois de juin pour la première session, et au mois de septembre pour la session de rattrapage.

La durée de l'épreuve est fixée à 4 heures pour le Français, 3 heures pour les autres disciplines.

ARTICLE 5

Il existe deux sessions d'examen par an, la seconde session constituant un rattrapage de la première session.

Lors des deux sessions d'examen, la note de chaque matière est constituée de la façon suivante :

Première session

- Contrôle continu (y compris épreuves sur table) 50 %
- Examen de juin 50 %

Seconde session

- Contrôle continu (y compris épreuves sur table) 25 %
- Examen de septembre 75 %

Les étudiants ayant obtenu une dispense d'assiduité pour des raisons professionnelles, d'éloignement ou de santé sont soumis au seul examen terminal. Pour tout changement de régime d'inscription réalisé en cours d'année, la demande doit être motivée par écrit, et faite avant le 31 Décembre.

ARTICLE 6

Les règles relatives :

- aux conditions administratives d'inscription des candidats,
- au nombre d'inscriptions possibles,
-   la validation des épreuves acquises auprès d'autres Universités, sont fixées conformément aux dispositions de l'arrêté du 3 Août 1994. L'arrêté est disponible au secrétariat.

DEMANDE DE DISPENSE D'ASSIDUITÉ AUX COURS

L'article 6 de l'arrêté du 3 Août 1994 qui r glemente le D.A.E.U **prévoit une préparation à caractère obligatoire** : ce diplôme ne peut être délivré qu'après une année de formation. Toutefois, les personnes rencontrant des difficultés particulières pour se rendre aux cours le soir à Tours et/ou le samedi matin peuvent faire une demande de dispense d'assiduité aux cours.

Cette demande doit être jointe au dossier d'inscription, elle doit être écrite, motivée et accompagnée des justificatifs nécessaires à son examen : attestation de domicile si le candidat habite loin de Tours, attestation de son employeur certifiant que ses horaires de travail ne lui permettent pas d'être à l'Université pour ses cours, etc.

Extrait du règlement des Études et des Examens de l'Université de Tours

Règlement des examens du DAEU

Déroulement des épreuves

Chaque épreuve est placée sous la responsabilité d'un enseignant. L'enseignant ou la personne qu'il a désignée pour le représenter est compétent pour prendre toute disposition nécessaire à son bon déroulement (circulaire 1er mars 2000).

Accès aux salles d'examen

Les étudiants ne conservent avec eux que le matériel éventuellement autorisé pour l'épreuve. Les vêtements d'extérieur, sacs, porte-documents, cartables... sont placés en bout de rangée ou déposés à l'entrée dans la salle ou l'amphithéâtre.

Les téléphones portables ne sont pas autorisés même en qualité d'horloge. Il en va de même pour les montres connectées.

Un étudiant n'est autorisé à composer que :

- Sur présentation de sa carte d'identité
- S'il se présente avant le début de l'épreuve (ouverture des enveloppes contenant le sujet).

Le candidat qui arrive après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets n'est pas autorisé à entrer dans la salle d'examen (circulaire du 9 janvier 1979). Toutefois, il appartient au responsable de l'épreuve d'autoriser un étudiant en retard à composer si la cause résulte d'un incident de transport individuel ou collectif non prévisible. Aucun temps supplémentaire de composition ne sera donné au candidat retardataire.

Aucun étudiant n'est autorisé à quitter définitivement une épreuve dans les 45 premières minutes suivant la distribution des sujets et même s'il rend copie blanche.

Aucune sortie temporaire n'est autorisée, sauf raison médicale ou impérative, pour les épreuves d'une durée inférieure ou égale à deux heures. Pour les épreuves d'une durée de trois heures ou plus, les étudiants ne sont autorisés à sortir temporairement que deux heures après le début de l'épreuve. Il n'est toléré la sortie que d'une seule personne à la fois, accompagnée d'un surveillant et non porteuse de documents ou objets litigieux.

Tenue de l'épreuve

Les principes :

Les étudiants composent à la place qui leur a été éventuellement assignée. Toutefois, les surveillants sont autorisés à procéder à tout changement de place s'ils l'estiment nécessaire au bon déroulement de l'épreuve.

Toute épreuve écrite terminale se déroule selon le principe de l'anonymat. Les copies doivent prévoir le dispositif le garantissant.

Les étudiants doivent respecter les règles de déroulement de l'épreuve. Les étudiants handicapés peuvent bénéficier de conditions matérielles particulières qui doivent être définies et prévues avant l'épreuve : temps majoré, utilisation de matériels appropriés, surveillance, secrétariat... L'accessibilité aux locaux doit leur être assurée.

NB : Le SSU (Service de Santé Universitaire) est accessible gratuitement à tous les étudiants ; sa mission est de répondre aux besoins de santé des étudiants, en situation de handicap ou non. Il est constitué de professionnels médico-sociaux.

Les étudiants qui souhaitent obtenir des aménagements spécifiques (accompagnement humain, aide technique, aménagement des épreuves d'examen...) dans le cadre de leurs études à l'université de Tours doivent se rapprocher du SSU dès que possible. Une visite médicale au SSU constitue en effet pour les étudiants un passage indispensable afin de bénéficier des aménagements justifiés par un handicap ou un souci de santé, pour les cours comme pour les examens.

Pour prendre rendez-vous, vous trouverez des informations sur le site :

<https://www.univ-tours.fr/sante/service-de-sante-universitaire-ssu>

Vous trouverez des informations plus complètes sur l'accompagnement des étudiants présentant un souci de santé ou un handicap sur le site :

<https://www.univ-tours.fr/luniversite/nos-valeurs/mission-handicap/mission-handicap-actions-en-faveur-des-etudiants>

et

<https://www.univ-tours.fr/luniversite/nos-valeurs/mission-handicap/mission-handicap-les-amenagements-handicap-pour-les-etudiants-a-luniversite-de-tours>

Le déroulement des examens :

Les étudiants se rendent à la place qui leur est assignée. Dès que tous les étudiants ont rejoint leur place, l'enseignant responsable de la matière rappelle le règlement de l'épreuve, puis les sujets sont distribués à l'heure indiquée pour son début ; si la nature du sujet ou de l'épreuve nécessite un complément d'information orale, celui-ci est donné en début d'épreuve dans toutes les salles où se déroule l'épreuve. Il indique l'heure du début et précise le temps de composition et l'heure de la fin de l'épreuve ; cette indication est également écrite au tableau.

L'enseignant responsable de la matière est présent sur les lieux de l'examen et participe à la surveillance, sauf impossibilité absolue appréciée par le directeur de la composante qui désigne son remplaçant. Il doit néanmoins pouvoir être joignable.

La surveillance est assurée sans aucune interruption pendant la durée de l'épreuve.

Les candidats ne peuvent composer que sur le matériel d'examen mis à leur disposition : documents éventuels, brouillon fournis par l'université. Aucun signe distinctif permettant d'identifier le candidat ne doit être apposé sur les copies.

Les étudiants doivent sortir d'une salle ou d'un amphithéâtre en silence, afin de ne pas perturber les étudiants qui composent encore.

À l'issue du temps de composition et dans le respect du temps minimum de présence imposé dans le lieu d'examen, les candidats remettent leur copie et émargent la liste de présence avant de quitter la salle. Le candidat indique sur sa copie le nombre d'intercalaires contenus dans celle-ci. La remise de la copie est obligatoire, même s'il s'agit d'une copie blanche.

À l'issue de l'épreuve, un procès-verbal de déroulement de l'épreuve est établi par le responsable de la surveillance, émargé par les autres surveillants et remis à la scolarité pédagogique avec la liste d'émargement et les copies d'examen si le surveillant n'est pas l'enseignant responsable de la matière.

Le règlement complet des études et des examens peut être consulté auprès du Service des Études et de la Formation de l'Université de Tours.

Rappel : L'assiduité aux cours est obligatoire dans le cadre du contrôle continu. Toute absence qui ne serait pas dûment justifiée aurait des conséquences négatives sur l'appréciation finale portée sur le travail fourni. En particulier une absence non justifiée lors d'un contrôle obligatoire entraînera automatiquement la note de 0/20.

En cas d'absence pour :

- raison médicale : adresser le certificat médical dans les 48h
- raison professionnelle : adresser une attestation de l'employeur sous 8 jours.

Ces documents doivent être envoyés à deux adresses :

mylene.senamaud@univ-tours.fr

cyrille.malapert@univ-tours.fr

PLAGIAT

Au-delà des fraudes, l'Université constate un accroissement préoccupant des cas de plagiat commis par les étudiants, notamment grâce à l'internet.

L'attention des étudiants est appelée sur le fait que le plagiat, qui consiste à présenter comme sien ce qui appartient à un autre, est assimilé à une fraude.

Ses auteurs sont donc passibles de la Section disciplinaire et s'exposent aux sanctions prévues à l'article 40 du décret n°92-657 du 13 juillet 1992, à savoir :

- 1° L'avertissement ;
- 2° Le blâme ;
- 3° L'exclusion de l'établissement pour une durée maximum de cinq ans. Cette sanction peut être prononcée avec sursis si l'exclusion n'excède pas deux ans ;
- 4° L'exclusion définitive de l'établissement ;
- 5° L'exclusion de tout établissement public d'enseignement supérieur pour une durée maximum de cinq ans ;
- 6° L'exclusion définitive de tout établissement public d'enseignement supérieur.

À l'attention des étudiants dispensés d'assiduité

Réunion de rentrée : très important :

- 1) La réunion de rentrée du DAEU a lieu le 18 septembre 2023, **tous les étudiants dispensés d'assiduité** y sont convoqués. Il y sera question de l'organisation de l'année, des examens, du contrôle continu des étudiants assidus, de Parcoursup. C'est à cette seule occasion que les étudiants demandant à être dispensés d'assiduité pourront rencontrer l'équipe enseignante. La présence à cette réunion est **indispensable** puisque des informations essentielles, vous permettant de bien travailler à distance, vous seront données.
- 2) Pour les ** tudiants dispensés d'assiduité** s'inscrivant à la préparation proposée par le **CNED**, une demi-journée de rencontre obligatoire se tiendra courant octobre en visio-conférence. La présence à cette rencontre est **impérative** pour permettre l'adéquation entre la préparation du CNED et l'examen organisé par l'université. La rencontre sera l'occasion de présenter aux étudiants la plateforme de formation du CNED. Elle permettra aussi d'indiquer aux étudiants quelles parties de la formation du CNED doivent être étudiées pour passer l'examen à Tours – et quelles parties il est inutile de consulter parce que l'université de Tours n'interroge pas sur cette partie du programme.

Nous vous incitons très fortement à **tout mettre en œuvre pour être présents** : les informations données sont primordiales pour vous aider à réussir votre année de préparation du diplôme. Cependant, en cas d'impossibilité majeure pour vous rendre à l'une de ces deux réunions, merci de vous signaler au secrétariat.

Contact avec les enseignants :

Il vous appartient de contacter les professeurs (voir adresses mail au début du livret) si vous souhaitez obtenir des conseils de travail ou si vous souhaitez que les sujets de devoir distribués aux étudiants qui suivent les cours en présentiel vous soient envoyés pour information. Faute de quoi, vous ne recevrez pas de consignes spécifiques des enseignants.

Rappels importants :

- a) Pour les étudiants dispensés d'assiduité tout se joue à l'examen final. Il n'y a pas de contrôle continu pour les dispensés d'assiduité.
- b) Pour les étudiants inscrits au CNED : les notes obtenues auprès du CNED sont indicatives et vous permettent d'évaluer votre progression tout au long de l'année. Mais le CNED étant un organisme de formation et non de certification, les notes qu'il délivre ne peuvent pas être prises en compte par l'université dans le calcul de la note finale.
- c) Les étudiants du CNED doivent consulter sur le site du CNED les fiches conseils et la rubrique spécifique consacrée à notre université : ils y trouveront des précisions sur les parties du programme traitées à Tours (les livrets du CNED sont communs à plusieurs universités ; ils comportent certains points qui ne sont pas traités à Tours et sur lesquels les étudiants de notre université ne seront pas interrogés à l'examen).

C l ne :

Certains des documents de travail (fiches méthodes, exercices ou encore devoirs sur table) distribués en cours aux étudiants présentiels seront mis en ligne par les enseignants sur la plateforme internet de l'Université : C l ne. Il est vivement conseillé de s'y connecter régulièrement car ces documents sont d'une grande aide pour préparer l'examen final.

Pour accéder à cette plateforme, il est nécessaire d'activer son espace numérique de travail (ent), accessible à partir l'adresse universitaire @etu.univ-tours, cr e e pour tout étudiant qui s'inscrit à l'université.

NB : Pour rappel, la formation dispensée à l'université de Tours n'étant pas une formation à distance, les cours proprement dits ne seront pas déposés sur cette plateforme.

Parcoursup :

Les étudiants dispensés d'assiduité qui souhaiteraient s'inscrire sur Parcoursup doivent s'en occuper par eux-mêmes. En général, les inscriptions sur Parcoursup se font à partir du mois de janvier. Nous vous invitons à vous informer sur le calendrier de Parcoursup et le fonctionnement de la procédure sur le site : <https://www.parcoursup.fr>

Français

L'épreuve de français se subdivise en deux parties : expression écrite et littérature. Les cours alternent une semaine sur deux. **La note finale de français est la moyenne des notes obtenues en expression écrite et en littérature.**

a. Expression  crite

Enseignants : Adrian Faure (*faure.adrian4@gmail.com*) et Laetitia Moreau (*Laetitia.Lepinay@ac-orleans-tours.fr*)

Nombre d'heures : 3 heures tous les 15 jours

Le cours d'expression écrite prépare aux exercices suivants : résumé ; analyse de vocabulaire ; analyse d'un texte argumentatif ; dissertation ou essai (sur un sujet de culture générale ou à caractère plus littéraire).

Pré-requis

❖ **Grammaire** (Niveau 4^e/3^e)

- Connaissance et maîtrise des temps et des modes (morphologie).
- Reconnaissance des classes grammaticales (ou « natures » des mots : mots lexicaux : noms, verbes ... ; mots grammaticaux : déterminants, conjonctions...).
- Notions élémentaires de syntaxe (ex : types de phrases, tournure impersonnelle, voix passive, subordination, etc.).

❖ **Vocabulaire**

- Notions de synonyme, antonyme, homonyme
- Pratique régulière d'un dictionnaire de langue française

❖ **Culture générale**

- Lecture régulière de la presse, d'essais, romans, nouvelles... (= nourrir sa curiosité)
- Connaissance des débats de société, courants de pensée anciens ou récents, écoles littéraires, histoire de l'art, cinéma...

Objectifs

❖ **Maîtriser :**

- La lecture de consignes.
- La compréhension globale d'un énoncé long et saisir les étapes d'un développement.

❖ **Acquérir** des outils d'analyse textuelle (textes à visée argumentative).

❖ **Savoir :**

- Reformuler.
- Développer un point de vue (thèse ou critique de la thèse).

- Réduire un énoncé (dégager l'essentiel et rédiger un résumé).
- R diger dans une langue correcte, avec logique et clarté.
- Organiser sa pensée et étayer ses arguments.
- Exploiter ses connaissances, ses lectures et son expérience pour nourrir sa réflexion.

❖ **Connaître** les exigences méthodologiques spécifiques à chaque exercice.

Déroulement de la formation

L'enseignement, dont les contenus sont précisés ci-dessous, s'organise en 15 séances de 3 heures, de septembre à mai-juin :

- Jusqu'en décembre (où intervient un devoir sur table de 3 heures, à caractère obligatoire), les savoirs et savoir-faire fondamentaux se mettent en place : vérification des pré-requis, initiation à l'étude d'un texte argumentatif, apprentissage de la pratique du résumé et de l'explication de vocabulaire.
- En janvier et février : renforcement de ces connaissances et travaux plus complexes (apprentissage de l'exercice de l'essai ; travail sur l'analyse du texte argumentatif), jusqu'au contrôle de mars-avril.
- De mars-avril à juin, on s'oriente plus spécifiquement vers l'exercice de la dissertation.

Bibliographie

- Un dictionnaire de langue française (Le *Robert*, par exemple)
- Une grammaire de coll ge, par exemple *Nouvelle Grammaire du coll ge 6^e, 5^e, 4^e, 3^e* (Magnard), ou *Bescherelle La grammaire pour tous* (Hatier)

NB : Il s'agit de suggestions pour travailler chez vous : l'achat de ces manuels n'est pas obligatoire.

  noter

Des révisions grammaticales seront faites en cours :

- la nature des mots (mots variables / mots invariables),
- le verbe (temps / mode / voix),
- la fonction des mots dans la phrase,
- la phrase simple et la phrase complexe,
- les propositions subordonnées.

Conseils spécifiques pour les étudiants dispensés d'assiduité

Les étudiants dispensés d'assiduité sont invités à se rapprocher de l'enseignant en charge du cours pour avoir des indications sur la méthodologie des exercices à préparer pour l'examen.

Les étudiants inscrits au CNED trouveront les indications méthodologiques nécessaires dans le livret délivré par le CNED (exercices du résumé, de l'explication de vocabulaire, de l'analyse d'un texte argumentatif, de la discussion et la dissertation).

Contrôle des connaissances

Contrôle continu			Examen de juin
Devoirs maison	Devoir sur table 1	Devoir sur table 2	
Un sujet est fourni à chaque séance ou presque, pour la rédaction d'un résumé ou d'un texte argumentatif, en temps libre. La date de remise est précisée et ne doit pas être dépassée. Trois devoirs maison minimum doivent être rendus dans l'année.	L'épreuve dure trois heures. Aucun document n'est autorisé. Elle comporte : - un résumé de texte - une explication de vocabulaire	L'épreuve dure trois heures. Aucun document n'est autorisé. Elle comporte : - un texte argumentatif avec questions - une explication de vocabulaire - une discussion	L'épreuve d'examen dure quatre heures. Aucun document n'est autorisé. L'usage du téléphone portable étant interdit, il faut une montre. L'épreuve comporte <u>au choix</u> : - sujet A : un texte argumentatif avec questions + un travail d'écriture (résumé + discussion) - sujet B : un essai argumentatif (2 sujets au choix)
Seules les deux meilleures notes de l'année sont conservées. Leur moyenne constitue 1/3 de la note de contrôle continu.	La note de ce devoir constitue 1/3 de la note de contrôle continu.	La note de ce devoir constitue 1/3 de la note de contrôle continu.	
1 ^{ère} session : 50% de la note finale			1 ^{ère} session : 50% de la note finale
Session de rattrapage : 25% de la note finale			Session de rattrapage : 75% de la note finale

Important : *tous les devoirs de contrôle continu rendus aux étudiants au cours de l'année doivent être conservés jusqu'à la date du jury final.*

b. Littérature

Enseignants : Alice Le Brun (alicelebrun89@gmail.com) ou Alice Boukhrissi (alice.boukhrissi@univ-tours.fr)

Nombre d'heures : 3 heures tous les 15 jours

Pré-requis

L'étudiant doit être capable de s'exprimer de manière claire et correcte, à l'écrit comme à l'oral, avec des phrases complètes. Il doit connaître les différentes classes de mots (natures

grammaticales : nom, adjectif qualificatif, verbe, adverbe, conjonction de coordination, de subordination, préposition), et pouvoir identifier les modes et les temps de la conjugaison française. Il doit savoir utiliser la ponctuation de manière claire.

Il doit aussi être capable de situer, dans leur siècle et dans leur contexte historique et culturel, les principaux auteurs de la littérature française.

Objectifs

La finalité du cours de littérature est de donner aux étudiants les moyens de lire des textes littéraires en analysant leurs caractères particuliers. Chaque année un programme de trois œuvres, (un texte romanesque, un texte théâtral, un ensemble de textes poétiques) permet d'acquérir les bases fondamentales de l'analyse des principaux genres littéraires.

Descriptif

Le cours initie à la pratique de l'explication de texte linéaire et du commentaire composé. Une méthodologie précise est fournie progressivement tout au long de l'année. Les séances sont consacrées à la réalisation collective d'explications de textes ; des explications de textes complémentaires sont proposées aux stagiaires qui peuvent les réaliser chez eux, et les rendre comme travaux de contrôle continu ; les devoirs sur table et l'examen sont eux aussi consacrés à une explication de texte.

Programme

- *Thérèse Raquin*, Emile Zola (Edition Hatier, collection Classiques & Cie Lycée)
- *Cyrano de Bergerac*, Edmond Rostand (Edition Hatier, collection Classiques & Cie Lycée)
- La poésie engagée, recueil distribué au dernier trimestre.

Conseils spécifiques pour les étudiants dispensés d'assiduité

Les étudiants dispensés d'assiduité sont invités à se rapprocher de l'enseignant en charge du cours pour avoir des indications sur les exercices à préparer pour l'examen.

Pour les étudiants dispensés d'assiduité, le programme se limite à *Thérèse Raquin* et *Cyrano de Bergerac*. Ces œuvres peuvent être étudiées en autonomie, à l'aide de petits manuels du commerce du type « Profil d'une œuvre » et en utilisant le dossier joint à l'édition conseillée (édition Hatier, collection Classiques & Cie Lycée).

Les étudiants inscrits au CNED utiliseront les sections « Réussir le commentaire composé » et « Lire une œuvre intégrale » du livret délivré par le CNED. L'épreuve d'examen, d'une durée de 4 heures, portera sur un texte extrait de l'une de ces deux œuvres et consistera en une explication de texte. Les étudiants auront le choix entre faire un commentaire composé ou faire une explication de texte linéaire.

Contrôle des connaissances

Contrôle continu			Examen de juin
Devoirs maison	Devoir sur table 1	Devoir sur table 2	
Un texte est fourni à chaque séance ou presque, pour la réalisation d'une explication de texte en temps libre. La date de remise est précisée et ne doit pas être dépassée. Trois devoirs maison minimum doivent être rendus dans l'année.	L'épreuve dure trois heures. Elle consiste en une explication d'un extrait de <i>Thérèse Raquin</i> . Les étudiants sont autorisés à utiliser leur exemplaire de <i>Thérèse Raquin</i> . Tout autre document présent ou écrit dans le livre sera considéré comme tentative de fraude.	L'épreuve dure trois heures. Elle consiste en une explication d'un extrait de <i>Cyrano de Bergerac</i> . Aucun document n'est autorisé.	L'épreuve d'examen dure quatre heures. Aucun document n'est autorisé. L'usage du téléphone portable étant interdit, il faut une montre. L'épreuve comporte une explication de texte portant sur une des œuvres étudiées au choix. Un extrait sera proposé pour chacune de ces œuvres.
Seules les deux meilleures notes de l'année sont conservées. Leur moyenne constitue 1/3 de la note de contrôle continu.	La note de ce devoir constitue 1/3 de la note de contrôle continu.	La note de ce devoir constitue 1/3 de la note de contrôle continu.	
1 ^{ère} session : 50% de la note finale			1 ^{ère} session : 50% de la note finale
Session de rattrapage : 75% de la note finale			Session de rattrapage : 25% de la note finale

NB : Aucun devoir (maison et/ou sur table) ne pourra être évalué ou rattrapé après la fin mai.

Important : *tous les devoirs de contrôle continu rendus aux étudiants au cours de l'année doivent être conservés jusqu'à la date du jury final.*

Anglais

Enseignants : Ilangovane LE BONHEUR (*lebonheurilango@yahoo.fr*),
ou Christelle COMPANYY (*christelle.company@ac-orleans-tours.fr*) et Stéphanie GRUVIER
(*Stephanie.Gruvier@ac-orleans-tours.fr*)

Nombre d'heures : 3 heures par semaine

**IMPORTANT : L'ANGLAIS EST LA SEULE LANGUE VIVANTE PRÉPARÉE   L'UNIVERSITÉ DE TOURS
POUR LE DAEU**

Descriptif :

Tout au long de l'année, les étudiants travailleront quatre activités langagières :

- Compréhension  crite
- Compréhension orale
- Production  crite
- Production orale

Pour la **compréhension écrite et orale des textes**, on travaillera l'analyse, le commentaire, et la traduction. On recherche l'acquisition de vocabulaire et de notions de civilisation américaine et britannique.

Pour l'**expression écrite et orale**, il s'agit de savoir développer une argumentation et d'être capable de présenter un point de vue personnel argument  sur un sujet précis.

Pré-requis :

Avoir au moins le niveau A2 (= 3 ).

Objectifs :

Au travers de ces diverses activités langagières, les objectifs suivants seront développés :

- Un objectif culturel : notions de civilisation, œuvres littéraires de la culture américaine, britannique et autres pays anglophones
- Un objectif linguistique :
- Grammatical (cf. tableau ci-après)
- Lexical (enrichissement du vocabulaire usuel et d'analyse)
- Phonologique (compréhension / prononciation)
- Un objectif méthodologique (développer les stratégies liées aux activités langagières).

Il s'agit de viser le niveau B1/B2 (= Bac) en fin d'année.

Conseils spécifiques pour les étudiants dispensés d'assiduité

Les étudiants dispensés d'assiduité sont invités à se rapprocher de l'enseignant en charge du cours pour avoir des indications sur la méthodologie des exercices à préparer pour l'examen et les divers

textes étudiés en cours d'année.

Les étudiants inscrits au CNED trouveront les indications nécessaires dans le livret délivré par le CNED pour se préparer aux épreuves prévues à l'examen.

Contenu grammatical détaillé du cours :

<p>Le groupe nominal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Adjectifs et pronoms possessifs ● Expression de la date ● Mots de liaison ● Connecteurs ● Faire une description physique ● Adjectifs composés ● Adjectifs en -ed / -ing ● Ordre des adjectifs ● Comparatifs, superlatifs ● Pronoms personnels sujets et compléments
<p>Le groupe verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Auxiliaires modaux (présent / futur et passé) ● Présent simple ● Preterit simple ● Present et preterit en BE+ING ● Present perfect + For/since ● Futur simple / futur proche ● Conditionnel ● Infinitif / gérondif ● Verbes irréguliers ● Past Perfect ● La voix passive ● Used to ● Verbes à particule
<p>La syntaxe</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Adverbes de fréquence ● Compléments circonstanciels de temps ● Il y a = there is/are ou ago ● Mots interrogatifs ● Réponses courtes ● Question tags ● Discours direct et indirect ● Pronoms relatifs

Bibliographie

- a) Grammaire : *Pratique de l'anglais de A à Z* chez Hatier
- b) Dictionnaire : *Le Robert et Collins*
- c) Manuel et cahier d'exercices : *English Grammar in use fourth edition with answers* (Raymond Murphy), Edition Cambridge.

NB : Il s'agit de suggestions si vous cherchez des outils pour travailler chez vous : l'achat de ces manuels n'est pas obligatoire.

Contrôle des connaissances

A noter : Pour les devoirs, contrôles et l'examen terminal, le dictionnaire unilingue ainsi que la liste des verbes irréguliers sont autorisés.

Contrôle continu		Examen de juin
Devoirs sur table	Contrôle sur table en 3h00	
Quatre devoirs sur table sont effectués : - Devoir sur table 1 : <i>grammaire</i> <i>+ compréhension orale (1h30, de 19h15 à 20h45)</i> - Devoir sur table 2 : <i>compréhension écrite + production écrite (2h00, de 18h45 à 20h45)</i> - Devoir sur table 3 : <i>grammaire + compréhension orale (1h30, de 19h15 à 20h45)</i> - Devoir sur table 4 : <i>compréhension écrite + production écrite (2h00, de 18h45 à 20h45)</i>	Un gros contrôle a lieu sur table en février-mars ; il comporte des exercices de : - <i>grammaire</i> - <i>compréhension orale</i> - <i>compréhension écrite</i> - <i>production écrite</i> Ce contrôle sur table dure 3 heures	L'épreuve d'examen dure 3 heures. Elle comporte des exercices de : - <i>grammaire</i> - <i>compréhension orale</i> - <i>compréhension écrite</i> - <i>production écrite</i>
La moyenne des notes des quatre devoirs sur table constitue 50% de la note de contrôle continu.	La note de ce devoir correspond à 50% de la note de contrôle continu.	
1 ^{ère} session : 50% de la note finale		1 ^{ère} session : 50% de la note finale
Session de rattrapage : 25% de la note finale		Session de rattrapage : 75% de la note finale

Important : tous les devoirs de contrôle continu rendus aux étudiants au cours de l'année doivent être conservés jusqu'à la date du jury final.

Histoire

Regards historiques sur le monde actuel

Enseignant : Elodie Corbinus (elodie.corbinus@ac-orleans-tours.fr)

Nombre d'heures : 3 heures, en moyenne 3 semaines sur 4 (20 séances /an)

Descriptif

Le cours initie à la pratique de la composition et du commentaire de documents.

La technique de ces 2 types d'exercices sera abordée collectivement en cours à partir, à chaque fois, d'un sujet traité durant les 3 heures de cours. Ces exercices seront guidés pas à pas.

Programme :

Les questions abordées seront les suivantes :

1) Thème 1 : Fragilités et démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945)

- Chapitre : Les régimes totalitaires de l'entre-deux-guerres
- Chapitre : La Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

2) Thème 2 : La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (de 1945 au début des années 1970)

- Chapitre : La fin de la Seconde Guerre mondiale et les débuts d'un nouvel ordre mondial
- Chapitre : Une nouvelle donne géopolitique : bipolarisation et émergence du Tiers-monde (1953-1975)
- Chapitre : La France : une nouvelle place dans le monde (1945-1970)

3) Thème 3 : Les remises en cause politiques, économiques et sociales des années 1970 à 1991

- Chapitre : La modification des grands équilibres économiques et politiques mondiaux (1973-1991)

4) Thème 4 : Le monde, l'Europe et la France depuis 1990, entre coopérations et conflits

- Chapitre : Nouveaux rapports de puissance et enjeux mondiaux depuis 1990
- Chapitre : La construction européenne entre élargissement, approfondissement et remises en question.

  noter : Les deux derniers chapitres débutant « depuis les années 1990 », il convient de se tenir au courant de l'actualité en consultant des journaux, en écoulant la station (France Culture, France Info, France Inter qui donnent régulièrement des informations) ou en allant sur les sites de journaux (Le Monde, Libération, Le Figaro, La Croix...).

Bibliographie

Cette histoire immédiate s'enrichissant chaque jour, les manuels ne peuvent pas en rendre compte, mais ils restent une bonne base. Parmi ces manuels, nous vous conseillons par exemple : *Histoire Terminale*, Magnard, ou l'équivalent, *Histoire Terminale*, Nathan ou *Le Livre scolaire* ce dernier étant disponible gratuitement en ligne. Les manuels proposent en général en fin de chapitre un résumé très bref de la question ainsi qu'une très brève chronologie qui permettent de retenir l'essentiel à partir duquel on peut développer un certain nombre de connaissances sur tel ou tel sujet. Les

manuels ont aussi le mérite de proposer des exercices de compositions et de commentaires de documents tels que ceux qui seront proposés à l'examen. De même on trouve souvent en toute fin d'ouvrage un lexique très appréciable lors de révisions des notions fondamentales du chapitre.

Conseils spécifiques pour les étudiants dispensés d'assiduité

Les étudiants dispensés d'assiduité sont invités à se rapprocher de l'enseignant en charge du cours pour avoir des indications sur la méthodologie des exercices à préparer pour l'examen.

Les étudiants inscrits au CNED trouveront les indications nécessaires dans le livret délivré par le CNED pour se préparer au programme des épreuves prévues à l'examen. Attention : tous les thèmes abordés dans le livret du CNED ne sont pas à revoir, mais uniquement ceux qui listés ci-dessus.

Contrôle des connaissances

Contrôle continu		Examen de juin
Devoirs maison	Devoirs sur table	
Deux devoirs maison en temps libre seront distribués aux étudiants pendant l'année : décembre et février.	La durée de l'épreuve est de 2 heures. Les deux devoirs (janvier et mars) comporteront au choix, une étude critique de documents ou une composition.	L'épreuve d'examen dure 3 heures. Elle comporte au choix une composition ou une étude de document(s) guidée par des questions.
La moyenne des notes de ces deux devoirs constitue 50% de la note de contrôle continu.	La note de ces devoirs correspond à 50% de la note de contrôle continu.	Ce devoir correspond à 50% de la note finale.
1 ^{ère} session : 50% de la note finale		1 ^{ère} session : 50% de la note finale
Session de rattrapage : 25% de la note finale.		Session de rattrapage : 75% de la note finale.

Important : *tous les devoirs de contrôle continu rendus aux étudiants au cours de l'année doivent être conservés jusqu'à la date du jury final.*

Géographie

Enseignant : Benoît Marteau (benoit.marteau1@ac-orleans-tours.fr)

Nombre d'heures 3 heures, en moyenne 3 semaines sur 4 (20 séances /an)

Descriptif

Le programme de géographie du DAEU reprend les grands thèmes du programme officiel du baccalauréat d'enseignement général, dont le fil conducteur est le processus de mondialisation en privilégiant ses dimensions spatiales.

Des exercices d'accompagnement seront donnés à chaque séance, ils permettront à l'étudiant de s'impliquer en cours, de progresser et d'acquérir la méthodologie nécessaire pour les deux exercices proposés à l'examen : la composition et l'études critique de document.

Un réel investissement est la clef de la réussite. L'examen final de juin correspondra aux questions traitées en cours.

Compétences et connaissances requises

Un niveau lycée est souhaitable (seconde, première ou terminale) ; la lecture de documents de différentes natures est nécessaire, les productions graphiques en particulier cartographiques sont à privilégier. Une réelle curiosité des problématiques du monde actuel est demand e, une bonne expression écrite est recommandée.

Programme :

Thème général : Mondialisation et dynamiques géographiques des territoires

Les thèmes du programme seront abordés dans l'ordre suivant :

- **Introduction à la géographie : notions générales et outils.**

L' tat du monde contemporain et sa complexité sont abordés dans cette partie : les grands enjeux géopolitiques et les équilibres géostratégiques sont traités à travers des études cartographiques et documentaires. Cette introduction permet également une approche géoéconomique et aide à se familiariser avec les notions-clés en géographie.

- **Thème 1 : Mers et océans au cœur de la mondialisation.**

- Chapitre 1 : Routes et ressources des mers et océans : Le golfe arabo-persique et ses enjeux énergétiques / Les détroits et points de passage stratégiques / La Méditerranée : espace inséré dans la mondialisation.

- Chapitre 2 : Ressources et espaces convoités : Les ressources énergétiques et halieutiques / Tensions et enjeux géopolitiques en mer de Chine / L' Arctique, espace menacé et convoité.

- Chapitre 3 : La France, puissance maritime : Les Antilles françaises ( tude de cas) / Les fondements de la puissance maritime française / Le port du Havre / Les enjeux d'une présence maritime à l'échelle mondiale.

Objectifs et méthodologie

Ce premier thème permettra aux étudiants de s'accoutumer aux techniques de lecture d'un document ou d'un corpus documentaire, en particulier cartographique : sélection d'informations en fonction d'une question posée (problématique), classement autour de thèmes précis, confrontation des documents entre eux, - s'il y en a plusieurs -, et rédaction d'une analyse (développement structuré, organisé) en précisant les limites des documents. Dans cette première partie, l'étudiant se familiarisera avec le langage de la géographie. Des notions précises seront à maîtriser, elles sont le support scientifique du raisonnement argumenté en géographie ; une liste sera communiquée au début de l'année.

Au terme de cette mise en œuvre, la méthodologie acquise permettra à l'étudiant d'aborder une des épreuves écrites de l'examen : l'analyse et l'étude critique d'un ou de deux documents.

- **Thème 2 : Dynamiques territoriales, coopérations et tensions dans la mondialisation**

- Chapitre 1 : Les hiérarchies produites par la mondialisation.

Les territoires moteurs/ Un monde multipolaire : Les pays émergents et l'AMM/ L'inégalité d'intégration des territoires/ Les îles et l'espace caraïbe entre ouverture mondiale et intégration régionale/ Les marges et les PMA dans la mondialisation : Le cas du Sénégal.

- Chapitre 2 : Les facteurs d'inégale intégration des territoires à la mondialisation.

La place des pôles majeurs/ Les fonctions des espaces dynamiques/ Les interfaces frontalières/ Rôle et hiérarchie des villes mondiales/ Le rôle des acteurs mondialisés/ Les facteurs marginalisants/ Un espace en marge : La Corée du Nord (étude de cas).

- Chapitre 3 : Rôle et limites des organisations de coopération, dans la mondialisation.

Les organisations internationales/ Les institutions internationales et les politiques libérales mondialisées/ Les organisations de coopération régionale : ACEUM, UE, ASEAN, Mercosur.../ Les tensions persistantes/ L'environnement, oublié de la mondialisation.

- Chapitre 4 : Le rayonnement de la France dans le monde.

Paris et l'Ile-de-France : Attractivité et inégalités/ Un rayonnement politique, économique et culturel/ L'internationalisation des musées : Abu Dabhi (étude de cas) / Inégalités et déséquilibres du territoire français.

Objectifs et méthodologie

Le thème 2 présente la mondialisation comme un processus qui renforce l'interdépendance des territoires, des économies et des sociétés à l'échelle mondiale. Cette partie conduit l'étudiant à analyser les disparités territoriales produites par la mondialisation et leurs dynamiques différenciées. L'étude de cas permet de découvrir les notions clefs que sont les acteurs, les réseaux et les territoires. Dans ce deuxième thème, les étudiants traiteront la méthode de **la dissertation** (ou composition) en géographie, deuxième épreuve écrite à l'examen : à partir d'un sujet, l'étudiant devra être capable de rédiger un texte comportant une introduction (dégageant les enjeux du sujet, comportant une problématique), plusieurs parties structurées et une conclusion.

- **Thème 3 : L'Union européenne dans la mondialisation.**

- Chapitre 1 : La puissance de l'UE et ses limites.

L'UE : Pôle majeur de la mondialisation et acteur politique mondial/ Les politiques européennes d'intégration/ Les limites de la puissance européenne/ La fiscalité : Obstacle à la cohésion/

Objectifs et limites de l'Allemagne (étude de cas).

- Chapitre 2 : L'insertion des territoires européens dans la mondialisation.

Le rôle majeur des transports (étude de cas) / Une insertion et des territoires différenciés : Nord, Sud, et Est de l'UE/Pôles et centres et périphéries : La dorsale européenne dans l'AMM/ Les périphéries : L'exemple de l'Italie/Les inégalités intranationales.

- Chapitre 3 : Les politiques régionales de l'UE.

Les effets territorialisés de la PAC (étude de cas) / L'UE : Entre cohésion et recherche de compétitivité/Fonds et budgets communautaires/ Les contrastes des politiques de cohésion/ Les effets des politiques régionales en Pologne (étude de cas).

- Chapitre 4 : Les espaces transfrontaliers français.

France-Belgique : Un territoire transfrontalier dynamique (étude de cas) / Mobilités et échanges/ Construction européenne et libéralisation des échanges/ Impacts locaux des coopérations (France-Italie, la France et sa Guyanaise) / Disparités des espaces transfrontaliers de l'UE.

Objectifs et méthodologie

Ce thème réinvestit les grilles d'analyses des thèmes précédents. Il repose sur un changement d'échelle (échelle continentale). Il met en avant les politiques de cohésion et les différences de dynamiques des territoires l'UE, dans une logique d'intégration à la mondialisation.

Sur le plan méthodologique, les étudiants réaliseront des études comparatives entre différents espaces, qui conduiront à la construction de plan de dissertation (ou composition) et à des études de documents.

- **Thème 4 : La France et ses régions dans l'Union européenne et dans la mondialisation.**

- Chapitre 1 : Les lignes de force du territoire français.

Disparités démographiques/ Poids des aires urbaines/ Transports/ Pôles/ L'Axe PLM (étude de cas).

- Chapitre 2 : Les recompositions du territoire français.

Aménagement du territoire et rôle des acteurs territoriaux/ Recomposition des espaces métropolisés/ Les espaces en marges.

Objectifs et méthodologie

Ce thème réinvestit les grilles d'analyses des thèmes précédents. Il repose sur un recentrage autour du territoire français. Il a pour but la mise en éclairage des recompositions et des mutations des pôles et marges de l'espace français, ainsi que sa structuration autour de grands axes de transport.

Sur le plan méthodologique, les étudiants perfectionneront leur maîtrise des études comparatives entre différents espaces, qui conduiront à la construction de plan de dissertation et à des études de documents.

Outils/Bibliographie

- Un manuel de géographie de terminale est fortement conseillé pour accompagner le cours. Le Manuel *Hatier, Terminale-géographie*, sous la direction d'Anne Vanacore et Véronique Ziegler (2020), est particulièrement recommandé. Il n'est pas nécessaire d'avoir un dictionnaire de géographie, le manuel est composé d'un lexique précis.

- Le processus de mondialisation et les questions géopolitiques sont couverts par la presse généraliste, mais aussi par la presse spécialisée. *Le Monde*, *Courrier International*, *Le Monde Diplomatique* sont des périodiques à consulter. L'émission hebdomadaire de C. Ockrent *Affaires étrangères* (France culture), est particulièrement conseillé pour comprendre les enjeux du monde actuel.

Conseils spécifiques pour les étudiants dispensés d'assiduité

Les étudiants dispensés d'assiduité sont invités à se rapprocher de l'enseignant en charge du cours pour avoir des indications sur la méthodologie des exercices à préparer pour l'examen.

Les étudiants inscrits au CNED trouveront les indications nécessaires dans le livret délivré par le CNED pour se préparer au programme des épreuves prévues à l'examen. Attention : tous les thèmes abordés dans le livret du CNED ne sont pas à revoir, mais uniquement ceux qui sont listés ci-dessus.

Contrôle des connaissances

Contrôle continu		Examen de juin
Devoirs maison	Devoirs sur table	
Deux devoirs maison en temps libre seront distribués aux étudiants pendant l'année : novembre-décembre, et mars.	Deux devoirs sur table (janvier et avril) auront lieu pendant l'année. Le premier durera 2 heures ; le second 3 heures. Les deux devoirs comporteront <u>au choix</u> , deux études critiques de documents <u>ou</u> une dissertation (pour la dissertation, une production graphique sera demandée).	L'épreuve d'examen dure 3 heures. Elle comporte <u>au choix</u> une dissertation et une production cartographique <u>ou</u> deux études critiques de documents
La moyenne des notes de ces deux devoirs constitue 50% de la note de contrôle continu.	La note de ces devoirs correspond à 50% de la note de contrôle continu.	Ce devoir correspond à 50% de la note finale.
1 ^{ère} session : 50% de la note finale		1 ^{ère} session : 50% de la note finale
Session de rattrapage : 25% de la note finale.		Session de rattrapage : 75% de la note finale.

Important : tous les devoirs de contrôle continu rendus aux étudiants au cours de l'année doivent être conservés jusqu'à la date du jury final.

Mathématiques :

Enseignant : Isabelle Sanchez

Nombre d'heures : 3 heures, en moyenne 3 semaines sur 4 (20 séances /an)

Descriptif

Le programme de mathématiques du DAEU reprend les grands thèmes du programme officiel du baccalauréat d'enseignement technologique.

L'enseignement des mathématiques participe à la formation générale des étudiants en contribuant au développement d'attitudes propices à la poursuite d'études. Parmi elles, peuvent notamment être mentionnés : la persévérance dans la recherche d'une solution, l'esprit critique, l'engagement réfléchi dans un débat, le souci d'argumenter sa pensée par un raisonnement logique, la qualité d'expression écrite et orale, l'esprit de collaboration dans un travail d'équipe. Développées par la résolution d'exercices et de problèmes, individuellement ou en groupe, mais aussi par l'organisation de réflexions et d'échanges scientifiques, ces attitudes seront particulièrement utiles pour la formation individuelle dans ses dimensions personnelle, professionnelle et civique.

Objectifs

L'activité mathématique contribue à développer les six compétences mentionnées ci-dessous :

- Chercher, expérimenter, émettre des conjectures ;
- Modéliser, réaliser des simulations numériques d'un modèle, valider ou invalider un modèle ;
- Représenter, choisir un cadre (numérique, algébrique, géométrique...), changer de registre (algébrique, graphique...);
- Raisonner, démontrer, trouver des résultats partiels et les mettre en perspective ;
- Calculer, appliquer des techniques et mettre en œuvre des algorithmes ;
- Communiquer un résultat par oral ou par écrit, expliquer une démarche.

Prérequis

Un niveau lycée est souhaitable (seconde).

Programme

1. Pourcentages
2. Problèmes de signe : signe d'un produit, d'un quotient, problèmes du premier et du second degré
3. Fonction dérivée. Dérivée d'un polynôme et d'une fonction rationnelle
4. Statistiques : moyenne, fréquence, écart-type, médiane, représentations graphiques, statistiques à deux variables
5. Suites arithmétiques et géométriques
6. Probabilités : notions élémentaires. Arbres pondérés. Variables aléatoires discrètes finies

7. Calcul de limites. Asymptotes. Tangente à une courbe. Etude de fonctions
 8. Fonction logarithme. Fonction exponentielle

Outils/Bibliographie

L'achat d'un cahier d'exercices de calcul est demandé : Cahier de calcul 2^{nde}, Bordas Editeur

Les manuels de mathématiques de 1^{ère} et terminale technologiques peuvent être un support mais leur achat n'est pas nécessaire. Par exemple : Calao, Hachette Education

Conseils spécifiques pour les étudiants dispensés d'assiduité

Les étudiants dispensés d'assiduité sont invités à se rapprocher de l'enseignant en charge du cours pour avoir des indications sur la méthodologie des exercices à préparer pour l'examen. Les étudiants inscrits au CNED trouveront les indications nécessaires dans le livret délivré par le CNED pour se préparer au programme des épreuves prévues à l'examen.

Contrôle des connaissances

Contrôle continu		Examen de juin
Devoirs maison	Devoir sur table en février	
Deux devoirs maison en temps libre seront distribués aux étudiants pendant l'année.	Deux devoirs sur table auront lieu pendant l'année. Le premier durera 2 heures ; le second 3 heures.	L'épreuve d'examen dure 3 heures.
La moyenne des notes de ces deux devoirs constitue 30% de la note de contrôle continu.	La moyenne des notes de ces deux devoirs constitue 70% de la note de contrôle continu.	Ce devoir correspond à 50% de la note finale.
1 ^{ère} session : 50% de la note finale		1 ^{ère} session : 50% de la note finale
Session de rattrapage : 25% de la note finale.		Session de rattrapage : 75% de la note finale.

Important : *tous les devoirs de contrôle continu rendus aux étudiants au cours de l'année doivent être conservés jusqu'à la date du jury final.*

Modalités d'évaluation DAEU A

	REGIME GENERAL						ETUDIANTS DISPENSES D'ASSIDUITE					
	1ère session			2ème session			1ère session			2ème session		
	Type de contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type de contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type de contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type de contrôle	Type d'épreuve	Coefficient
Disciplines obligatoires												
Français			1			1			1			1
Littérature française 45 h CM	CC + ET	E	1	CC + ET	E	1	ET	E	1	ET	E	1
Expression écrite 45 h CM	CC + ET	E	1	CC + ET	E	1	ET	E	1	ET	E	1
Anglais			1			1			1			1
Anglais 90 h CM	CC + ET	E		CC + ET	E		ET	E		ET	E	
2 disciplines optionnelles au choix												
Histoire contemporaine			1			1			1			1
Histoire 60 h CM	CC + ET	E		CC + ET	E		ET	E		ET	E	
Géographie			1			1			1			1
Géographie 60 h CM	CC + ET	E		CC + ET	E		ET	E		ET	E	
Mathématiques			1			1			1			1
Mathématiques 60 h CM	CC + ET	E		CC + ET	E		ET	E		ET	E	

Pour les étudiants assidus,

- à la première session, la note de l'examen de septembre compte pour 50% de la note finale ; la note de contrôle continu compte pour 50% de la note finale.
- à la seconde session, la note de l'examen de septembre compte pour 75% de la note finale ; la note de contrôle continu compte pour 25% de la note finale.

PLAN DE LA VILLE DE TOURS

UNIVERSITÉ FRANÇOIS-RABELAIS TOURS



Faculté Lettres et Langues, Site des Tanneurs : 3, rue des Tanneurs 37000 Tours

PLAN DU SITE TANNEURS



Les salles réservées pour le DAEU « A » se situent dans la partie extension, accessible par la porte Z à côté de l'arrêt de bus des Tanneurs.

Notes personnelles
