

D.A.E.U. « A »

**DIPLÔME D'ACCES AUX ETUDES
UNIVERSITAIRES**

Option Littéraire

Service de Formation Continue

2025/2026

Service Universitaire de Formation Continue

Université de Tours - Faculté Lettres et Langues
3 rue des Tanneurs
BP 4103
37041 tours CEDEX 1

Directrice : Christelle PRAGNON

Diplôme d'Accès aux Études Universitaires D.A.E.U. « A » (littéraire)

Responsable Pédagogique du DAEU A : Sophie ROESCH
e-mail : sophie.roesch@univ-tours.fr

Gestion administrative : Mylène SÉNAMAUD

(pour des questions en lien avec les inscriptions administratives et les financements éventuels)
Tél. 02 47 36 81 37 ; e-mail : mylene.senamaud@univ-tours.fr
Bureau 206 – Horaires d'ouverture au public : de 8 h 00 à 12 h 00 et de 13 h 30 à 16 h 30 sur rendez-vous, lundi, mardi, mercredi matin et jeudi (en télétravail le vendredi toute la journée)

Secrétariat pédagogique : Cyrille MALAPERT

(pour des questions en lien avec l'emploi du temps, les notes, les examens)
Tél. : 02 47 36 68 10 ; e-mail : cyrille.malapert@univ-tours.fr
Bureau 106 – Horaires d'ouverture au public : de 8 h 00 à 12 h 00 et de 13 h 30 à 16 h 30, mardi, mercredi et vendredi (en télétravail le lundi et le jeudi toute la journée)

Équipe Enseignante

Français : - **Littérature** : Caroline MARTIN (caroline.martin1@ac-orleans-tours.fr)
- **Expression écrite** : Sophie ROESCH (sophie.roesch@univ-tours.fr)

Anglais : Ilangovane LE BONHEUR (lebonheurilango@yahoo.fr),
Christelle COMPANYY (christelle.company@ac-orleans-tours.fr) et

Histoire : Cécile GOLIAS (cecile.golias@ac-orleans-tours.fr)

Géographie : Benoît MARTEAU (benoit.marteau1@ac-orleans-tours.fr)

Mathématiques : Isabelle SANCHEZ (isabelle.terrier@ac-orleans-tours.fr)
Stéphane SANCHEZ (stephane.sanchez@ac-orleans-tours.fr)

DIPLÔME D'ACCÈS AUX ÉTUDES UNIVERSITAIRES OPTION « A »

CALENDRIER PREVISIONNEL 2025/2026

REUNION DE RENTREE 26 septembre 2025
De 9h00 à 16h30 pour les stagiaires 30h00/semaine
De 9h00 à 11h00 pour les stagiaires 18h00/semaine

DEBUT DES COURS 29 septembre 2025

VACANCES DE LA TOUSSAINT Du 20 octobre au 26 octobre 2025

VACANCES DE NOEL Du 22 décembre 2025 au 05 janvier 2026

STAGE (pour les stagiaires 30h00/semaine)
OU PAUSE PEDAGOGIQUE (pour les stagiaires 18h00/semaine)
Du 16 février au 27 février 2025

FIN DES COURS 6 mars 2026

EXAMEN (1^{ère} session) Du 30 mars au 2 avril 2026

RATTRAPAGE (2^{ème} session) Du 18 au 21 mai 2026

Règlement relatif au D.A.E.U. "A" préparé au titre de la formation continue

ARTICLE 1

Conformément à l'arrêté ministériel du 3 Août 1994, LE DIPLOME D'ACCES AUX ETUDES UNIVERSITAIRES (D.A.E.U.) "A" comporte

- deux disciplines obligatoires :
 - Français
 - Langue vivante (NB : à Tours, seul l'anglais est proposé comme langue vivante)
- deux disciplines optionnelles choisies par le candidat entre :
 - Histoire contemporaine
 - Géographie
 - Mathématiques

Le choix des deux disciplines optionnelles doit être fait par le candidat au moment de son inscription.

ARTICLE 2

Conformément à l'article 5 de l'arrêté du 3 Août 1994, chaque stagiaire peut s'entretenir de son projet personnel d'études avec un enseignant de l'Université participant à la préparation, dès le début de l'année universitaire.

ARTICLE 3

Conformément à l'article 9 de l'arrêté du 3 Août 1994, les candidats ont le choix entre deux régimes d'examen :

1^{er} régime : La préparation de l'examen en une année.

Toute personne ayant obtenu une moyenne au moins égale à 10/20 à l'ensemble des épreuves est admise (régime de compensation).

Les notes supérieures ou égales à 10/20 peuvent être conservées pour la session de rattrapage de septembre.

2^e régime : La préparation de l'examen sur au moins deux années.

Une note au moins égale à 10/20 est exigée pour chaque épreuve (régime d'Unités de Valeur capitalisables).

Les étudiants peuvent passer à leur demande du 1^{er} régime au 2^e régime. En ce cas, ils conservent le bénéfice des UV obtenues dans le cadre du 1^{er} régime.

ARTICLE 4

Pour les personnes suivant les cours, dans chaque matière, la notation résulte d'un contrôle continu et d'un examen terminal.

Le contrôle continu tient compte du travail personnel du stagiaire. Il comporte nécessairement, outre les travaux faits en temps libre, au moins une épreuve sur table, en temps limité et sous surveillance.

L'examen terminal a lieu au mois de juin pour la première session, et au mois de septembre pour la session de rattrapage.

La durée de l'épreuve est fixée à 4 heures pour le Français, 3 heures pour les autres disciplines.

ARTICLE 5

Il existe deux sessions d'examen par an, la seconde session constituant un rattrapage de la première session.

Lors des deux sessions d'examen, la note de chaque matière est constituée de la façon suivante :

Première session

- Contrôle continu (y compris épreuves sur table) 50 %
- Examen de juin 50 %

Seconde session

- Contrôle continu (y compris épreuves sur table) 25 %
- Examen de septembre 75 %

Les étudiants ayant obtenu une dispense d'assiduité pour des raisons professionnelles, d'éloignement ou de santé sont soumis au seul examen terminal. Pour tout changement de régime d'inscription réalisé en cours d'année, la demande doit être motivée par écrit, et faite avant le 31 Décembre.

ARTICLE 6

Les règles relatives :

- aux conditions administratives d'inscription des candidats,
- au nombre d'inscriptions possibles,
- à la validation des épreuves acquises auprès d'autres Universités, sont fixées conformément aux dispositions de l'arrêté du 3 Août 1994. L'arrêté est disponible au secrétariat.

DEMANDE DE DISPENSE D'ASSIDUITÉ AUX COURS

L'article 6 de l'arrêté du 3 Août 1994 qui régit le D.A.E.U **prévoit une préparation à caractère obligatoire** : ce diplôme ne peut être délivré qu'après une année de formation. Toutefois, les personnes rencontrant des difficultés particulières pour se rendre aux cours le soir à Tours et/ou le samedi matin peuvent faire une demande de dispense d'assiduité aux cours.

Cette demande doit être jointe au dossier d'inscription, elle doit être écrite, motivée et accompagnée des justificatifs nécessaires à son examen : attestation de domicile si le candidat habite loin de Tours, attestation de son employeur certifiant que ses horaires de travail ne lui permettent pas d'être à l'Université pour ses cours, etc.

Extrait du règlement des Études et des Examens de l'Université de Tours

Règlement des examens du DAEU

Déroulement des épreuves

Chaque épreuve est placée sous la responsabilité d'un enseignant. L'enseignant ou la personne qu'il a désignée pour le représenter est compétent pour prendre toute disposition nécessaire à son bon déroulement (circulaire 1er mars 2000).

Accès aux salles d'examen

Les étudiants ne conservent avec eux que le matériel éventuellement autorisé pour l'épreuve. Les vêtements d'extérieur, sacs, porte-documents, cartables... sont placés en bout de rangée ou déposés à l'entrée dans la salle ou l'amphithéâtre.

Les téléphones portables ne sont pas autorisés même en qualité d'horloge. Il en va de même pour les montres connectées.

Un étudiant n'est autorisé à composer que :

- Sur présentation de sa carte d'identité
- S'il se présente avant le début de l'épreuve (ouverture des enveloppes contenant le sujet).

Le candidat qui arrive après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets n'est pas autorisé à entrer dans la salle d'examen (circulaire du 9 janvier 1979). Toutefois, il appartient au responsable de l'épreuve d'autoriser un étudiant en retard à composer si la cause résulte d'un incident de transport individuel ou collectif non prévisible. Aucun temps supplémentaire de composition ne sera donné au candidat retardataire.

Aucun étudiant n'est autorisé à quitter définitivement une épreuve dans les 45 premières minutes suivant la distribution des sujets et même s'il rend copie blanche.

Aucune sortie temporaire n'est autorisée, sauf raison médicale ou impérative, pour les épreuves d'une durée inférieure ou égale à deux heures. Pour les épreuves d'une durée de trois heures ou plus, les étudiants ne sont autorisés à sortir temporairement que deux heures après le début de l'épreuve. Il n'est toléré la sortie que d'une seule personne à la fois, accompagnée d'un surveillant et non porteuse de documents ou objets litigieux.

Tenue de l'épreuve

Les principes :

Les étudiants composent à la place qui leur a été éventuellement assignée. Toutefois, les surveillants sont autorisés à procéder à tout changement de place s'ils l'estiment nécessaire au bon déroulement de l'épreuve.

Toute épreuve écrite terminale se déroule selon le principe de l'anonymat. Les copies doivent prévoir le dispositif le garantissant.

Les étudiants doivent respecter les règles de déroulement de l'épreuve. Les étudiants handicapés peuvent bénéficier de conditions matérielles particulières qui doivent être définies et prévues avant l'épreuve : temps majoré, utilisation de matériels appropriés, surveillance, secrétariat... L'accessibilité aux locaux doit leur être assurée.

NB : Le SSE (Service de Santé Etudiante) est accessible gratuitement à tous les étudiants ; sa mission est de répondre aux besoins de santé des étudiants, en situation de handicap ou non. Il est constitué de professionnels médico-sociaux.

Les étudiants qui souhaitent obtenir des aménagements spécifiques (accompagnement humain, aide technique, aménagement des épreuves d'examen...) dans le cadre de leurs études à l'université de Tours doivent se rapprocher du SSE **dès que possible**. Une **visite médicale** au SSE constitue en effet pour les étudiants un passage **indispensable** afin de bénéficier des **aménagements** justifiés par un handicap ou un souci de santé, pour les cours comme pour les examens.

Pour prendre rendez-vous, vous trouverez des informations sur le site :

<https://sante.univ-tours.fr/navigation/infos-pratiques> (prise de rendez-vous en ligne possible en cliquant sur l'encadré en haut à droite de la page).

Vous trouverez des informations plus complètes sur l'accompagnement des étudiants présentant un handicap sur le site :

<https://www.univ-tours.fr/l-universite/nos-valeurs/mission-handicap>

Le déroulement des examens :

Les étudiants se rendent à la place qui leur est assignée. Dès que tous les étudiants ont rejoint leur place, l'enseignant responsable de la matière rappelle le règlement de l'épreuve, puis les sujets sont distribués à l'heure indiquée pour son début ; si la nature du sujet ou de l'épreuve nécessite un complément d'information orale, celui-ci est donné en début d'épreuve dans toutes les salles où se déroule l'épreuve. Il indique l'heure du début et précise le temps de composition et l'heure de la fin de l'épreuve ; cette indication est également écrite au tableau.

L'enseignant responsable de la matière est présent sur les lieux de l'examen et participe à la surveillance, sauf impossibilité absolue appréciée par le directeur de la composante qui désigne son remplaçant. Il doit néanmoins pouvoir être joignable.

La surveillance est assurée sans aucune interruption pendant la durée de l'épreuve.

Les candidats ne peuvent composer que sur le matériel d'examen mis à leur disposition : documents éventuels, brouillon fournis par l'université. Aucun signe distinctif permettant d'identifier le candidat ne doit être apposé sur les copies.

Les étudiants doivent sortir d'une salle ou d'un amphithéâtre en silence, afin de ne pas perturber les étudiants qui composent encore.

À l'issue du temps de composition et dans le respect du temps minimum de présence imposé dans le lieu d'examen, les candidats remettent leur copie et émargent la liste de présence avant de quitter la salle. Le candidat indique sur sa copie le nombre d'intercalaires contenus dans celle-ci.

La remise de la copie est obligatoire, même s'il s'agit d'une copie blanche.

  l'issue de l'épreuve, un procès-verbal de déroulement de l'épreuve est établi par le responsable de la surveillance,  marg  par les autres surveillants et remis à la scolarité pédagogique avec la liste d'émargement et les copies d'examen si le surveillant n'est pas l'enseignant responsable de la matière.

Le règlement complet des études et des examens peut être consulté auprès du Service des études et de la Formation de l'Université de Tours.

Rappel : L'assiduité aux cours est obligatoire dans le cadre du contrôle continu. Toute **absence** qui ne serait pas d ment justifiée aurait des conséquences négatives sur l'appréciation finale portée sur le travail fourni. En particulier une absence non justifiée lors d'un contrôle obligatoire entraînera automatiquement la note de 0/20.

En cas d'absence pour :

- raison médicale : adresser le certificat médical dans les 48h.
- raison professionnelle : adresser une attestation de l'employeur sous 8 jours.

Ces documents doivent être envoyés à deux adresses :

mylene.senamaud@univ-tours.fr

cyrille.malapert@univ-tours.fr

PLAGIAT

Au-delà des fraudes, l'Université constate un accroissement préoccupant des cas de plagiat commis par les étudiants, notamment grâce à l'internet.

L'attention des étudiants est appelée sur le fait que le plagiat, qui consiste à présenter comme sien ce qui appartient à un autre, est assimilé à une fraude.

Ses auteurs sont donc passibles de la Section disciplinaire et s'exposent aux sanctions prévues à l'article 40 du décret n 92-657 du 13 juillet 1992, à savoir :

- 1  L'avertissement ;
- 2  Le blâme ;
- 3  L'exclusion de l'établissement pour une durée maximum de cinq ans. Cette sanction peut être prononcée avec sursis si l'exclusion n'excède pas deux ans ;
- 4  L'exclusion définitive de l'établissement ;
- 5  L'exclusion de tout établissement public d'enseignement supérieur pour une durée maximum de cinq ans;
- 6  L'exclusion définitive de tout établissement public d'enseignement supérieur.

Français

L'épreuve de français se subdivise en deux parties : expression écrite et littérature. La note finale de français est la moyenne des notes obtenues en expression écrite et en littérature.

a. Expression  crite

Enseignante : Sophie Roesch (sophie.roesch@univ-tours.fr)

Nombre d'heures : 3 heures par semaine

Le cours d'expression écrite prépare aux exercices suivants : résumé ; analyse de vocabulaire ; analyse d'un texte argumentatif ; dissertation ou essai (sur un sujet de culture générale ou à caractère plus littéraire).

Pré-requis

❖ **Grammaire** (Niveau 4^e/3^e)

- Connaissance et maîtrise des temps et des modes (morphologie).
- Reconnaissance des classes grammaticales (ou « natures » des mots : mots lexicaux : noms, verbes ... ; mots grammaticaux : déterminants, conjonctions...).
- Notions élémentaires de syntaxe (ex : types de phrases, tournure impersonnelle, voix passive, subordination, etc.).

❖ **Vocabulaire**

- Notions de synonyme, antonyme, homonyme
- Pratique régulière d'un dictionnaire de langue française

❖ **Culture générale**

- Lecture régulière de la presse, d'essais, romans, nouvelles... (= nourrir sa curiosité)
- Connaissance des débats de société, courants de pensée anciens ou récents, écoles littéraires, histoire de l'art, cinéma...

Objectifs

❖ **Maîtriser** :

- La lecture de consignes.
- La compréhension globale d'un énoncé long et saisir les étapes d'un développement.

❖ **Acquérir** des outils d'analyse textuelle (textes à visée argumentative).

❖ **Savoir :**

- Reformuler un texte.
- Développer un point de vue (thèse ou critique de la thèse).
- Réduire un énoncé (dégager l'essentiel et rédiger un résumé).
- Rédiger dans une langue correcte, avec logique et clarté.
- Organiser sa pensée et étayer ses arguments.
- Exploiter ses connaissances, ses lectures et son expérience pour nourrir sa réflexion.

❖ **Connaître** les exigences méthodologiques spécifiques à chaque exercice.

Descriptif

L'enseignement s'organise en 15 séances de 3 heures. Afin d'aider les étudiants à améliorer leur expression écrite, le cours vise à la maîtrise des exercices suivants :

- Résumé
- Explication de vocabulaire.
- Analyse d'un texte argumentatif
- Discussion et dissertation de culture générale

Bibliographie

- Un dictionnaire de langue française (Le Robert, par exemple)
- Une grammaire de collège, par exemple Nouvelle Grammaire du collège 6e, 5e, 4e, 3e (Magnard), ou Bescherelle La grammaire pour tous (Hatier)

NB : Il s'agit de suggestions pour travailler chez vous : l'achat de ces manuels n'est pas obligatoire.

À noter

Des révisions grammaticales seront faites en cours :

- la nature des mots (mots variables / mots invariables),
- le verbe (temps / mode / voix),
- la fonction des mots dans la phrase,
- la phrase simple et la phrase complexe,
- les propositions subordonnées.

Conseils spécifiques pour les étudiants dispensés d'assiduité

Les étudiants dispensés d'assiduité sont invités à se rapprocher de l'enseignant en charge du cours pour avoir des indications sur la méthodologie des exercices à préparer pour l'examen.

Contrôle des connaissances

La note finale pour la partie « expression écrite » est issue d'une moyenne entre le contrôle continu et l'examen terminal du mois de juin (voir ci-dessous).

Contrôle continu = 4 devoirs sur table	Examen final
Quatre devoirs sur table seront effectués pendant l'année : a) en octobre : un devoir sur table de 1h00 (coefficient 1) : résumé de texte et questions de grammaire b) en novembre : un devoir sur table de 3h00 (coefficient 2) : résumé de texte et explication de vocabulaire c) en janvier : un devoir sur table de 1h00 (coefficient 1) : analyse de texte argumentatif d) en février : un devoir sur table de 3h00 (coefficient 2) : analyse de texte argumentatif avec questions et discussion La moyenne de ces notes constituera la note de contrôle continu.	L'épreuve d'examen dure trois heures. Aucun document n'est autorisé. L'usage du téléphone portable étant interdit, il faut une montre. L'épreuve comporte <u>au choix</u> : - sujet A : un texte argumentatif avec questions + un travail d'écriture (résumé + discussion) - sujet B : un essai argumentatif (2 sujets au choix)
1 ^{ère} session : 50% de la note finale	1 ^{ère} session : 50% de la note finale
Session de rattrapage : 25% de la note finale	Session de rattrapage : 75% de la note finale

La note finale de français est la moyenne (50/50) de la note globale d'expression écrite et de celle de littérature française.

NB : les étudiants dispensés d'assiduité ne pouvant pas participer aux épreuves de contrôle continu ne seront évalués que par la note d'examen terminal.

Important : *tous les devoirs de contrôle continu rendus aux étudiants au cours de l'année doivent être conservés jusqu'à la date du jury final.*

b. Littérature

Enseignante : Caroline MARTIN (caroline.martin1@ac-orleans-tours.fr)

Nombre d'heures : 3 heures par semaine

Pré-requis

L'étudiant doit être capable de s'exprimer de manière claire et correcte, à l'écrit comme à l'oral, avec des phrases complètes. Il doit connaître les différentes classes de mots (natures grammaticales : nom, adjectif qualificatif, verbe, adverbe, conjonction de coordination, de subordination, préposition), et pouvoir identifier les modes et les temps de la conjugaison française. Il doit savoir utiliser la ponctuation de manière claire.

Il doit aussi être capable de situer, dans leur siècle et dans leur contexte historique et culturel, les principaux auteurs de la littérature française.

Objectifs

La finalité du cours de littérature est de donner aux étudiants les moyens de lire des textes littéraires en analysant leurs caractères particuliers. Chaque année un programme de trois œuvres (un texte romanesque, un texte théâtral, un ensemble de textes poétiques) permet d'acquérir les bases fondamentales de l'analyse des principaux genres littéraires.

Descriptif

Le cours initie à la pratique de l'explication de texte linéaire. Une méthodologie précise est fournie progressivement tout au long de l'année. Les séances sont consacrées à la réalisation collective d'explications de textes ; des explications de textes complémentaires sont proposées aux stagiaires qui peuvent les réaliser chez eux, et les rendre comme travaux de contrôle continu ; les devoirs sur table et l'examen sont eux aussi consacrés à une explication de texte.

Programme :

Livres à acheter dans les éditions indiquées !

- Roman : *Thérèse Raquin*, Emile Zola , éditions Belin Gallimard collection classicolycée.
- Théâtre : *Le Malade imaginaire*, Molière, éditions Belin Gallimard, collection classicolycée.
- Poésie : extraits des *Cahiers de Douai* d'Arthur Rimbaud et des *Fleurs du mal* de Baudelaire : les extraits étudiés en cours seront distribués par l'enseignante ; il n'est pas nécessaire d'acheter le recueil.

Conseils spécifiques pour les étudiants dispensés d'assiduité :

Les étudiants dispensés d'assiduité sont invités à se rapprocher de l'enseignant en charge du cours pour avoir des indications sur les exercices à préparer pour l'examen.

Pour les étudiants dispensés d'assiduité, le programme se limite à *Thérèse Raquin* et *Le Malade imaginaire*. Ces œuvres peuvent être étudiées en autonomie, à l'aide de petits manuels du commerce du type « Profil d'une œuvre » et en utilisant le dossier joint aux éditions conseillées.

Contrôle des connaissances

La note finale pour la partie « littérature française » est issue d'une moyenne entre le contrôle continu et l'examen terminal du mois de juin (voir ci-dessous).

Contrôle continu = 4 devoirs sur table	Examen final
quatre devoirs sur table seront effectués pendant l'année : a) en novembre un devoir sur table d'1 heure (coefficient 1) : explication linéaire guidée d'un extrait de <i>Thérèse Raquin</i> . b) en décembre : un devoir sur table de 3 heures (coefficient 2) : explication linéaire d'un extrait de <i>Thérèse Raquin</i> . c) en janvier (début) : un devoir sur table d'1 heure (coefficient 1) : explication linéaire guidée d'un court extrait du <i>Malade imaginaire</i> d) en janvier (fin) : un devoir sur table de 3 heures (coefficient 2) : explication linéaire d'un extrait du <i>Malade imaginaire</i> La moyenne de ces notes constituera la note de contrôle continu.	L'épreuve d'examen dure trois heures. Aucun document n'est autorisé. L'usage du téléphone portable étant interdit, il faut une montre. L'épreuve comporte une explication de texte au choix , portant sur <i>Thérèse Raquin</i> ou <i>Le Malade imaginaire</i> . Un extrait sera proposé pour chacune de ces œuvres.
1 ^{ère} session : 50% de la note finale	1 ^{ère} session : 50% de la note finale
Session de rattrapage : 25% de la note finale	Session de rattrapage : 75% de la note finale

La note finale de français est la moyenne (50/50) de la note globale d'expression écrite et de celle de littérature française.

NB : les étudiants dispensés d'assiduité ne pouvant pas participer aux épreuves de contrôle continu ne seront évalués que par la note d'examen terminal.

Important : *tous les devoirs de contrôle continu rendus aux étudiants au cours de l'année doivent être conservés jusqu'à la date du jury final.*

Anglais

Enseignants : Ilangovane LE BONHEUR (lebonheurilango@yahoo.fr) et Christelle COMPANY (christelle.company@ac-orleans-tours.fr)

Nombre d'heures : 6 heures par semaine

IMPORTANT : L'ANGLAIS EST LA SEULE LANGUE VIVANTE PRÉPARÉE   L'UNIVERSITÉ DE TOURS POUR LE DAEU

Descriptif :

Tout au long de l'année, les étudiants travailleront quatre activités langagières :

- Compréhension  crite
- Compréhension orale
- Production  crite
- Production orale

Pour la **compréhension écrite et orale des textes**, nous travaillerons l'analyse, le commentaire, et la traduction. Nous rechercherons l'acquisition de vocabulaire et de notions de civilisation américaine et britannique.

Pour l'**expression écrite et orale**, il s'agit de savoir développer une argumentation et d'être capable de présenter un point de vue personnel argument  sur un sujet précis.

Pré-requis :

Avoir au moins le niveau A2 (= 3 ).

Objectifs :

Au travers de ces diverses activités langagières, les objectifs suivants seront développés :

- Un objectif culturel : notions de civilisation, œuvres littéraires de la culture américaine, britannique et autres pays anglophones
- Un objectif linguistique :
 - Grammatical (cf. tableau ci-après)
 - Lexical (enrichissement du vocabulaire usuel et d'analyse)
 - Phonologique (compréhension / prononciation)
- Un objectif méthodologique (développer les stratégies liées aux activités langagières).

Il s'agit de viser le niveau B1/B2 (= Bac) en fin d'année.

Conseils spécifiques pour les étudiants dispensés d'assiduité :

Les étudiants dispensés d'assiduité sont invités à se rapprocher de l'enseignant en charge du cours pour avoir des indications sur la méthodologie des exercices à préparer pour l'examen et les divers textes étudiés en cours d'année.

Contenu grammatical détaillé du cours :

Le groupe nominal	<ul style="list-style-type: none"> ● Adjectifs et pronoms possessifs ● Expression de la date ● Mots de liaison ● Connecteurs ● Faire une description physique ● Adjectifs composés ● Adjectifs en -ed / -ing ● Ordre des adjectifs ● Comparatifs, superlatifs ● Pronoms personnels sujets et compléments
Le groupe verbal	<ul style="list-style-type: none"> ● Auxiliaires modaux (présent / futur et passé) ● Présent simple ● Preterit simple ● Present et preterit en BE+-ING ● Present perfect + For/since ● Futur simple / futur proche ● Conditionnel ● Infinitif / g�ron dif ● Verbes irréguliers ● Past Perfect ● La voix passive ● Used to ● Verbes à particule
La syntaxe	<ul style="list-style-type: none"> ● Adverbes de fréquence ● Compléments circonstanciels de temps ● Il y a = there is/are ou ago ● Mots interrogatifs ● Réponses courtes ● Question tags ● Discours direct et indirect ● Pronoms relatifs

Bibliographie

Pour les devoirs, contrôles et l'examen terminal, le **dictionnaire unilingue** ainsi que la **liste des verbes irréguliers** sont autorisés.

Il est donc fortement conseillé aux étudiants d'en acheter un exemplaire !

D'autres ouvrages vous sont suggérés pour travailler chez vous si vous le souhaitez. Il n'est pas nécessaire de les acheter.

- a) Dictionnaire : *Le Robert et Collins*
- b) Grammaire : *Pratique de l'anglais de A   Z* chez Hatier
- c) Manuel et cahier d'exercices : *English Grammar in use fourth edition with answers* (Raymond Murphy), Edition Cambridge.

Contrôle des connaissances

Important : Pour les devoirs, contrôles et l'examen terminal, le dictionnaire unilingue ainsi que la liste des verbes irréguliers sont autorisés.

La note finale pour cette matière est issue d'une moyenne entre le contrôle continu et l'examen terminal du mois de juin (voir ci-dessous).

Contrôle continu = 4 devoirs sur table	Examen final
<p>Quatre devoirs sur table seront effectués pendant l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Devoir sur table 1 : grammaire + expression écrite, (1h30, lundi 03 /11/2025 ; coefficient 1) - Devoir sur table 2 : grammaire, expression écrite, compréhension écrite, compréhension orale (3h00, lundi 01 /12/2025 ; coefficient 2) - Devoir sur table 3 : grammaire + expression écrite (1h30, vendredi 09/01/2026 ; coefficient 1) - Devoir sur table 4 : grammaire, expression écrite, compréhension écrite, compréhension orale (3h00, lundi 02 /02/2026 ; coefficient 2) <p>La moyenne de ces notes de devoirs constituera la note de contrôle continu.</p>	<p>L'épreuve d'examen dure 3 heures. Elle comporte des exercices de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>grammaire</i> - <i>compréhension orale</i> - <i>compréhension écrite</i> - <i>production écrite</i>
<p>1^{ère} session : 50% de la note finale</p>	<p>1^{ère} session : 50% de la note finale</p>
<p>Session de rattrapage : 25% de la note finale</p>	<p>Session de rattrapage : 75% de la note finale</p>

NB : les étudiants dispensés d'assiduité ne pouvant pas participer aux épreuves de contrôle continu ne seront évalués que par la note d'examen terminal.

Important : *tous les devoirs de contrôle continu rendus aux étudiants au cours de l'année doivent être conservés jusqu'à la date du jury final.*

Histoire

Regards historiques sur le monde actuel

Enseignant : Marie Chauvellier (marie.chauvellier@ac-orleans-tours.fr)

Nombre d'heures : 3 heures par semaine (20 séances /an)

Descriptif

Le programme d'histoire du DAEU porte sur l'histoire du monde au XX^e siècle, des années 1920-1930 aux années 1990 → crises économiques, guerres meurtrières et  v nements inédits comme l'émancipation des colonies et la forte croissance des économies occidentales.

Mais l'échelle planétaire ne sera pas la seule retenue : l'histoire politique, économique et sociale de la France est enseignée en mettant en lumière les continuités et les ruptures.

Le cours initie à la pratique de la composition et du commentaire de documents. La technique de ces deux types d'exercices sera abordée collectivement en cours grâce à une méthodologie précise et des exercices au cours desquels vous serez guidés pas à pas.

Programme :

Les questions abordées seront les suivantes :

1) Thème 1 : Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1919-1945)

- Le monde au lendemain de la Première Guerre mondiale
- L'URSS de Staline
- La crise de 1929 dans le monde et en France
- L'Allemagne nazie
- La Seconde Guerre mondiale
- La France dans la guerre

2) Thème 2 : Un monde bipolaire (1945-années 1970)

- La fin de la Seconde Guerre mondiale et les débuts d'un nouvel ordre mondial
- La guerre froide et l'émergence du Tiers-Monde
- La France : une nouvelle place dans le monde

3) Thème 3 : Les remises en cause de l'ordre mondial des années 1970 au début des années 1990

- La crise économique et la fin du monde bipolaire
- La France de 1974 à 1988

4) Thème 4 : Le monde, l'Europe et la France depuis 1990, entre coopérations et conflits

- Nouveaux rapports de puissance et enjeux mondiaux depuis 1990
- La construction européenne entre élargissement, approfondissement et remises en question

La fin de ce programme relevant de l'histoire immédiate, il convient de se tenir au courant de l'actualité en consultant les journaux (sites Internet Le Monde, Libération, Le Figaro etc... journaux papier en accès libre en médiathèque), en écoulant la radio (podcasts ou infos France Culture,

France Info, France Inter) ou en regardant des documentaires (souvent accessibles en replay : Arte, France TV). S'intéresser à l'actualité, lire des romans ou documentaires, aller au cinéma, dans les musées et salles de spectacle permet de réfléchir, d'exercer son esprit critique et d'éclairer un présent souvent complexe et imprévu pour pouvoir le mettre à distance.

Contrôle des connaissances

La note finale pour cette matière est issue d'une moyenne entre le contrôle continu et l'examen terminal du mois de juin (voir ci-dessous).

Contrôle continu = 4 devoirs sur table	Examen final
<p>Quatre devoirs sur table seront effectués durant l'année. L'organisation de ces devoirs sera la suivante :</p> <p><u>Devoir 1</u> : début novembre, épreuve de connaissances (45 mn ; coefficient 1)</p> <p><u>Devoir 2</u> : début décembre : dissertation, analyse critique de documents (2h ; coefficient 2)</p> <p><u>Devoir 3</u> : mi-janvier : épreuve de connaissances (45mn ; coefficient 1)</p> <p><u>Devoir 4</u> : début février : dissertation, analyse critique de documents (2h ; coefficient 2)</p> <p>La moyenne des notes de ces quatre devoirs constituera 50% de la note de contrôle continu.</p>	<p>L'épreuve d'examen dure 2 heures. Elle comporte au choix une composition ou une analyse critique de document(s).</p> <p>Ce devoir correspond à 50% de la note finale</p>
<p>1^{ère} session : 50% de la note finale</p>	<p>1^{ère} session : 50% de la note finale</p>
<p>Session de rattrapage : 25% de la note finale.</p>	<p>Session de rattrapage : 75% de la note finale.</p>

NB : les étudiants dispensés d'assiduité ne pouvant pas participer aux épreuves de contrôle continu ne seront évalués que par la note d'examen terminal.

Important : tous les devoirs de contrôle continu rendus aux étudiants au cours de l'année doivent être conservés jusqu'à la date du jury final.

Géographie

Enseignant : Benoît Marteau (*benoit.marteau1@ac-orleans-tours.fr*)

Nombre d'heures 3 heures/ semaine (20 séances /an)

Descriptif

Le programme de géographie du DAEU reprend les grands thèmes du programme officiel du baccalauréat d'enseignement général, dont le fil conducteur est le processus de mondialisation en privilégiant ses dimensions spatiales.

Des exercices d'accompagnement seront donnés ; ils permettront à l'étudiant de progresser et d'acquérir la méthodologie nécessaire pour les deux exercices proposés à l'examen : la composition et l'étude critique de document.

Un réel investissement est la clef de la réussite. L'examen final de juin correspondra aux questions traitées en cours.

Compétences et connaissances requises

Un niveau lycée est souhaitable (seconde, première ou terminale) ; la lecture de documents de différentes natures est nécessaire. Une réelle curiosité des problématiques du monde actuel est demandée, une bonne expression écrite est recommandée.

Programme :

Thème général : Mondialisation et dynamiques géographiques des territoires

Les thèmes du programme seront abordés dans l'ordre suivant :

- **Introduction à la géographie : notions générales et outils.**

L'état du monde contemporain et sa complexité sont abordés dans cette partie : les grands enjeux géopolitiques et les équilibres géostratégiques sont traités à travers des études cartographiques et documentaires. Cette introduction permet également une approche géoéconomique et aide à se familiariser avec les notions-clés en géographie.

- **Thème 1 : Mers et océans au cœur de la mondialisation.**

- Chapitre 1 : Routes et ressources des mers et océans : Le golfe arabo-persique et ses enjeux énergétiques / Les détroits et points de passage stratégiques / La Méditerranée : espace inséré dans la mondialisation.

- Chapitre 2 : Ressources et espaces convoités : Les ressources énergétiques et halieutiques / Tensions et enjeux géopolitiques en mer de Chine.

- Chapitre 3 : La France, puissance maritime : Les Antilles françaises (étude de cas) / Les fondements de la puissance maritime française / Le port du Havre / Les enjeux d'une présence maritime à l'échelle mondiale.

Objectifs et méthodologie

Ce premier thème permettra aux étudiants de s'accoutumer aux techniques de lecture d'un document ou d'un corpus documentaire, en particulier cartographique : sélection d'informations en fonction d'une question posée (problématique), classement autour de thèmes précis, confrontation des documents entre eux, - s'il y en a plusieurs -, et rédaction d'une analyse (développement structuré, organisé) en précisant les limites des documents. Dans cette première partie, l'étudiant se familiarisera avec le langage de la géographie. Des notions précises seront à maitriser, elles sont le support scientifique du raisonnement argument  en géographie ; une liste sera communiquée au début de l'année.

Au terme de cette mise en œuvre, la méthodologie acquise permettra à l'étudiant d'aborder une des épreuves écrites de l'examen : l'analyse et l'étude critique d'un ou de deux documents.

- **Thème 2 : Dynamiques territoriales, coopérations et tensions dans la mondialisation**

- Chapitre 1 : Les hiérarchies produites par la mondialisation.

Les territoires moteurs/ Un monde multipolaire : Les pays émergents et l'AMM/ L'inégalité d'intégration des territoires/ Les  les et l'espace caraïbe entre ouverture mondiale et intégration régionale.

- Chapitre 2 : Les facteurs d'inégale intégration des territoires à la mondialisation.

La place des pôles majeurs/ Les fonctions des espaces dynamiques/ Les interfaces frontalières/ Rôle et hiérarchie des villes mondiales/ Le rôle des acteurs mondialisés/ Les facteurs marginalisants/ Un espace en marge : La Corée du Nord ( tude de cas).

- Chapitre 3 : Le rayonnement de la France dans le monde.

Paris et l' le-de-France : Attractivité et inégalités/ Un rayonnement politique, économique et culturel/L'internationalisation des musées : Abu Dabhi ( tude de cas) / Inégalités et déséquilibres du territoire français.

Objectifs et méthodologie

Le thème 2 présente la mondialisation comme un processus qui renforce l'interdépendance des territoires, des économies et des sociétés à l'échelle mondiale. Cette partie conduit l'étudiant à analyser les disparités territoriales produites par la mondialisation et leurs dynamiques différenciées. L'étude de cas permet de découvrir les notions clefs que sont les acteurs, les réseaux et les territoires. Dans ce deuxième thème, les étudiants traiteront la méthode de **la dissertation** (ou composition) en géographie, deuxième épreuve écrite à l'examen :   partir d'un sujet, l'étudiant devra être capable de rédiger un texte comportant une introduction (dégageant les enjeux du sujet, comportant une problématique), plusieurs parties structur es et une conclusion.

- **Thème 3 : L'Union européenne dans la mondialisation.**

- Chapitre 1 : La puissance de l'UE et ses limites.

L'UE : Pôle majeur de la mondialisation et acteur politique mondial/Les politiques européennes d'intégration/ Les limites de la puissance européenne/ La fiscalité : Obstacle à la cohésion/ Objectifs et limites de l'Allemagne ( tude de cas).

- Chapitre 2 : L'insertion des territoires européens dans la mondialisation.

Le rôle majeur des transports ( tude de cas) /Une insertion et des territoires différenciés : Nord, Sud, et Est de l'UE/P les et centres et périphéries : La dorsale européenne dans l'AMM/ Les périphéries : L'exemple de l'Italie/Les inégalités intranationales.

- Chapitre 3 : Les politiques régionales de l'UE.

Les effets territorialisés de la PAC ( tude de cas) / L'UE : Entre cohésion et recherche de compétitivité/Fonds et budgets communautaires/ Les contrastes des politiques de cohésion/ Les effets des politiques régionales en Pologne ( tude de cas).

Objectifs et méthodologie

Ce thème réinvestit les grilles d'analyses des thèmes précédents. Il repose sur un changement d'échelle ( chelle continentale). Il met en avant les politiques de cohésion et les différences de dynamiques des territoires l'UE, dans une logique d'intégration à la mondialisation.

Sur le plan méthodologique, les étudiants réaliseront des études comparatives entre différents espaces, qui conduiront à la construction de plan de dissertation (ou composition) et à des études de documents.

- **Thème 4 : La France et ses régions dans l'Union européenne et dans la mondialisation.**

- Chapitre 1 : Les lignes de force du territoire français.

Disparités démographiques/ Poids des aires urbaines/ Transports/ Pôles/ L'Axe PLM ( tude de cas).

- Chapitre 2 : Les recompositions du territoire français.

Aménagement du territoire et rôle des acteurs territoriaux/ Recomposition des espaces m tropolis s/ Les espaces en marges.

Objectifs et méthodologie

Ce thème réinvestit les grilles d'analyses des thèmes précédents. Il repose sur un recentrage autour du territoire français. Il a pour but la mise en éclairage des recompositions et des mutations des p les et marges de l'espace français, ainsi que sa structuration autour de grands axes de transport. Sur le plan méthodologique, les étudiants perfectionneront leur maîtrise des études comparatives entre différents espaces, qui conduiront à la construction de plan de dissertation et à des études de documents.

Outils/Bibliographie

- Un manuel de géographie de terminale est fortement conseillé pour accompagner le cours. Le Manuel *Hatier, Terminale-géographie, sous la direction d'Anne Vanacore et Véronique Ziegler (2020)*, est particulièrement recommandé. Il n'est pas nécessaire d'avoir un dictionnaire de géographie, le manuel est composé d'un lexique précis.

- Le processus de mondialisation et les questions géopolitiques sont couverts par la presse généraliste, mais aussi par la presse spécialisée. *Le Monde, Courrier International, Le Monde Diplomatique* sont des périodiques à consulter. L'émission hebdomadaire de C. Ockrent *Affaires  trang res* (France culture), est particulièrement conseillé pour comprendre les enjeux du monde actuel.

Conseils spécifiques pour les étudiants dispensés d'assiduité

Les étudiants dispensés d'assiduité sont invités à se rapprocher de l'enseignant en charge du cours pour avoir des indications sur la méthodologie des exercices à préparer pour l'examen.

Contrôle des connaissances

La note finale pour cette matière est issue d'une moyenne entre le contrôle continu et l'examen terminal du mois de mars (voir ci-dessous).

Contrôle continu = 4 devoirs sur table	Examen final
<p>Quatre devoirs sur table seront effectués pendant l'année. L'organisation de ces devoirs sera la suivante :</p> <p><u>Devoir 1</u> : début novembre : épreuve de connaissances (45mn ; coefficient 1)</p> <p><u>Devoir 2</u> : début décembre : dissertation et analyse critique de documents (2h00 ; coefficient 2)</p> <p><u>Devoir 3</u> : mi-janvier : épreuve de connaissances (45mn ; coefficient 1)</p> <p><u>Devoir 4</u> : début février : dissertation et analyse de documents. (2h00 ; coefficient 2)</p> <p>La moyenne des notes de ces quatre devoirs constituera 50% de la note de contrôle continu.</p>	<p>L'épreuve d'examen dure 2 heures. Elle comporte <u>au choix</u> une dissertation <u>ou</u> une étude critique de documents</p>
<p>1^{ère} session : 50% de la note finale</p>	<p>1^{ère} session : 50% de la note finale</p>
<p>Session de rattrapage : 25% de la note finale</p>	<p>Session de rattrapage : 75% de la note finale</p>

NB : les étudiants dispensés d'assiduité ne pouvant pas participer aux épreuves de contrôle continu ne seront évalués que par la note d'examen terminal.

Important : *tous les devoirs de contrôle continu rendus aux étudiants au cours de l'année doivent être conservés jusqu'à la date du jury final.*

Mathématiques :

Enseignant : Isabelle Sanchez (isabelle.terrier@ac-orleans-tours.fr), Stéphane Sanchez (stephane.sanchez@ac-orleans-tours.fr).

Nombre d'heures : 3 heures / semaine (20 séances /an)

Descriptif

Le programme de mathématiques du DAEU reprend les grands thèmes du programme officiel du baccalauréat d'enseignement général (hors spécialité mathématiques).

L'enseignement des mathématiques participe à la formation générale des étudiants en contribuant au développement d'attitudes propices à la poursuite d'études. Parmi elles, peuvent notamment être mentionnés : la persévérance dans la recherche d'une solution, l'esprit critique, l'engagement réfléchi dans un débat, le souci d'argumenter sa pensée par un raisonnement logique, la qualité d'expression écrite et orale, l'esprit de collaboration dans un travail d'équipe. Développées par la résolution d'exercices et de problèmes, individuellement ou en groupe, mais aussi par l'organisation de réflexions et d'échanges scientifiques, ces attitudes seront particulièrement utiles pour la formation individuelle dans ses dimensions personnelle, professionnelle et civique.

Objectifs

L'activité mathématique contribue à développer les six compétences mentionnées ci-dessous :

- Chercher, exp rimer, émettre des conjectures ;
- Modéliser, réaliser des simulations numériques d'un modèle, valider ou invalider un modèle ;
- Représenter, choisir un cadre (numérique, algébrique, géométrique...), changer de registre (algébrique, graphique...);
- Raisonner, démontrer, trouver des résultats partiels et les mettre en perspective ;
- Calculer, appliquer des techniques et mettre en œuvre des algorithmes ;
- Communiquer un résultat par oral ou par écrit, expliquer une démarche.

Prérequis

Un niveau fin de collège est nécessaire, seconde souhaitable.

Programme

Partie I : Notions de base

Nombres et calculs

- 1) Manipuler les nombres réels ;
Ensembles de nombres \mathbb{N} , \mathbb{Z} , \mathbb{D} , \mathbb{Q} , \mathbb{R} , intervalles, notations $+\infty$ et $-\infty$, valeur absolue.
- 2) Utiliser les notions de multiple, diviseur et de nombre premier
- 3) Utiliser le calcul littéral ;
Règles de calcul sur les puissances, racines carrées, identités remarquables, inégalités ;
Calcul sur des exemples simples d'expressions algébriques, en particulier fractionnaires ;
Résolution d'équations, inéquations, ensemble de solutions.

Fonctions

- 1) Se constituer un répertoire de fonctions de référence ;
Fonctions carré, inverse, racine carrée, cube : définitions et courbes représentatives.
- 2) Représenter algébriquement et graphiquement les fonctions ;
Fonction à valeurs réelles définie sur un intervalle ou réunion d'intervalles de \mathbb{R} ;
Courbe représentative $y = f(x)$ est l'ensemble des points du plan $(x; y)$ vérifiant cette égalité ;
Coefficient directeur (interprétation comme taux d'accroissement) d'une fonction affine, variations selon son signe.
- 3) Etudier les variations et extremums d'une fonction ;
Croissance, décroissance, monotonie d'une fonction définie sur un intervalle. Tableau de variations. Extremums.

Statistiques et probabilités

- 1) Utiliser l'information chiffrée et statistique descriptive ;
Proportions, pourcentages, tableau croisé d'effectifs ;
Evolutions : variation absolue, variation relative, évolutions successives, évolution réciproque ;
Indicateurs de tendance centrale (moyenne pondérée), de dispersion ( cart interquartile, écart type), linéarité de la moyenne.
- 2) Modéliser le hasard, calculer des probabilités ;
Ensemble des issues,  v nements, réunion, intersection, complémentaire ;
Loi de probabilité, dénombrement à l'aide de tableaux et d'arbres.

Partie II : Etude de cas, modélisation

- Phénomènes aléatoires
 - Fréquence conditionnelle, fréquence marginale ;
 - Probabilité conditionnelle ;
 - Indépendance d' v nements ;
 - Succession d' v nements indépendants.
- Phénomènes d'évolution
 - Croissance linéaire : suites arithmétiques et fonctions affines ;
Relation de récurrence, sens de variation, représentation graphique.
 - Croissance exponentielle : suites géométriques à termes strictement positifs, fonctions exponentielles du type $x \mapsto a^x$;
Relation de récurrence, sens de variation, représentation graphique, propriétés algébriques, taux d'évolution moyen.
 - Variation instantanée (nombre dérivé), variation globale (fonction dérivée) ;
Tangente à une courbe en un point, nombre dérivé comme coefficient directeur de la tangente ;
Fonction dérivée, sens de variation, lien avec le signe de la fonction dérivée sur un intervalle, dérivée d'une somme, dérivée du produit par un réel, application à la dérivée d'un polynôme de degré inférieur ou égal à 3.

Outils/Bibliographie

L'achat d'un cahier d'exercices de calcul est demandé : Cahier de maths 2^{nde}, Belin Education.

Les manuels de mathématiques de seconde et 1^{ère} (enseignement scientifique mathématique) peuvent être un support mais leur achat n'est pas nécessaire. 1^{ère} mathématiques enseignement scientifique Collection Barbazo, Hachette Education

Conseils spécifiques pour les étudiants dispensés d'assiduité

Les étudiants dispensés d'assiduité sont invités à se rapprocher de l'enseignant en charge du cours pour avoir des indications sur la méthodologie des exercices à préparer pour l'examen. Les étudiants inscrits au CNED trouveront les indications nécessaires dans le livret délivré par le CNED pour se préparer au programme des épreuves prévues à l'examen.

Contrôle des connaissances

La note finale pour cette matière est issue d'une moyenne entre le contrôle continu et l'examen terminal du mois de juin (voir ci-dessous).

Contrôle continu = 4 interrogations + 2 devoirs sur table	Examen final
Le contrôle continu comportera : <ul style="list-style-type: none"> - Deux interrogations de 30 minutes par semestre, donc quatre interrogations pendant l'année. La moyenne des notes de ces quatre interrogations constituera 30% de la note de contrôle continu. - Deux devoirs sur table de 3 heures (un par semestre). La moyenne des notes de ces deux devoirs constituera 70% de la note de contrôle continu. 	L'épreuve d'examen dure 2 heures et porte sur l'ensemble du programme étudié pendant l'année.
1 ^{ère} session : 50% de la note finale	1 ^{ère} session : 50% de la note finale
Session de rattrapage : 25% de la note finale.	Session de rattrapage : 75% de la note finale.

NB : les étudiants dispensés d'assiduité ne pouvant pas participer aux épreuves de contrôle continu ne seront évalués que par la note d'examen terminal.

Important : tous les devoirs de contrôle continu rendus aux étudiants au cours de l'année doivent être conservés jusqu'à la date du jury final.

Modalités d'évaluation DAEU A

	REGIME GENERAL						ETUDIANTS DISPENSES D'ASSIDUITE					
	1ère session			2ème session			1ère session			2ème session		
	Type de contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type de contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type de contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type de contrôle	Type d'épreuve	Coefficient
Disciplines obligatoires												
Français			1			1			1			1
Littérature française 45 h CM	CC + ET	E	1	CC + ET	E	1	ET	E	1	ET	E	1
Expression écrite 45 h CM	CC + ET	E	1	CC + ET	E	1	ET	E	1	ET	E	1
Anglais			1			1			1			1
Anglais 90 h CM	CC + ET	E		CC + ET	E		ET	E		ET	E	
2 disciplines optionnelles au choix												
Histoire contemporaine			1			1			1			1
Histoire 60 h CM	CC + ET	E		CC + ET	E		ET	E		ET	E	
Géographie			1			1			1			1
Géographie 60 h CM	CC + ET	E		CC + ET	E		ET	E		ET	E	
Mathématiques			1			1			1			1
Mathématiques 60 h CM	CC + ET	E		CC + ET	E		ET	E		ET	E	

Pour les étudiants assidus,

- à la première session, la note de l'examen de septembre compte pour 50% de la note finale ; la note de contrôle continu compte pour 50% de la note finale.
- à la seconde session, la note de l'examen de septembre compte pour 75% de la note finale ; la note de contrôle continu compte pour 25% de la note finale.

Accompagnement professionnel

DESCRIPTION DU MODULE « ACCOMPAGNEMENT »

OBJECTIFS :

- ✓ *Construire et valider un projet d'orientation (emploi ou formation) faisant suite à l'obtention du DAEU - Acquérir les compétences à s'orienter et se former tout au long de son parcours*
- ✓ *Maîtriser les outils numériques nécessaires à son parcours d'orientation*
- ✓ *Développer les soft-skills nécessaires à l'évolution professionnelle tout au long de sa vie*

LES CONTENUS ABORDES (après la journée d'intégration et de cohésion) :

- ✓ **Remise à niveau à visée professionnelle** basée sur la présentation de soi, les fondamentaux du travail en équipe, l'organisation personnelle, la culture numérique
- ✓ **Le projet professionnel** : méthodologie pour construire et valider un projet, stratégie de mise en œuvre (recherche d'emploi/formation), préparation de la prise de contact avec le monde professionnel, recherche de stage, levée des freins périphériques
- ✓ **Les soft-skills** : auto-évaluation sur un référentiel, principes de communication, dynamique de groupe, gestion des émotions, comportement au travail...

MODALITES PEDAGOGIQUES ET EVALUATIVES :

- ✓ *Alternance d'activités en plénière, en sous-groupes, en autonomie*
- ✓ **Pédagogique participative et multimodale** : ateliers collaboratifs et réflexifs présentiels, démarches terrains, séquences distancielles synchrones, auto-formation en ligne
- ✓ **Suivi individualisé** (possibilités d'entretiens individuels en fonction des besoins)
- ✓ **Période d'immersion en entreprise** pour valider son projet (2 semaines)
- ✓ **Evaluations formatives** et construction d'un **Plan d'Action Individualisé**
- ✓ **Bilan intermédiaire et final** pour recueillir les retours sur l'accompagnement tutoral pédagogique, administratif et technique
- ✓ **Enquête de satisfaction** en fin de module pour ajuster les pratiques.

ORGANISATION DU MODULE

Lieu : AFPP 14 Boulevard Preuilly à Tours (à 10 min à pied du site des Tanneurs)

Horaires :

- Séances d'après-midi : 14h00 à 17h00
- Séances en journée complète : 9h00 à 12h00 et 13h30 à 16h30



Accès cafétéria :
12h30/13h00

En cas d'absence, prévenir obligatoirement et dans les plus brefs délais le standard au **02.47.76.40.00**

Ou par mail : infos@afpptours.com

EQUIPE PEDAGOGIQUE ET ADMINISTRATIVE :

PRENOM NOM	FONCTION	DOMAINES DE COMPETENCES
Dominique GESTIN Catherine PERROT c.perrot@afpptours.com	DIRECTEUR GENERAL DE L'AFPP DIRECTRICE DES FORMATIONS ET DE LA QUALITE	
Laëtitia RICHARD l.richard@afpptours.com Ligne directe : 02.47.76.40.21	Responsable du Pôle Accompagnement Professionnel	Organisation et gestion des formations Coordination de l'action Encadrement de l'équipe pédagogique
ALIBRAN Emilie e.alibran@afpptours.com	FORMATRICE REFERENTE ET REFERENTE DE PARCOURS (Tutorat pédagogique)	Coordination des interventions pédagogiques Accompagnement pédagogique et social des stagiaires Accompagnement projet et recherche de stage Sofskills
JACQUET Rémi r.jacquet@afpptours.com CUCHIARO Vincent	FORMATEURS (Tutorat pédagogique)	Remise à niveau Accompagnement projet et recherche de stage Sofskills
Vania PIERSELA v.piersela@afpptours.com Ligne directe : 02.47.76.40.05	Assistante Administrative (Tutorat administratif)	Gestion des dossiers, de la rémunération et des absences
Olivia CHABUT-LENFANT o.lenfant@afpptours.com Ligne directe : 02.47.76.40.32	Référente Numérique et Animatrice-Facilitatrice Tiers-Lieu (Tutorat technique)	Gestion des accès des logiciels en ligne / Animation Assistance Technique
Nadine CHAUFFOUR n.chauffour@afpptours.com Ligne directe : 02.47.76.40.26	Référente Handicap	Accompagnement des Stagiaires en situation de handicap dans l'accès et le maintien en formation

Module en continu sur toute la durée de la formation DAEU (cf planning)

Stage du 16/02 au 27/02/2026

ROLE ET ENGAGEMENT DES TUTEURS PEDAGOGIQUES

Les tuteurs pédagogiques assurent un accompagnement pédagogique individualisé et collectif en lien avec les compétences sur lesquelles ils forment.

Leurs missions sont les suivantes :

- Accompagnement personnalisé quelle que soit la modalité de formation (présentiel, distanciel, hors les murs). Les séquences en distanciel sont animées en étant visible via les outils de visio
- Soutien méthodologique et encadrement pédagogique
- Encouragement à la participation et à l'autonomie des apprenants
- Suivi de progression individuel et collectif
- Facilitation des échanges entre apprenants, équipe pédagogique, et autres acteurs... Pour cela, ils disposent :
 - ✓ D'outils de communication asynchrones : courrier électronique, liste de diffusion, forums de discussion
 - ✓ D'outils de communication synchrones : webconférence – classe virtuelle
 - ✓ D'outils d'organisation : planning, suivi des apprenants (carnet de bord)
 - ✓ D'outils de partage : espace partagé de dépôt de documents (Teams, plateforme LMS/espace ressources ...)

TUTEUR PEDAGOGIQUE ET TUTEUR TECHNIQUE : S'engagent à répondre aux questions des apprenants en temps réel pendant les activités pédagogiques et pendant les horaires d'ouverture du centre, dans un délai de 2 jours ouvrés (hors périodes de fermeture du centre) pour les activités asynchrones.

ENGAGEMENT DES APPRENANTS

L'apprenant s'engage à :

- Être présent à tous les rendez-vous synchrones (en présentiel et en classes virtuelles – distanciel)
- Mettre sa caméra lors des séances en visio
- Participer à tous les travaux individuels et collectifs qui lui sont proposés (synchrones et asynchrones)
- Participer activement aux différentes sessions, qu'elles soient en présentiel, hors les murs ou en ligne
- Maintenir une communication ouverte avec le tuteur pour toute difficulté rencontrée
- Respecter les délais de remise des travaux.

RESPECT DES PRINCIPES DEONTOLOGIQUES

- Le tuteur s'engage à respecter la confidentialité des échanges avec les apprenants et à faire preuve d'une attitude bienveillante, respectueuse et éthique tout au long de la formation

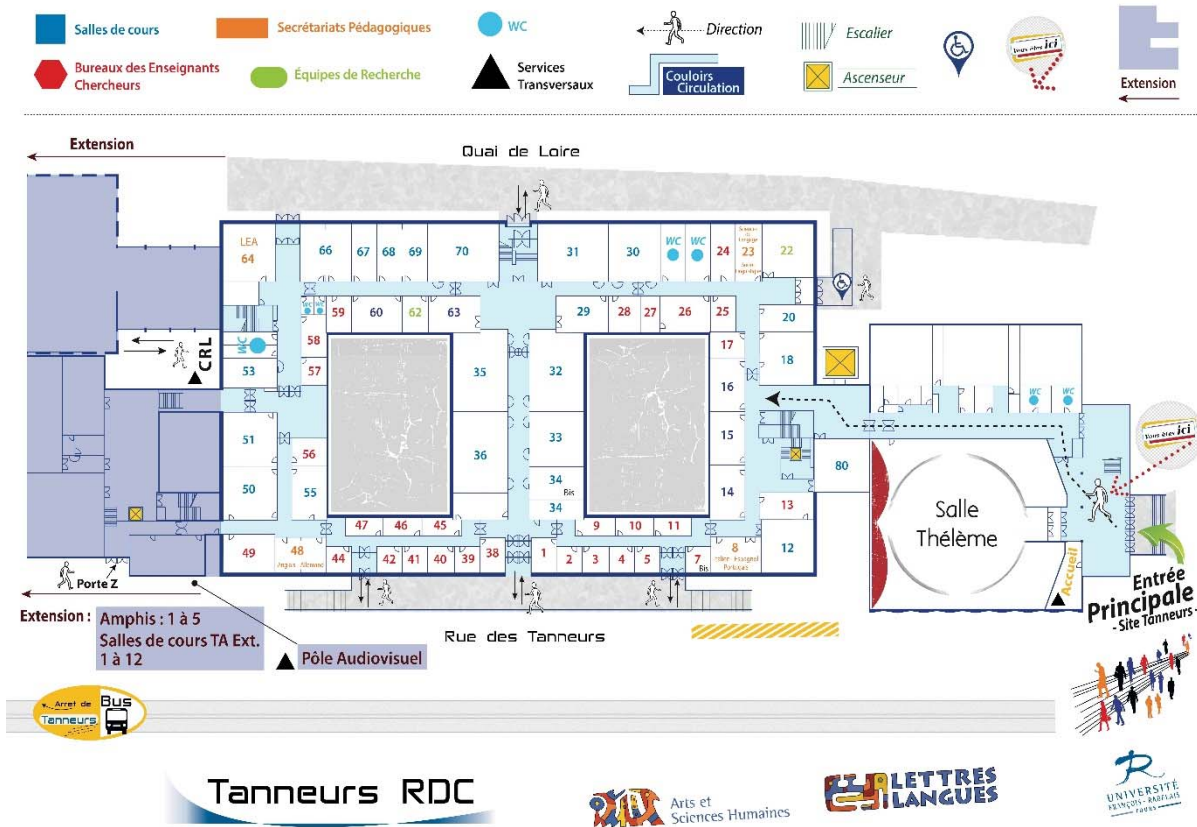
PLAN DE LA VILLE DE TOURS

UNIVERSITÉ FRANCOIS-RABELAIS TOURS



Faculté Lettres et Langues, Site des Tanneurs : 3, rue des Tanneurs 37000 Tours

PLAN DU SITE TANNEURS



Les salles réservées pour le DAEU « A » se situent dans la partie extension, accessible par la porte Z à côté de l'arrêt de bus des Tanneurs.

Notes personnelles
