

**2020 - 2021**

# **Les Modules**

## **d'ouverture et de renforcement disciplinaire**



**Faculté de lettres  
& langues**



**3 rue des Tanneurs - BP 4103  
37041 Tours Cedex 01**

# Les Modules

d'ouverture  
et  
de renforcement disciplinaire

À TON TOUR  
DE CONSTRUIRE  
TON AVENIR

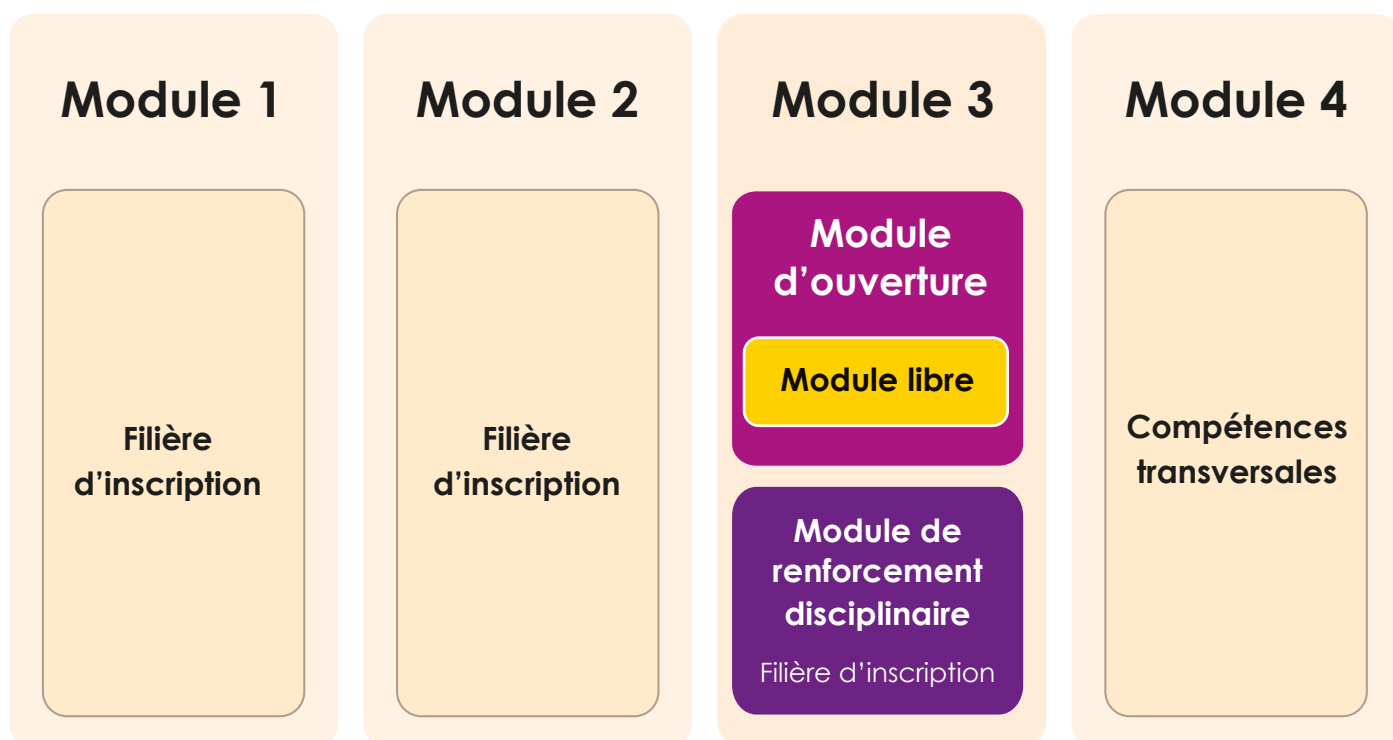
## Sommaire

<b>1 • Présentation générale de l'Organisation modulaire en licence</b> .....	5 à 6
<b>2 • Modules libres</b> .....	
- 1- Allemand .....	12 à 13
- 2- Arts du spectacle .....	10 à 11
- 3 - Cultures méditerranéennes .....	14 à 15
- 4 - Espagnol .....	12 à 13
- 5 - Langues et éducation / Français langue étrangère .....	18 à 19
- 6- Politique et relations internationales → Médias et relations internationales .....	16 à 17
- 7 - Regards sur l'Italie .....	7 à 9
<b>3 • Modules de renforcement disciplinaire</b> .....	
- Anglais .....	26 à 28
- Espagnol .....	29 à 30
- Lettres .....	31 à 33
- Sciences du langage .....	34 à 36

# Organisation modulaire en licence

En licence, chaque semestre est organisé en 4 modules :

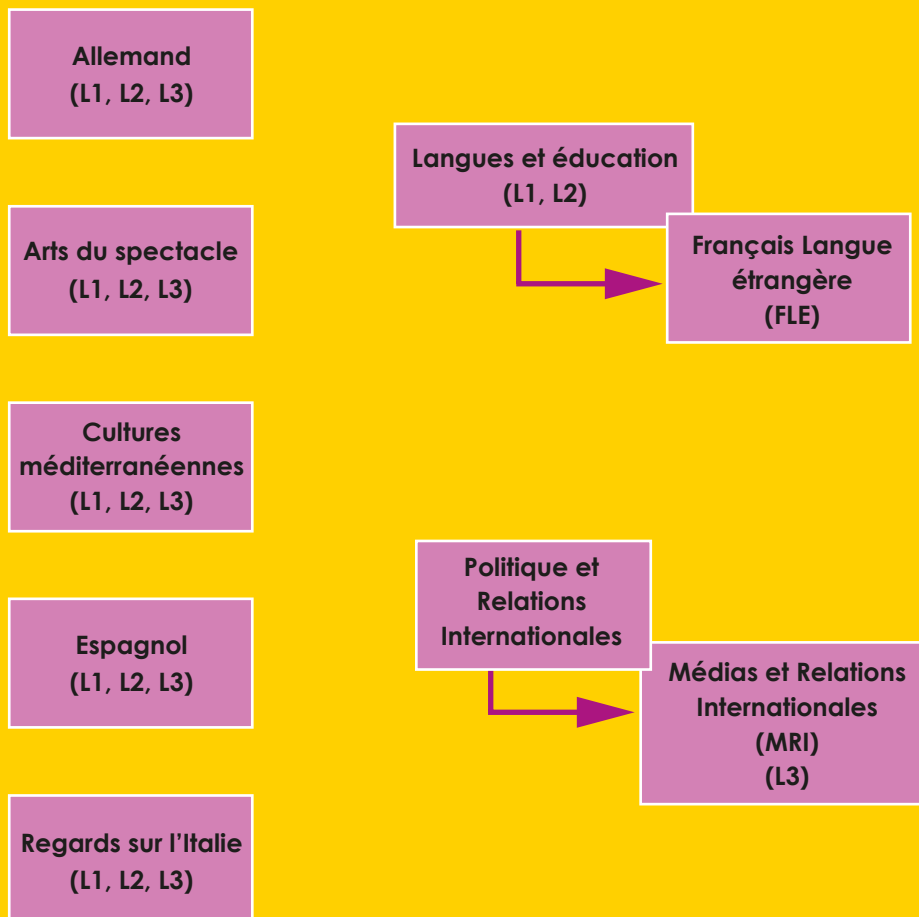
- Les modules 1 et 2 sont des modules de la discipline d'inscription.
- Le module 4 est un module de compétences transversales.
- Le module 3 est un **Module d'ouverture** ou de **Renforcement disciplinaire**.



- En **L1**, les étudiants choisissent un **Module d'ouverture** parmi un choix de **Modules libres**.
- En **L2 et/ou en L3**, les étudiants peuvent décider de continuer leur **Module libre** ou de prendre le **Module de renforcement disciplinaire** de leur formation.

## Module 3

### Module libre



### Module de renforcement disciplinaire

- A partir de la 2<sup>ème</sup> année pour les étudiants d'anglais espagnol et lettres.
- A partir de 3<sup>ème</sup> année pour les étudiants de sciences du langage.

# Allemand

L1 - L2\* - L3\*

\* Ouverture en 2021-2022



## La Formation à Tours

Les cours proposés en L1 permettent d'acquérir des connaissances fondamentales en civilisation, culture et littérature de langue allemande, de se mettre à niveau en grammaire et de commencer à pratiquer la traduction. En L2, le module met l'accent sur la place de l'Allemagne en Europe et dans le monde, sur la relation franco-allemande en littérature, et poursuit la progression en traduction, expression et compréhension. En L3, des cours plus spécifiques sur la littérature et l'exil, le théâtre, la place des femmes dans la société ou encore l'histoire des idées politiques et des institutions culturelles en France et en Allemagne permettent de renforcer les connaissances acquises. Les ateliers de traduction sont poursuivis et prévoient également une initiation à l'interprétariat.

Ce module est proposé sur six semestres de 72h, soit un total de 432h. Les cours sont dispensés en CM (civilisation, littérature, culture) et en TD (ateliers de traduction, expression orale et écrite).

## Objectifs

Ce module est spécialement pensé pour des étudiants désireux d'approfondir leurs connaissances des pays de langue allemande. Il propose notamment des cours orientés sur l'actualité qui permettent de mieux cerner les enjeux politiques, sociaux et culturels qui animent les débats d'aujourd'hui chez nos pays voisins. L'accent est mis aussi sur la relation franco-allemande dans l'objectif de favoriser la compréhension et les médiations entre les deux pays partenaires.

Pour les étudiants qui ne veulent pas perdre leurs acquis, qui souhaitent continuer à pratiquer l'allemand à l'écrit comme à l'oral, ce module est l'occasion de consolider leurs compétences linguistiques et de réaliser une véritable progression.

Bien maîtriser la langue allemande et posséder de solides connaissances sur les pays germanophones constituent un véritable atout lors d'une recherche de stage ou d'emploi.

## Poursuites d'études

Sont possibles le master Langues et sociétés (Tours), ainsi que d'autres masters LLCER (langues, littératures et civilisations étrangères et régionales) dans d'autres universités en France ou à l'étranger.

# Arts du spectacle

L1 - L2 - L3



## La Formation à Tours

Le module Arts du spectacle associe arts de la scène, arts visuels, soit danse, théâtre, musique, mais aussi arts numériques (photographie, arts visuels, cinéma). La formation combine des cours théoriques (approches des arts sous l'angle historique, théorique, esthétique et méthodologique) avec des ateliers dispensés par des professionnels (ateliers de théâtre, danse, voix, d'écriture critique, réalisation cinéma-topographique).

Elle suppose un investissement important des étudiants, appelés à fréquenter les lieux et manifestations culturels.

Elle est compatible avec un enseignement professionnel de type conservatoire, mais au prix bien-sûr d'efforts importants et redoublés.

## Objectifs

Il s'agit d'acquérir des connaissances pratiques et théoriques sur les arts et en particulier les arts de la scène, comme de s'entraîner à la réflexion en ces domaines.

La formation est propice aux curieux des arts qu'ils pourront ainsi découvrir et mieux connaître, comme à ceux qui envisagent de travailler dans le monde des arts et de la culture.

Elle développe donc une solide culture générale autour des arts mais aussi de leurs milieux professionnels.

## Poursuites d'études

Cette pluridisciplinarité accroît les possibilités d'insertion professionnelle des étudiants mais aussi leur capacité à l'auto-formation tout au long de la vie. Elle est, de plus, cohérente avec les enjeux du master « Culture et médiation des arts du spectacle » de Tours et d'autres masters en France ou à l'étranger consacrés aux arts, à leur gestion et encadrement, ou encore au professorat.



# Cultures

# méditerranéennes



## La Formation à Tours

L'accent est mis : en L1, sur les questions religieuses et politiques (mythes grecs et démocratie athénienne, religions et institutions politiques à Rome, héritage artistique et fascination culturelle de la Méditerranée, émergence des villes et naissance des États). En L2, sur la transmission culturelle et la circulation des savoirs (origine et évolution des langues, essor des sciences et de la philosophie, importance historique de la culture arabo-musulmane, tradition archéologique, attraction des exilés). En L3, sur l'approche littéraire (théâtre, satire, réécritures des mythes). Ce ne sont là que des tendances, car on s'efforce aussi de varier les sujets à l'intérieur d'un semestre.

Cet enseignement proposé sur les 6 semestres de la licence totalise 360 heures (60h/semestre).

Il est dispensé en cours magistral (au moins en L1 et L2). On peut prendre une année indépendamment des autres (par exemple choisir ce module pour l'année de L2 sans l'avoir suivi en L1).

## Objectifs

Ce module résolument pluridisciplinaire propose un enseignement original qui s'adresse à la fois aux étudiants de lettres (notamment classiques) et de langues vivantes (en particulier romanes).

Il peut intéresser également les étudiants d'histoire, d'histoire des arts et de philosophie. Il associe des enseignants de grec ancien, de latin, d'espagnol, d'italien, d'allemand et de littérature comparée, mais tous les textes et documents d'étude sont fournis en traduction française.

Il s'agit d'apporter à la fois un complément de formation à plusieurs filières et une ouverture à chacune d'elle sur les autres (cultures antiques, langues romanes et littératures comparées), sur le thème commun des mutations et échanges culturels d'une Europe qui s'est d'abord constituée autour de la Méditerranée. De cet espace et de ces évolutions en partage, on reviendra ici sur des temps forts, en civilisation, en littérature et en histoire des cultures et des idées.

## Poursuites d'études

Master de lettres (classiques et modernes) ; master binational et bi-disciplinaire Italien/Histoire des Arts à Tours ; masters Cultures et Patrimoines de la Renaissance ; masters de langues vivantes.

# Espagnol

L1 - L2 - L3



## La Formation à Tours

Cette formation s'articule autour de deux volets linguistique et culturel, permettant de développer des compétences multiples : des cours de traduction, de grammaire et de langue orale visent à mobiliser les outils linguistiques nécessaires pour une communication et une compréhension fine des différents types de discours.

Le volet culturel s'appuie quant à lui sur une découverte des multiples visages des sociétés contemporaines, espagnole et latino-américaines, en renforçant les connaissances historiques, culturelles et artistiques nécessaires à la compréhension des enjeux de nos sociétés modernes. Dispensé en espagnol, le cours s'adresse à des étudiants désireux de mettre à profit leur compétence en langue.

Les enseignements de ce module ont été conçus pour permettre aux étudiants inscrits dans des filières relevant des humanités et des sciences sociales d'acquérir des compétences utiles à la progression de leurs études de spécialité.

Il est ouvert aux étudiants ayant au minimum un niveau B1 d'espagnol (niveau bac) et n'est pas ouvert aux débutants. Un test de niveau sera effectué à la rentrée.

## Objectifs

Ce module vise à renforcer les compétences linguistiques et culturelles des étudiants souhaitant approfondir leurs connaissances de la littérature, de l'histoire, de la langue et des sociétés des pays hispanophones. Il s'appuie à la fois sur une pratique orale et écrite de l'espagnol et une ouverture culturelle sur le monde contemporain.

## Poursuites d'études

### À Tours et ailleurs

Master MEEF

Master Recherche « Langues et Sociétés – Etudes culturelles »

Master de journalisme

Master de traduction

# Langues et  ducation

L1 - L2



Français langue étrangère  
(FLE)

L3



## La Formation à Tours

60 htd/semestre

Le module propose un regard pluridisciplinaire qui permet une réflexion enrichie sur les problématiques éducatives, en développant des connaissances historiques et culturelles, des compétences réflexives et un regard pluriel sur les questions liant langues et éducation.

Il favorise ainsi l'esprit critique et l'exercice réfléchi des métiers liés à l'éducation.

Il offre également des approches diversifiées et complémentaires sur les questions liées à la diversité linguistique et culturelle et à l'éducation.

L'histoire, la réflexivité (les étudiants sont mis en situation d'être des apprenants réflexifs), les contenus d'enseignement, les dimensions politiques et sociales alimenteront les capacités des futurs professionnels à une prise de distance propice à l'évaluation des enjeux de situations diversifiées dans lesquelles les questions de langues et éducation sont centrales.

## Objectifs

L'interdisciplinarité revendiquée du module, son fort ancrage social et culturel permettent de s'adresser à un public diversifié dont les projets professionnels touchent :

- **Aux métiers de l'enseignement :**

Au sein de l'Education nationale (lettres et langues, enseignement dans différents types de classes plurilingues et interculturelles en France– des UPE2A aux sections européennes-, comme à l'étranger)

Hors Education nationale (FLE, accueil des migrants, enseignement des langues étrangères dans des établissements privés, enseignement à l'étranger, etc...)

- **Aux métiers relevant de l'éducation au sens large :**

Travail en bibliothèque, dans le secteur de la petite enfance, secteur associatif, animation, politique de la ville, cohésion sociale, etc... Les enseignements dispensés seront aussi bénéfiques à des étudiants de différentes licences de la Faculté de lettres & langues préparant une mobilité à l'étranger, en tant qu'assistant/lecteur de français, ou dans le cadre d'un échange Erasmus, par exemple.

## Poursuites d'études

### À Tours et ailleurs

Masters MEEF, option FLE du CAPES de lettres, Master Etudes Ibériques et latino-américaines, Masters Français langue étrangère et seconde (en présentiel et à distance)

# Politique et relations internationales

Médias et  
Relations Internationales

## La Formation à Tours

Ce module propose un regard pluridisciplinaire sur les questions internationales et les systèmes politiques comparés. Cela vise à développer des compétences d'analyse critique, d'ouverture d'esprit vis à vis de l'international. Il offre également l'opportunité de peaufiner et parfaire la formation en langue anglaise sur des questions pointues.

Par ailleurs, il offre une réflexion enrichie sur les problématiques actuelles en développant des connaissances historiques, politiques et juridiques, favorisant l'acquisition d'une culture générale élargie. Cette formation est complétée par des approches diversifiées et complémentaires sur les questions théoriques liées aux relations internationales et au droit international.

60h TD principalement (En L1 quelques cours en CM)

## Objectifs

Ce module d'excellence offre l'opportunité aux étudiants de construire un projet professionnel dans une perspective à la fois française et internationale en complément de leur formation principale.

Les contenus d'enseignement, les dimensions politiques, économiques et géographiques alimenteront les capacités des étudiants à se préparer aux concours multiples, plus particulièrement les IEP de province et les écoles de journalisme en L3. D'autres débouchés incluent les Masters en Relations Internationales en France et à l'étranger.

## Poursuites d'études

### À Tours et ailleurs

**Masters en Relations Internationales** (France et à l'étranger)

**Droit International**

**Concours IEP de province**

**Concours écoles de communication et de journalisme**



# Regards sur l'Italie

L1 - L2 - L3



## La Formation à Tours

Le module Regards sur l'Italie permet l'apprentissage et le perfectionnement progressifs de la langue italienne, mais également des méthodes d'appropriation des savoirs impartis dans les cours portant sur la culture italienne d'hier et d'aujourd'hui.

Pendant la première année, l'accent est mis surtout sur l'apprentissage de la langue italienne. A cet effet, les enseignants veilleront à former des groupes d'étudiants homogènes (débutants / non débutants) afin d'assurer une mise à niveau des compétences linguistiques car, à partir de la deuxième année, tous les cours seront assurés en Italien.

Les cours portant sur les différents aspects de la culture italienne font dialoguer les savoirs historiques et littéraires avec les arts performatifs (théâtre, cinéma, etc.) et les arts figuratifs.

Les enseignements de ce module ont été conçus pour permettre aux étudiants inscrits dans des filières relevant des humanités et des sciences sociales d'acquérir des compétences utiles à la progression de leurs études de spécialité.

## Objectifs

Le module spécifique Regards sur l'Italie fournit des compétences linguistiques et culturelles aux étudiants souhaitant acquérir des connaissances sur la langue, les lettres, l'histoire et les arts performatifs et figuratifs italiens. Le but de cette formation est de permettre à tout étudiant – débutant ou ayant déjà étudié l'Italien – d'employer la langue comme moyen d'expression dans les différentes activités culturelles, sociales et professionnelles, tout en découvrant la diversité culturelle italienne.

## Poursuites d'études

### À Tours et ailleurs

**Master binational Italien/Histoire de l'art**  
(M1 à Tours, M2 à Perugia ou à Venise)

**Masters Culture et Patrimoines de la Renaissance**

**Master Métiers de la science des patrimoines**

**Master Humanités Numériques (HN)**

**Master LEA.**

**Master MEEF**

# Anglais



## La Formation à Tours

Ce module, accessible en L2 et en L3, s'organise autour de cours d'approfondissement et d'entraînement aux exercices des concours dispensés uniquement en TD (256h en deux ans).

Les cours de traduction et de traductologie visent à entraîner les étudiants à cet exercice tout en leur permettant d'aborder les questions de traduction de manière réfléchie. Des cours d'enrichissement lexical sont proposés dans lesquels l'étudiant est encouragé à réfléchir au fonctionnement du lexique, à son organisation, son évolution et sa variation.

Par ailleurs, une série de TD aborde la méthodologie spécifique des épreuves de concours (CAPES, Agrégation) dans le cadre des épreuves disciplinaires ou transdisciplinaires de littérature et de civilisation. Certains visent à fournir aux étudiants les outils théoriques et les méthodes d'analyse appropriés au domaine littéraire, ainsi qu'un entraînement à la pratique de l'explication de textes en littérature. D'autres permettent un entraînement régulier à la pratique du commentaire de textes en civilisation, en s'appuyant sur une méthodologie précise. D'autres enfin entraînent les étudiants à la pratique de la dissertation, l'accent étant mis sur le raisonnement et la problématisation.

Les étudiants sont également invités à se familiariser avec les enseignements dispensés en Master, grâce à des cours proposant de faire découvrir les grands enjeux de la didactique de l'anglais pour l'enseignement et d'autres ayant pour objectif de les initier à la conception de projets de recherche personnels dans le domaine anglophone.

## Objectifs

Le module de renforcement disciplinaire s'adresse avant tout aux étudiants désireux de se préparer au mieux aux épreuves des concours de recrutement de l'Education Nationale. Le but de ce module est de permettre aux étudiants d'approfondir leurs connaissances disciplinaires tout en se familiarisant avec la méthode des exercices demandés aux concours.

## Poursuites d'études

Masters MEEF premier et second degré,  
Master Recherche "Langues et Sociétés-Etudes culturelles"  
Masters de Recherche  
Masters de traduction.

# Espagnol

**L2 - L3**



## La Formation à Tours

Les deux années de L2 et de L3 sont conçues afin de permettre un enrichissement des contenus de la L1. L'approfondissement de la langue se voit renforcé par des cours de grammaire descriptive afin de comprendre le fonctionnement de la langue (grammaire comparée (L2) et faits de langue (L3)). De même, des cours de traductologie (L3) permettent une réflexion sur le passage d'une langue à une autre. Le module propose également un approfondissement des outils méthodologiques d'analyse du texte et de l'image. Les différents cours d'Etudes Culturelles, ainsi que de Littérature et Images, viennent compléter cette formation, en lui apportant le sérieux et la cohérence exigés par ce niveau de spécialisation.

Ces cours spécifiques visent ainsi à fournir aux étudiants le bagage linguistique, culturel et méthodologique nécessaire à la poursuite de leurs études en Master.

## Objectifs

Ce module, destiné aux étudiants de la licence d'espagnol, vise à renforcer les compétences linguistiques et culturelles des étudiants souhaitant approfondir leurs connaissances de la littérature, de l'histoire, de la langue et des sociétés des pays hispanophones. Il s'inscrit dans la perspective d'une poursuite d'études en langue espagnole, en fournissant des outils méthodologiques et des contenus spécifiques en lien avec la préparation à une professionnalisation future.

## Poursuites d'études

Master MEEF

Master Recherches « Langues et Sociétés- Etudes culturelles »

Master de journalisme

Master de traduction

Master Métiers de l'édition

# Lettres

## L2 - L3

### Littérature et culture

(XVI<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles)

## La Formation à Tours

Ce module a été constitué en concertation avec les demandes des étudiants, qui souhaitent des enseignements consacrés à la culture et au monde moderne et contemporain. Certains des cours de ce module sont donc exclusivement consacrés aux œuvres les plus récentes, tandis que d'autres adoptent une approche généalogique : ils montrent comment les textes actuels ne peuvent se comprendre que par la référence aux siècles qui les ont précédés. Une place particulière est faite aussi au dialogue avec les autres arts.

- Compétences à acquérir

- culture générale littéraire et plus largement artistique
- capacité à engager une réflexion sur les grands problèmes du monde contemporain
- capacité à analyser une œuvre, qu'il s'agisse d'un texte ou d'une image.
- capacité à circuler entre différentes périodes historiques.

- Structuration du module

Le module est découpé en 3 axes, qui se retrouvent à tous les semestres de la Licence 2 et de la Licence 3.

1- Panorama de la littérature actuelle :

Cet axe propose plusieurs cours consacrés à établir un panorama de la littérature aujourd'hui, suivant les différents genres littéraires.

2- Le choc des époques :

Cet axe propose des cours qui font des liens entre les siècles passés et la littérature et plus largement le monde d'aujourd'hui.

3- La littérature, les arts et la société d'aujourd'hui :

Cet axe se consacre au dialogue de la littérature avec les autres arts, notamment les arts de l'image, et plus largement avec autres dimensions de la culture (mythes, récit biblique...).



## Objectifs

Ce module est offert aux étudiants de la licence de Lettres, dès l'année de L2, afin de renforcer leur formation littéraire

## Poursuites d'études

Le module a été particulièrement pensé pour les étudiants se destinant aux métiers des bibliothèques, à l'enseignement, au journalisme et plus largement aux métiers de la culture et de l'écrit. Il consolide la culture littéraire des étudiants souhaitant préparer les concours de l'enseignement, Capes et plus particulièrement encore agrégation. Il ouvre très naturellement vers un master Recherches en Lettres, mais aussi à des masters professionnalisants liés aux métiers du livre et de la culture.

# Sciences du langage

## L3



## La Formation à Tours

Les étudiants pourront approfondir leurs connaissances dans les domaines suivants :

- la typologie des langues, à travers l'EP58 Typologie 2 : modalités langagières (par exemple modalité orale vs. écrite) qui complétera les connaissances acquises lors de l'EP13 Typologie 1 : familles de langues suivi en L1 ;
- la langue des signes française, à travers l'EP67 Langues des signes française 2 qui fait suite à l'EP36 Langues des signes française 1 suivi en L2.

Par ailleurs, trois EP concernant le traitement de données langagières sont proposés qui permettront aux étudiants de découvrir et de manipuler divers outils d'analyse :

- EP57 Statistiques pour l'analyse linguistique où des notions statistiques de base seront abordées permettant l'utilisation d'outils adaptés à l'analyse de données langagières ;
- EP59 Outils linguistiques 1 et EP68 Outils linguistiques 2 où il s'agira de former les étudiants aux techniques de recueil de données tant orales qu'écrites, et à leur analyse à travers l'utilisation croisée de différents outils.

Enfin, le module de renforcement contient l'EP69 Les métiers des SDL, qui fait suite à l'EP47 du même nom suivi en L2, dont l'objectif est d'aider les étudiants à construire et affiner leur projet professionnel.

## Objectifs

L'objectif de ce module est de permettre aux étudiants d'approfondir leurs connaissances dans certaines matières, notamment en typologie des langues et en langue des signes française, de leur faire découvrir des outils pratiques d'analyse de données langagières et d'affiner leur projet professionnel.

## Poursuites d'études

### À Tours :

Master Sciences du langage parcours Linguistique Avancée et Description des Langues

Master Sciences du langage parcours Acquisition (a)typique et Linguistique Formelle

Masters MEEF 1<sup>er</sup> degré

Master FLE

Master Gestion et Promotion de la Santé

### Ailleurs :

Masters Communication

Masters Sémiologie

Masters Interprétariat en Langues des Signes (LSF)

Master MEEF parcours enseignement et surdité

Masters Sociolinguistique

Masters Sciences du Langage

**À TON TOUR  
DE CONSTRUIRE  
TON AVENIR**

**Notes**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Notes**

A series of horizontal dotted lines for writing notes, starting from a decorative purple and yellow bracket below the 'Notes' header.





 <https://lettres.univ-tours.fr/formations/>



02 47 36 65 82



<http://lettres.univ-tours.fr>