

2026
2027



Master M2E Enseignement et Education



Filière Lettres
bureau 106
3, rue des Tanneurs
37000 Tours
Tel. : 02.47.36.65.94

VERSION PROVISOIRE DU LIVRET MASTER M₂E

**En attente des descriptifs
pédagogiques INSPE**

Sommaire

En attente

MASTER 1 M2E LETTRES

Master M2E Lettres – 1^{ère} année – SEMESTRE 7

Identification, crédits et volumes horaires

N°UE/ EC	Intitulé de l'enseignement	Bloc	Nature	O/C	Choix	Coe f.	ECT S	CM	TD	TP	Total h	UE non comp.
UE 1.1	Maitriser la ou les disciplines		UE : unité d'ense ignem ent			8	9	33	32	0	65	
EC1	EC 1 Littérature et cultures écrites LM : 24h LC : 12h idem + 12h spécifiques LC : Littérature et cultures antiques	Bloc 1	EC	O				12	12	0	24	
EC2	EC2 Langue française	Bloc 1	EC	O				9	9	0	18	
EC3	EC3 Lire au long cours : étude d'une œuvre	Bloc 1	EC	O				4	4	0	8	
EC4	EC4 approche des sujets sensibles dans et par les lettres	Bloc 1	EC	O				8	7	0	15	
UE 1.2	Enseigner la ou les disciplines		UE : unité d'ense ignem ent			8	8	20	50	0	70	
EC1	EC1. Développer ses compétences en didactique	Bloc 1	EC	O				15	30	0	45	
EC2	EC2. Construire des séquences d'enseignement : progressivité, SEA, évaluation et différenciation	Bloc1	EC	O				3	17	0	20	
		Bloc 2	EC	O				2	3	0	5	
UE 1.3	Adapter sa pratique professionnelle à la diversité des élèves et à l'environnement professionnel		UE : unité d'ense ignem ent			6	6	14	32	0	46	
EC1	EC1. Connaître le développement de l'adolescent et les besoins éducatifs particuliers	Bloc 2	EC	O				4	10	0	14	
EC2	EC2. Connaître les inégalités socio-scolaires, la diversité des contextes et contribuer au parcours et à l'orientation de l'élève	Bloc 2	EC	O				4	8	0	12	
EC3	EC3. Comprendre le concept de climat scolaire et agir pour le bien-être en établissement et dans la classe.	Bloc 2	EC	O				4	10	0	14	
		Bloc 1	EC	O								
EC4	EC4. Contribuer aux éducations transversales à travers des projets interdisciplinaires pour développer les compétences des citoyens	Bloc 2	EC	O				2	4	0	6	
		Bloc 1	EC	O								
UE 1.4	Agir dans le cadre de la communauté éducative et du service public		UE : unité d'ense ignem ent			3	3	10	16	0	26	
EC1	EC1. Connaître le système éducatif et ses enjeux : les droits, les devoirs, l'éthique du fonctionnaire dans le cadre du système publique d'éducation	Bloc 3	EC	O				8	12	0	20	
EC2	EC2. Coopérer et communiquer au sein des établissements avec les familles et les partenaires au service de la réussite des élèves		EC	O				2	4	0	6	

UE 1.5	S'engager dans une démarche de développement et de réflexivité professionnelle		UE : unité d'ense ignem ent			1	1	6	16	4	26	
EC1	EC1. S'inscrire dans une démarche de recherche au service d'une réflexivité professionnelle	Bloc 4	EC	O				6	6	0	12	
EC2	EC2. Poursuivre son développement professionnel (14h à organiser sur les deux années) en autonomie (mooc, séminaire, parcours culture, formation EAFC, MPLS etc.)		EC	O				0	10	4	14	
UE 1.6	Construire, analyser et savoir ajuster sa pratique en tant que Professeur du second degré		UE : unité d'ense ignem ent			6	0	0	14	3	17	
EC1	EC1. Stage SOPA Lauréat 4 Semaines Non-lauréat 2 semaines			O								
EC2	EC2. Préparer et analyser les SEA en fonction de la discipline	Bloc 1	EC	O				0	14	0	14	
EC3	EC3. Préparer et analyser les SEA d'un point de vue global	Bloc 2 (2h) et bloc 3 (1h)	EC	O				0	0	3	3	
UE 1.7	Maîtriser et enseigner en langue étrangère	Bloc 1	UE : unité d'ense ignem ent			3	3	0	15		15	
UE 1.8	Reprépartition du concours						non dét er min é	120 h à rép arti r ent re se me stre 7 et 8				
Semestre 7 Total heures présentielle étudiant						30	30	83	165	3	265	

Master M2E Lettres – 1^{ère} année – SEMESTRE 8

Identification, crédits et volumes horaires

N°UE/ EC	Intitulé de l'enseignement	Bloc	Nature	O/C	Choix	Coe f.	ECT S	CM	TD	TP	Total h	UE non comp.
UE 2.1	Maitriser la ou les disciplines		UE : unité d'ense ignem ent				6	25	25	0	50	
EC1	EC 1 Littérature et cultures écrites LM : 24h LC : 12h idem + 12h spécifiques LC : Littérature et cultures antiques	Bloc 1	EC	O				12	12	0	24	
EC2	EC2 Langue française		EC	O				9	9	0	18	
EC3	EC3 Lire au long cours : étude d'une œuvre 8h		EC	O				4	4	0	8	
UE 2.2	Enseigner la ou les disciplines		UE : unité d'ense ignem ent				7	13	59	0	72	
EC1	EC1. Développer ses compétences en didactique	Bloc 1	EC	O				9	27	0	36	
EC2	EC2. Construire des séquences d'enseignement : progressivité, SEA, évaluation et différenciation	Bloc1	EC	O				4	27	0	31	
		Bloc 2	EC	O				0	5	0	5	
UE 2.3	Adapter sa pratique professionnelle à la diversité des élèves et à l'environnement professionnel		UE : unité d'ense ignem ent			6	6	13	33	0	46	
EC1	EC1. Connaître le développement de l'adolescent et les besoins éducatifs particuliers	Bloc 2	EC	O				5	10	0	15	
EC2	EC2. Connaître les inégalités socio-scolaires, la diversité des contextes et contribuer au parcours et à l'orientation de l'élève	Bloc 2	EC	O				2	6	0	8	
EC3	EC3. Comprendre le concept de climat scolaire et agir pour le bien-être en établissement et dans la classe.	Bloc 2	EC	O				4	10	0	14	
		Bloc 1	EC	O								
EC4	EC4. Contribuer aux éducations transversales à travers des projets interdisciplinaires pour développer les compétences des citoyens	Bloc 2	EC	O				2	7	0	9	
		Bloc 1	EC	O								
UE 2.4	Agir dans le cadre de la communauté éducative et du service public		UE : unité d'ense ignem ent			6	6	18	32	0	50	
EC1	EC1. Connaître le système éducatif et ses enjeux : les droits, les devoirs, l'éthique du fonctionnaire dans le cadre du système publique d'éducation	Bloc 3	EC	O				10	20	0	30	
EC2	EC2. Coopérer et communiquer au sein des établissements avec les familles et les partenaires au service de la réussite des élèves		EC	O				8	12	0	20	
UE 2.5	S'engager dans une démarche de développement et de réflexivité professionnelle		UE : unité d'ense ignem ent			2	2	4	10	12	26	
EC1	EC1. S'inscrire dans une démarche de recherche au service d'une réflexivité professionnelle	Bloc 4	EC	O				4	10	0	14	
EC2	EC2. Poursuivre son développement professionnel (14h à organiser sur les deux années) en autonomie (mooc, séminaire, parcours culture, formation EAFC, MPLS etc.)		EC	O							0	
EC3	EC3. utiliser le numérique pour agir et se former dans un environnement professionnel		EC	O				0	0	12	12	

UE 2.6	Construire, analyser et savoir ajuster sa pratique en tant que Professeur du second degré		UE : unité d'ense ignem ent			3	3	0	18	3	21	
EC1	EC1. Stage SOPA Lauréats 5 semaines : 3 semaines + 2 semaines Non lauréats : 2 + 2 semaines (1er au 12 février et 5 au 16 avril)		EC	O								
EC2	EC2. Stage autres contextes d'exercice - Lauréats : 3 semaines		EC	O								
EC3	EC3. Préparer et analyser les SEA en fonction de la discipline	Bloc 1	EC	O				0	18	0	18	
EC4	EC4. Préparer et analyser les SEA d'un point de vue global	Bloc 2 (2h)et bloc 3 (1h)	EC	O				0	0	3	3	
UE 2.7	Représentation du concours						non dét erm iné	120 h à rép arti r ent re sem estr e 7 et 8				
Semestre 8 Total heures présentielle étudiant						30	30	73	177	15	265	

Descriptif des enseignements disciplinaires du M1 M2E

Semestre 7 (S7)

- **UE 1.1 Maîtriser la ou les disciplines**
 - **EC1 Histoire littéraire et cultures écrites**
 - **PARCOURS LETTRES MODERNES – 24H**

1. Moyen Âge

Enseignant : Silvère Menegaldo (6h)

Descriptif

Il s'agira d'aborder, à travers une sélection d'extraits, quelques-uns des "grands textes" de la littérature française médiévale, de la Chanson de Roland à François Villon, en passant par Marie de France ou Chrétien de Troyes. En s'en tenant a priori à des textes susceptibles de se prêter à un enseignement du français dans le secondaire, on pourra aussi à cette occasion réfléchir, toujours dans le cadre médiéval, aux notions de "grand texte" ou de "canon littéraire", à ce qui constitue ce canon et peut le faire évoluer (citons pour exemple le cas de Christine de Pizan).

2. Renaissance :

Enseignant : Stephan Georget (6h)

Descriptif

Il s'agira d'aborder la littérature de la Renaissance à travers une question, celle du grotesque, qui est tout à la fois une catégorie esthétique majeure de la Renaissance et une façon de voir le monde et de le penser. Il faudra voir aussi l'évolution de cette notion sur l'ensemble du siècle voire au début du XVII^e siècle. Ce cours s'appuiera tout à la fois sur des textes critiques et des extraits de Rabelais, de Marguerite de Navarre, de Ronsard ou de Montaigne.

3. XVII^e siècle

Enseignante : Hélène Michon (12h)

Descriptif

Introduction à l'histoire de la littérature française du XVII^e siècle

Nous aborderons le Grand Siècle à travers trois figures, essayant d'embrasser un point de vue synthétique sur les tensions qui habitent l'esthétique classique : d'une part, la figure du **libertin**, contestataire qui n'est pas révolutionnaire, qui prend place entre l'*Utopia* de Thomas More (1516) et la critique de la société telle qu'elle est, et conduira à la révolution, apanage du XVIII^{ème} siècle ; la figure de la **précieuse**, d'autre part, mettant en place une contestation de l'ordre social établi par le lien matrimonial, en ce qu'il suppose une hiérarchie non des familles mais des individus : la précieuse se rebelle ainsi contre l'amour ou le mariage comme elle secoue le joug de l'autorité parentale ou maritale. Enfin, la figure de l'**honnête homme** théorisé par les moralistes. Ébauchée par l'analyse du courtisan, celle-ci devient une figure à la fois plus intellectuelle et plus morale : s'oppose à deshonnête, à pédant, et à vulgaire.

- *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé
- *Le Francion* de Charles Sorel
- *La Princesse de Clèves* de Mme de la Fayette
- Molière : *Misanthrope*, *Tartuffe*, *Don Juan*, *Bourgeois Gentilhomme*
- *Pensées* de Pascal
- *Maximes* de La Rochefoucauld

- Caractères de La Bruyère

▪ **PARCOURS LETTRES CLASSIQUES – 24h**

-12h Histoire littéraire et cultures écrites -Parcours lettres modernes (voir ci-dessus)

-12h Littératures et cultures antiques : grec

Enseignante : Diane Cuny

Euripide. Poétique de la tragédie et enjeux critiques

Descriptif

Ce cours propose une lecture critique des tragédies d'Euripide et étudie la façon dont le dramaturge s'approprie un genre codifié pour explorer les passions destructrices, la violence de la guerre, la nature des dieux grecs, la place de la femme... Une attention particulière sera portée aux enjeux esthétiques, éthiques et politiques qui traversent ces pièces.

Les étudiants seront invités à lire des articles critiques et à traduire des extraits des pièces.

Indications bibliographiques

Une bibliographie détaillée sera donnée en cours.

Le texte de référence est Euripide, *Tragédies*, trad. et éd. Henri Grégoire, Louis Méridier et Fernand Chapouthier, 8 vol. Paris : Les Belles Lettres (CUF), 1923–2002.

○ **EC2 Langue française : syntaxe et stylistique - 18h**

Enseignante : Emmanuelle Kaës

1. Syntaxe

Descriptif

Le cours a pour objectif de consolider les bases grammaticales en lien avec les programmes du collège et du lycée. L'accent sera mis sur les types et formes de phrases ainsi que sur les relations entre propositions au sein de la phrase complexe.

Indications bibliographiques :

- Nicolas Laurent et Bénédicte Delaunay, *La grammaire pour tous*, Bescherelle, Hatier, 2012.

- Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat et René Rioul, *Grammaire méthodique du français*, PUF, 1994.

- Cécile Narjoux, *Le Grévisse de l'étudiant, Grammaire graduelle du français*, Deboeck, 2018.

2. Stylistique de la poésie

Descriptif

À partir de textes du XVI^e au XX^e siècle, il s'agira d'analyser les spécificités de l'écriture poétique (versification, sonorités, énonciation, aspects sémantiques). Le cours abordera aussi le poème en vers libres et le poème en prose.

Indications bibliographiques :

- Jacques Dürrenmatt, *Stylistique de la poésie*, Belin, 2005.

- Jean-Michel Gouvard, *La versification*, PUF, 1999.

- Michèle Aquien, *La Versification appliquée aux textes*, Nathan, 128, 1993.

Modalités d'évaluation :

Régime général : contrôle continu

RSE et 2^e session : écrit 3h

- **EC3 Lire au long cours : étude d'une œuvre**
 - **PARCOURS LETTRES MODERNES – 8h**

Enseignant : Stéphan Geonget

Œuvre : Etienne de la Boétie, *Discours de la servitude volontaire*

Descriptif

Le *Discours de la servitude volontaire*, probablement rédigé en 1548 par un jeune juriste sortant de l'Université, a parfois été considéré comme un simple exercice de rhétorique scolaire : pourtant, sans cesse commenté et édité, sa virulence semble en faire un pamphlet politique révolutionnaire impossible à démoder. Comment lire ce texte bref et toujours incandescent aujourd'hui ? C'est à ces questions que l'on tentera de répondre, en prenant en compte différents axes de lecture : son genre littéraire, la tradition des miroirs du prince à laquelle il doit quelque chose et son objectif polémique. La question de la relation à Montaigne et aux Essais sera aussi bien entendu évoquée

Modalités d'évaluation :

Régime général : contrôle continu

RSE et 2^e session : écrit 2h

- **PARCOURS LETTRES CLASSIQUES – 8h**

Etude d'une œuvre en latin

Enseignante : Déborah Roussel

Descriptif

Après une introduction générale sur l'œuvre d'Ovide, le cours sera consacré à la traduction et au commentaire d'extraits des *Héroïdes*, des *Amours*, des *Métamorphoses*, des *Tristes* et des *Pontiques*. Les extraits étudiés seront distribués en cours.

Bibliographie indicative :

Jouteur I., *Jeux de genres dans les Métamorphoses d'Ovide*, Peeters, 2001.

Roussel D., *Ovide épistolier*, Latomus, 2008.

Viarre S., *Ovide, essai de lecture poétique*, Les Belles Lettres, 1976

Videau A., *La poétique d'Ovide, de l'épigramme à l'épopée des Métamorphoses. Essai sur un style dans l'Histoire*, PUPS, 2010.

Modalités d'évaluation :

Régime général : contrôle continu : CC écrits (un exercice de traduction et un commentaire en temps limité).

RSE et 2^e session : écrit 2h

- **EC.4 Approche des sujets sensibles dans et par les textes**
 - **PARCOURS LETTRES MODERNES ET LETTRES CLASSIQUES – 15h**

Enseignante : Cécile Boulaire

Descriptif

Ce cours explorera la manière dont des sujets considérés comme « sensibles » par une société donnée peuvent être abordés dans la littérature que produit cette société – et comment, en classe, ils peuvent être évoqués par l'étude d'œuvres littéraires ou d'extraits. Nous serons notamment attentifs à des textes qui, au moment de leur rédaction, ou de leur parution, n'ont pas paru relever de ces thématiques sensibles, mais qui, avec la distance, peuvent susciter des débats. Un thème sera choisi en début de semestre, puis abordé par le prisme de différents extraits littéraires, pris dans la littérature pour la jeunesse, dans la littérature générale contemporaine et dans la littérature classique.

Suggestions de lecture : les étudiants sont invités à consulter le 'carnet de recherches' intitulé *Malaises dans la lecture* : <https://malaises.hypotheses.org/>

Une bibliographie sera distribuée en début de cours.

Modalités d'évaluation :

Régime général : contrôle continu

RSE et 2^e session : écrit 2h

Semestre 8 (S8)

• UE 2.1 Maîtriser la ou les disciplines

- EC1 Histoire littéraire et cultures écrites
 - PARCOURS LETTRES MODERNES – 24h

1. XVIII^e siècle

Enseignante : Marie-Paule de Weerdt-Pilorge (12h)

Descriptif

Ce cours propose un panorama condensé de l'histoire littéraire du XVIII^e siècle, de l'esthétique des genres (roman, théâtre, essai philosophique, poésie) à l'histoire des idées. Ce sont plus généralement les Lumières qui seront mises en perspective, complexes et plurielles, traversées de courants modérés et radicaux, dont la remise en cause actuelle par les études féministes et post-coloniales atteste de leur éminente contemporanéité. Le XVIII^e siècle, tant dans les genres qu'il a pu travailler que dans les idées qu'il a pu reconsidérer, propose moins un discours cohérent qu'un ensemble de questionnements multiples.

Sélection bibliographique

Delon Michel et Malandain Pierre, *Littérature française du XVIII^e siècle*, PUF, Premier Cycle, 1996

Delon Michel, *Anthologie de la poésie française du XVIII^e siècle*, Poésie/Gallimard, n°316, 1997

Didier Béatrice, *Histoire de la littérature française du XVIII^e siècle*, PUF, 2003

Didier Béatrice, *Le roman français au XVIII^e siècle*, Ellipses, 1998

Lilti Antoine, *Actualités des Lumières : une histoire plurielle*, Paris, Collège de France/Fayard, 2023

Marchand Sophie et Frantz Pierre, *Le théâtre français du XVIII^e siècle. Histoire, textes choisis, mises en scène*, Anthologie de L'avant-scène théâtre, 2009

Martin Christophe, *L'Esprit des Lumières. Histoire, littérature, philosophie*, Armand Colin, Cursus, 2017

Modalités d'évaluation :

Régime général : contrôle continu

RSE et 2^e session : écrit 3h

2. XIX^e siècle

Enseignant : Marie Davioux (12 h)

Descriptif

Modalités d'évaluation :

Régime général : contrôle continu

RSE et 2^e session : écrit 3h

▪ PARCOURS LETTRES CLASSIQUES – 24h

- 12h Histoire littéraire et cultures écrites -Parcours Lettres modernes (voir descriptif ci-dessus)

- 12 h Littératures et cultures antiques : latin

Enseignante : Marine Miquel

Descriptif

Ce cours vise à renforcer les connaissances en littérature et culture latines antiques, à travers des séances constituées autour de corpus et de problématiques liés à des genres littéraires ou à des grandes thématiques de la culture latine antique (Rome et son Empire, la société romaine, les cultes et religions, etc.).

Bibliographie indicative :

J.-P. Néraudau, *La littérature latine*, Collection Hachette Supérieur, 2000.

P. Grimal, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, PUF, 1^{ère} édition, 1951.

M. C. Howatson (éd.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, Oxford Univ. Press, 1989, trad. Française, Paris, Laffont (« Bouquins »), 1993.

M. Le Glay, J.-L. Voisin, Y. Le Bohec, *Histoire romaine*, Paris, PUF, 1991.

Modalités d'évaluation :

Régime général : contrôle continu (un écrit à mi-semester, un oral à la fin du semestre, qui évalueront les connaissances sur la littérature et la culture antiques).

RSE et 2^e session : écrit 3h

○ **EC2 Langue française - 18h**

Enseignante : Emmanuelle Kaës

Descriptif : lexicologie et stylistique

1. Notions de base en lexicologie

- morphologie lexicale : les principaux procédés de dérivation et la composition.

- sémantique lexicale : champs lexicaux et sémantiques ; polysémie ; synonymie/antonymie.

Bibliographie :

-Alise Lehmann et Françoise Martin-Berthet, *Introduction à la lexicologie*, A. Colin, 2005.

-Marie-Françoise Mortureux, *La lexicologie entre langue et discours*, SEDES, 1997.

2. Stylistique du récit : Le cours s'attachera à l'étude stylistique des temps verbaux, des effets de point de vue et de la représentation du discours autre dans le texte narratif.

Indications bibliographiques :

Anne Herschberg-Pierrot, *Stylistique de la prose*, Belin, 2003.

Laurence Rosier, *Le discours rapporté en français*, Ophrys, 2008.

Alain Rabatel, *La construction textuelle du point de vue*, Lambert-Lucas, 1998

Gérard Genette, *Nouveau discours du récit*, Seuil, 1983

Modalités d'évaluation :

Régime général : contrôle continu

RSE et 2^e session : écrit 3h

○ **EC3 Lire au long cours : étude d'une œuvre**

▪ **PARCOURS LETTRES MODERNES – 8h**

Enseignante : Marie-Paule de Weerdt-Pilorge

Œuvre

Marivaux, *L'île des esclaves* dans le volume *Le Prince travesti, L'île des esclaves, Le Triomphe de l'amour*, édition Jean Goldzink, Paris, GF, 1989.

Descriptif

À travers l'étude de quelques enjeux thématiques ou problématiques de l'œuvre ainsi que des analyses plus précises de passages clés, ce cours propose une lecture cursive de cette comédie sociale et morale où le renversement temporaire des conditions interroge les Lumières émergentes.

Sélection bibliographique

Coulet Henri, Gilot Michel, *Marivaux, un humanisme expérimental*, Larousse, « Thèmes et textes », 1973

Deguy Michel, *La Machine matrimoniale ou Marivaux*, Gallimard, collection Tel, 1986

Deloffre Frédéric, *Une Préciosité nouvelle. Marivaux et le marivaudage*, Slatkine reprints, 1955

Fournier Stéphanie, *Marivaux, L'île des esclaves*, éd. Atlande, Lettres XVIII^e siècle, 2021

Larthomas Pierre, *Le théâtre en France au XVIII^e siècle*, PUF, Que sais-je, 1994

Lever Maurice, *Théâtre et Lumières. Les Spectacles de Paris au XVIII^e siècle*, Fayard, 2001

Poulet Georges, *Études sur le temps humain*, « Marivaux », t.II, Éd. Plon, 1952

Rousset Jean, *Forme et signification*, « Marivaux ou la structure du double registre », Éd. José Corti, 1962

Sermain Jean-Paul, *Marivaux et la mise en scène*, Desjonquères, 2013
Salaün Franck (dir.), *Marivaux subversif*, Paris, Desjonquères, L'esprit des lettres, 2003

Modalités d'évaluation :

Régime général : contrôle continu

RSE et 2^e session : écrit 2h

▪ **PARCOURS LETTRES CLASSIQUES – 8h**

Etude d'une œuvre grecque

Enseignant : Benjamin Dufour

Œuvre : Les *Histoires Vraies* de Lucien

Descriptif

Ce cours propose de (re)découvrir les *Histoires Vraies* de Lucien de Samosate, une œuvre romanesque et humoristique du 2^{ème} siècle de notre ère, parfois considérée comme la première œuvre de science-fiction. À travers l'étude de plusieurs passages clefs des *Histoires* en langue originale, la lecture de cette œuvre invite à interroger la notion de fiction narrative, à explorer la naissance du genre romanesque, et à relire les auteurs que Lucien parodie avec humour, mais aussi avec érudition. L'édition suivie sera celle de Jacques Bompaire (1998), des photocopies seront fournies.

Bibliographie indicative

Jacques Bompaire (éd.), 1998, *Lucien, Œuvres Opuscles 11-20*, Les Belles Lettres.

Michel Briand, 2005, « Lucien et Homère dans les *Histoires vraies* : pratique et théorie de la fiction au temps de la seconde sophistique », *Lalies*, 25, p.125-140.

Luciana Romeri, 2018, « Fiction et histoire chez Lucien », *Tangence*, 116, p.23-37.

Michel Tichit, 2022, *Lucien de Samosate : sophiste du II^e siècle de notre ère*, L'Harmattan.

Master M2E Lettres – 1^{ère} année – SEMESTRE 7

Modalités de contrôle des connaissances – session 1

N°	Enseignement	RNE quotité	RNE modalité	RNE nature	RNE durée	RSE quotité	RSE modalité	RSE nature	RSE durée
UE 1.1	Maitriser la ou les disciplines	100%				100%			
EC1	EC 1 Littérature et cultures écrites LM : 24h LC : 12h idem + 12h spécifiques LC : Littérature et cultures antiques		CC				CT	écrit	3h
EC2	EC2 Langue française		CC				CT	écrit	3h
EC3	EC3 Lire au long cours : étude d'une œuvre		CC				CT	écrit	2h
EC4	EC4 approche des sujets sensibles dans et par les lettres		CC				CT	écrit	2h
UE 1.2	Enseigner la ou les disciplines	100%				100%			
EC1	EC1. Développer ses compétences en didactique		CC	écrit	2h		CT	écrit	2h
EC2	EC2. Construire des séquences d'enseignement : progressivité, SEA, évaluation et différenciation		CC	écrit	2h		CT	écrit	2h
			CC	écrit	2h		CT	écrit	2h
UE 1.3	Adapter sa pratique professionnelle à la diversité des élèves et à l'environnement professionnel	100%				100%			
EC1	EC1. Connaître le développement de l'adolescent et les besoins éducatifs particuliers		CT	écrit à rendre			CT	écrit à rendre	
EC2	EC2. Connaître les inégalités socio-scolaires, la diversité des contextes et contribuer au parcours et à l'orientation de l'élève		CT	écrit à rendre			CT	écrit à rendre	
EC3	EC3. Comprendre le concept de climat scolaire et agir pour le bien-être en établissement et dans la classe.		CT	écrit à rendre			CT	écrit à rendre	
EC4	EC4. Contribuer aux éducations transversales à travers des projets interdisciplinaires pour développer les compétences des citoyens		CT	écrit à rendre			CT	écrit à rendre	
UE 1.4	Agir dans le cadre de la communauté éducative et du service public	100%				100%			
EC1	EC1. Connaître le système éducatif et ses enjeux : les droits, les devoirs, l'éthique du fonctionnaire dans le cadre du système public d'éducation		CC	écrit	1h		CT	écrit	1h
EC2	EC2. Coopérer et communiquer au sein des établissements avec les familles et les partenaires au service de la réussite des élèves		CC	écrit	1h		CT	écrit	1h
UE 1.5	S'engager dans une démarche de développement et de réflexivité professionnelle	100%	CT	écrit à rendre		100%	CT	écrit à rendre	
EC1	EC1. S'inscrire dans une démarche de recherche au service d'une réflexivité professionnelle								
EC2	EC2. Poursuivre son développement professionnel (14h à organiser sur les deux années) en autonomie (mooc, séminaire, parcours culture, formation EAFC, MPLS etc.)								
UE 1.6	Construire, analyser et savoir ajuster sa pratique en tant que Professeur du second degré	100%				100%			
EC1	EC1. Stage SOPA Lauréat 4 Semaines Non-lauréat 2 semaines		NE				NE		
EC2	EC2. Préparer et analyser les SEA en fonction de la discipline		NE				NE		
EC3	EC3. Préparer et analyser les SEA d'un point de vue global		NE				NE		
UE 1.7	Maîtriser et enseigner en langue étrangère	100%	CC			100%	CT	oral	15min
UE 1.8	Représentation du concours								
	Semestre 7 Total heures présentes étudiant								

Master M2E Lettres – 1^{ère} année – SEMESTRE 7

Modalités de contrôle des connaissances – session de rattrapages

N°	Enseignement	RNE quotité	RNE modalité	RNE nature	RNE durée	RSE quotité	RSE modalité	RSE nature	RSE durée
UE 1.1	Maîtriser la ou les disciplines	100%				100%			
EC1	EC 1 Littérature et cultures écrites LM : 24h LC : 12h idem + 12h spécifiques LC : Littérature et cultures antiques		CT	écrit	3h		CT	écrit	3h
EC2	EC2 Langue française		CT	écrit	3h		CT	écrit	3h
EC3	EC3 Lire au long cours : étude d'une œuvre		CT	écrit	2h		CT	écrit	2h
EC4	EC4 approche des sujets sensibles dans et par les lettres		CT	écrit	2h		CT	écrit	2h
UE 1.2	Enseigner la ou les disciplines	100%				100%			
EC1	EC1. Développer ses compétences en didactique		CT	écrit	2h		CT	écrit	2h
EC2	EC2. Construire des séquences d'enseignement : progressivité, SEA, évaluation et différenciation		CT	écrit	2h		CT	écrit	2h
			CT	écrit	2h		CT	écrit	2h
UE 1.3	Adapter sa pratique professionnelle à la diversité des élèves et à l'environnement professionnel	100%				100%			
EC1	EC1. Connaître le développement de l'adolescent et les besoins éducatifs particuliers		CT	écrit	1h30		CT	écrit	1h30
EC2	EC2. Connaître les inégalités socio-scolaires, la diversité des contextes et contribuer au parcours et à l'orientation de l'élève		CT	écrit	1h30		CT	écrit	1h30
EC3	EC3. Comprendre le concept de climat scolaire et agir pour le bien-être en établissement et dans la classe.		CT	écrit	1h30		CT	écrit	1h30
EC4	EC4. Contribuer aux éducations transversales à travers des projets interdisciplinaires pour développer les compétences des citoyens		CT	écrit	1h30		CT	écrit	1h30
UE 1.4	Agir dans le cadre de la communauté éducative et du service public	100%				100%			
EC1	EC1. Connaître le système éducatif et ses enjeux : les droits, les devoirs, l'éthique du fonctionnaire dans le cadre du système public d'éducation		CT	écrit	1h		CT	écrit	1h
EC2	EC2. Coopérer et communiquer au sein des établissements avec les familles et les partenaires au service de la réussite des élèves		CT	écrit	1h		CT	écrit	1h
UE 1.5	S'engager dans une démarche de développement et de réflexivité professionnelle	100%	CT	écrit à rendre		100%	CT	écrit à rendre	
EC1	EC1. S'inscrire dans une démarche de recherche au service d'une réflexivité professionnelle								
EC2	EC2. Poursuivre son développement professionnel (14h à organiser sur les deux années) en autonomie (mooc, séminaire, parcours culture, formation EAFC, MPLS etc.)								
UE 1.6	Construire, analyser et savoir ajuster sa pratique en tant que Professeur du second degré	100%				100%			
EC1	EC1. Stage SOPA Lauréat 4 Semaines Non-lauréat 2 semaines								
EC2	EC2. Préparer et analyser les SEA en fonction de la discipline								
EC3	EC3. Préparer et analyser les SEA d'un point de vue global								
UE 1.7	Maîtriser et enseigner en langue étrangère	100%	CT	oral	15 min	100%	CT	oral	15min
UE 1.8	Représentation du concours								
	Semestre 7 Total heures présentielles étudiant								

Master M2E Lettres – 1^{ère} année – SEMESTRE 8

Modalités de contrôle des connaissances – session 1

N°	Enseignement	RNE quotité	RNE modalité	RNE nature	RNE durée	RSE quotité	RSE modalité	RSE nature	RSE durée
UE 2.1	Maîtriser la ou les disciplines	100%				100%			
EC1	EC1 Littérature et cultures écrites LM : 24h LC : 12h idem + 12h spécifiques LC : Littérature et cultures antiques		CC				CT	écrit	3h
EC2	EC2 Langue française		CC				CT	écrit	3h
EC3	EC3 Lire au long cours : étude d'une œuvre 8h		CC				CT	écrit	2h
UE 2.2	Enseigner la ou les disciplines	100%				100%			
EC1	EC1. Développer ses compétences en didactique		CC	écrit	2h		CT	écrit	2h
EC2	EC2. Construire des séquences d'enseignement : progressivité, SEA, évaluation et différenciation		CC				CT		
			CC				CT		
UE 2.3	Adapter sa pratique professionnelle à la diversité des élèves et à l'environnement professionnel	100%				100%			
EC1	EC1. Connaître le développement de l'adolescent et les besoins éducatifs particuliers		CT	écrit à rendre			CT	écrit à rendre	
EC2	EC2. Connaître les inégalités socio-scolaires, la diversité des contextes et contribuer au parcours et à l'orientation de l'élève		CT	écrit à rendre			CT	écrit à rendre	
EC3	EC3. Comprendre le concept de climat scolaire et agir pour le bien-être en établissement et dans la classe.		CT	écrit à rendre			CT	écrit à rendre	
EC4	EC4. Contribuer aux éducations transversales à travers des projets interdisciplinaires pour développer les compétences des citoyens		CT	écrit à rendre			CT	écrit à rendre	
UE 2.4	Agir dans le cadre de la communauté éducative et du service public	100%				100%			
EC1	EC1. Connaître le système éducatif et ses enjeux : les droits, les devoirs, l'éthique du fonctionnaire dans le cadre du système publique d'éducation		CC	écrit	1h30		CT	écrit	1h30
EC2	EC2. Coopérer et communiquer au sein des établissements avec les familles et les partenaires au service de la réussite des élèves		CC	écrit	1h30		CT	écrit	1h30
UE 2.5	S'engager dans une démarche de développement et de réflexivité professionnelle	100%	CT	écrit		100%	CT	écrit	
EC1	EC1. S'inscrire dans une démarche de recherche au service d'une réflexivité professionnelle								
EC2	EC2. Poursuivre son développement professionnel (14h à organiser sur les deux années) en autonomie (mooc, séminaire, parcours culture, formation EAFC, MPLS etc.)								
EC3	EC3. utiliser le numérique pour agir et se former dans un environnement professionnel								
UE 2.6	Construire, analyser et savoir ajuster sa pratique en tant que Professeur du second degré	100%	Visite			100%	Visite		
EC1	EC1. Stage SOPA Lauréats 5 semaines : 3 semaines + 2 semaines Non lauréats : 2 + 2 semaines (1er au 12 février et 5 au 16 avril)								
EC2	EC2. Stage autres contextes d'exercice - Lauréats : 3 semaines								
EC3	EC3. Préparer et analyser les SEA en fonction de la discipline								
EC4	EC4. Préparer et analyser les SEA d'un point de vue global								
UE 2.7	Représentation du concours								
	Semestre 8 Total heures présentielles étudiant								

Master M2E Lettres – 1^{ère} année – SEMESTRE 8

Modalités de contrôle des connaissances – session de rattrapages

N°	Enseignement	RNE quotité	RNE modalité	RNE nature	RNE durée	RSE quotité	RSE modalité	RSE nature	RSE durée
UE 2.1	Maitriser la ou les disciplines	100%				100%			
EC1	EC1 Littérature et cultures écrites LM : 24h LC : 12h idem + 12h spécifiques LC : Littérature et cultures antiques		CT	écrit	3h	CT	écrit	3h	
EC2	EC2 Langue française		CT	écrit	3h	CT	écrit	3h	
EC3	EC3 Lire au long cours : étude d'une œuvre 8h		CT	écrit	2h	CT	écrit	2h	
UE 2.2	Enseigner la ou les disciplines	100%				100%			
EC1	EC1. Développer ses compétences en didactique		CT	écrit	2h	CT	écrit	2h	
EC2	EC2. Construire des séquences d'enseignement : progressivité, SEA, évaluation et différenciation		CT	oral	20min	CT	oral	20min	
			CT	oral	20min	CT	oral	20min	
UE 2.3	Adapter sa pratique professionnelle à la diversité des élèves et à l'environnement professionnel	100%				100%			
EC1	EC1. Connaître le développement de l'adolescent et les besoins éducatifs particuliers		CT	écrit	2h	CT	écrit	2h	
EC2	EC2. Connaître les inégalités socio-scolaires, la diversité des contextes et contribuer au parcours et à l'orientation de l'élève		CT	écrit	2h	CT	écrit	2h	
EC3	EC3. Comprendre le concept de climat scolaire et agir pour le bien-être en établissement et dans la classe.		CT	écrit	2h	CT	écrit	2h	
EC4	EC4. Contribuer aux éducations transversales à travers des projets interdisciplinaires pour développer les compétences des citoyens		CT	écrit	2h	CT	écrit	2h	
UE 2.4	Agir dans le cadre de la communauté éducative et du service public	100%				100%			
EC1	EC1. Connaître le système éducatif et ses enjeux : les droits, les devoirs, l'éthique du fonctionnaire dans le cadre du système publique d'éducation		CT	écrit	1h30	CT	écrit	1h30	
EC2	EC2. Coopérer et communiquer au sein des établissements avec les familles et les partenaires au service de la réussite des élèves		CT	écrit	1h30	CT	écrit	1h30	
UE 2.5	S'engager dans une démarche de développement et de réflexivité professionnelle	100%	CT	écrit à rendre		100%	CT	écrit à rendre	
EC1	EC1. S'inscrire dans une démarche de recherche au service d'une réflexivité professionnelle								
EC2	EC2. Poursuivre son développement professionnel (14h à organiser sur les deux années) en autonomie (mooc, séminaire, parcours culture, formation EAFC, MPLS etc.)								
EC3	EC3. utiliser le numérique pour agir et se former dans un environnement professionnel								
UE 2.6	Construire, analyser et savoir ajuster sa pratique en tant que Professeur du second degré	100%	CT	oral	20min	100%	CT	oral	20min
EC1	EC1. Stage SOPA Lauréats 5 semaines : 3 semaines + 2 semaines Non lauréats : 2 + 2 semaines (1er au 12 février et 5 au 16 avril)								
EC2	EC2. Stage autres contextes d'exercice - Lauréats : 3 semaines								
EC3	EC3. Préparer et analyser les SEA en fonction de la discipline								
EC4	EC4. Préparer et analyser les SEA d'un point de vue global								
UE 2.7	Représentation du concours								
	Semestre 8 Total heures présentielles étudiant								

MASTER 2 M2E LETTRES

|

Master M2E Lettres – 2^{ème} année – SEMESTRE 9

Identification, crédits et volumes horaires

N°UE/ EC	Intitulé de l'enseignement	Bloc	Nature	O/C	Choix	Coe f.	ECT S	CM	TD	TP	Total h	UE non comp.
UE 3.1	Maitriser la ou les disciplines		UE : unité d'ense ignem ent				3	10	10	0	20	
EC1	EC 1 Littérature et cultures écrites 12H	Bloc 1	EC	O				6	6	0	12	
EC2	EC2 Langue française EC différenciée selon parcours : LM : Langue française LC : Langues anciennes		EC	O				4	4	0	8	
UE 3.2	Enseigner la ou les disciplines		UE : unité d'ense ignem ent				6	6	39	0	45	
EC1	EC1. Développer ses compétences en didactique	Bloc 1	EC	O				6	19	0	25	
EC2	EC2. Construire des séquences d'enseignement : progressivité, SEA, évaluation et différenciation	Bloc1	EC	O				0	20	0	20	
UE 3.3	Adapter sa pratique professionnelle à la diversité des élèves et à l'environnement professionnel		UE : unité d'ense ignem ent			6	6	2	24	0	26	
EC1	EC1. Connaître le développement de l'adolescent et les besoins éducatifs particuliers	Bloc 2	EC	O				0	8	0	8	
EC2	EC2. Connaître les inégalités socio-scolaires, la diversité des contextes et contribuer au parcours et à l'orientation de l'élève	Bloc 2	EC	O				2	4	0	6	
EC3	EC3. Comprendre le concept de climat scolaire et agir pour le bien-être en établissement et dans la classe.	Bloc 2	EC	O				0	6	0	6	
EC4	EC4. Contribuer aux éducations transversales à travers des projets interdisciplinaires pour développer les compétences des citoyens	Bloc 2	EC	O				0	6	0	6	
		Bloc 1	EC	O								
UE 3.4	Agir dans le cadre de la communauté éducative et du service public		UE : unité d'ense ignem ent			3	3	0	20	0	20	
EC1	EC1. Connaître le système éducatif et ses enjeux : les droits, les devoirs, l'éthique du fonctionnaire dans le cadre du système public d'éducation	Bloc 3	EC	O				0	10	0	10	
EC2	EC2. Coopérer et communiquer au sein des établissements avec les familles et les partenaires au service de la réussite des élèves		EC	O				0	10	0	10	
UE 3.5	S'engager dans une démarche de développement et de réflexivité professionnelle		UE : unité d'ense ignem ent			2	2	0	10	0	10	
EC1	EC1. S'inscrire dans une démarche de recherche au service d'une réflexivité professionnelle	Bloc 4	EC	O				0	10	0	10	
EC2	EC2. Poursuivre son développement professionnel (14h à organiser sur les deux années) en autonomie (mooc, séminaire, parcours culture, formation EAFC, MPLS etc.)		EC	O							0	

UE 3.6	Construire, analyser et savoir ajuster sa pratique en tant que Professeur du second degré		UE : unité d'ense- ignem- ent			10	10	0	12	4	16	
EC1	EC1. Stage SOPA Lauréats 5 semaines : 3 semaines + 2 semaines Non lauréats : 2 + 2 semaines (1er au 12 février et 5 au 16 avril)		EC	O								
EC2	EC2. Stage autres contextes d'exercice - Lauréats : 3 semaines	Bloc 1	EC	O				0	6	0	6	
EC3	EC3. Préparer et analyser les SEA en fonction de la discipline	Bloc 2 (2h) et Bloc 3 (2h)	EC	O				0	0	4	4	
EC4	EC4. Préparer et analyser les SEA d'un point de vue global	Bloc 1	EC	O				0	6	0	6	
Semestre 9 Total heures présentielles étudiant						30	30	18	115	4	137	
											, ; !	

Descriptif des enseignements disciplinaires du M2 M2E

Semestre 9 (S9)

- **UE 3.1 Maîtriser la ou les disciplines**

- **EC1 Histoire littéraire et cultures écrites XX^e siècle – 12h**

Enseignant : Romain Billet

Descriptif : Stylistique de la prose

Ce cours vise à doter les futurs enseignants des outils linguistiques et stylistiques pour lire et interpréter les textes en prose. Il s'agit d'un cours essentiellement pratique, au cours duquel nous analyserons un corpus varié de textes. Différentes notions seront abordées, dans la perspective des concours de l'enseignement supérieur.

Bibliographie :

Nicolas Laurent, *Initiation à la stylistique*, Hachette, « Ancrage », 2001.

Christelle Reggiani, *Initiation à la rhétorique*, Hachette, « Ancrage », 2001.

Modalités d'évaluation :

Régime général : contrôle continu

RSE et 2^e session : oral 1h

- **EC2 Langue**

- **PARCOURS LETTRES MODERNES – 8h**

Enseignante : Emmanuelle Kaës

Descriptif : Stylistique du texte dramatique

L'objectif du cours est de donner aux futurs enseignants des outils linguistiques et stylistiques pour lire le texte dramatique. Il s'agira d'analyser, à partir de corpus classiques et contemporains, les caractéristiques de l'écriture dramatique et les principales formes de l'énoncé dramatique (réplique, tirade, monologue)

Indications bibliographiques :

-Anne Ubersfeld, *L'Ecole du spectateur, III*, Belin Sup, 1996.

-Jean-Paul Dufiet, André Petitjean, *Approches linguistique des textes dramatiques*, Classiques Garnier, 2013.

Modalités d'évaluation :

Régime général : contrôle continu

RSE et 2^e session : oral 1h

▪ **PARCOURS LETTRES CLASSIQUES – 8h**

Langues anciennes

Grec (4h)

Enseignant : M X

Latin (4h)

Enseignante : Sophie Roesch

Descriptif :

Ce cours vise, à travers des exercices de traduction (latin/français et français/latin), à réviser la structure de la phrase complexe en latin (différents types de proposition subordonnées, principales conjonctions de subordination, concordance des temps...).

Modalité d'évaluation :

Régime général : contrôle continu

CC écrits (moyenne d'une note de latin et d'une note de grec). En latin, l'évaluation consistera en des exercices de traduction permettant de mettre en œuvre les notions grammaticales étudiées en cours.

RSE et 2^e session : oral 1h

Semestre 10 (S10)

- **UE 4.1 Maîtriser la ou les disciplines**

- **EC1 Histoire littéraire et cultures écrites – 12h**

XX^e-XXI^e siècle-Littératures francophones

Enseignante : Cécile Chapon

Descriptif

Ce cours est une introduction au vaste panorama des littératures francophones, qui débutera par une contextualisation historique et éditoriale de ce champ, en évoquant les nombreux débats qui émaillent l'émergence d'autres littératures en langue française. Nous aborderons ensuite des extraits de textes essentiellement narratifs, regroupés autour de trois thèmes : enfances, langues et mémoire, frontières (migrations/voyages). Quelques analyses d'œuvres d'art en rapport direct avec les textes abordés viendront compléter ce cours d'introduction, qui vise également à donner les outils nécessaires (contextes et concepts, outils d'analyse littéraire), pour enseigner les littératures francophones, en donnant des pistes d'élargissement vers les littératures étrangères.

Indications bibliographiques

Brochure d'extraits et bibliographie critique fournies au premier cours.

Quelques ouvrages généraux et usuels (disponibles à la BU) :

Michel Beniani et Lise Gauvin (dir.), *Vocabulaire des études francophones : les concepts de base*, Limoges, PULIM, 2005.

Corinne Blanchaud (dir.), *Dictionnaire des écrivains francophones classiques : Belgique, Canada, Québec, Luxembourg, Suisse romande*, Honoré Champion, 2013.

Christiane Chaulet-Achour (dir.), *Dictionnaire des écrivains francophones classiques : Afrique subsaharienne, Caraïbe, Maghreb, Machrek, Océan Indien*, Honoré Champion, 2010.

Dominique Combe, *Les littératures francophones : questions, débats, polémiques*, Paris, PUF, 2010.

Jack Corzani, Léon-François Hoffmann, Marie-Lyne Piccione (dir.), *Littératures francophones II – Les Amériques : Haïti, Antilles-Guyane, Québec*, Paris, Belin, 1998.

Lise Gauvin, *L'écrivain francophone à la croisée des langues : entretiens*, Paris, Karthala, 1997.

Michel Hausser, Martine Mathieu (dir.), *Littératures francophones III : Afrique noire, Océan Indien*, Paris, Belin, 1998.

Jean-Marc Moura, *Littératures francophones et théorie postcoloniale*, Presses Universitaires de France, 2013.

Christiane Ndiaye, *Introduction aux littératures francophones : Afrique, Caraïbe, Maghreb*, Montréal, Presses de l'université de Montréal, 2004.

Jacques Noiray (dir.), *Littératures francophones I : Le Maghreb*, Paris, Belin, 1996.

Modalités d'évaluation :

Régime général : contrôle continu

RSE et 2^e session : oral 1h

- **EC2 Langue française**

- **PARCOURS LETTRES MODERNES ET PARCOURS LETTRES CLASSIQUES – 8h**

Enseignante Emmanuelle Kaës

Descriptif

Grammaire et stylistique : construit à partir des besoins exprimés par les étudiants stagiaires, ce cours abordera des questions de grammaire et de stylistique en lien avec l'étude des textes littéraires en classe.

Modalités d'évaluation :

Régime général : contrôle continu

RSE et 2^e session : oral 1h

Master M2E Lettres – 2^{ème} année – SEMESTRE 9

Modalités de contrôle des connaissances – session 1

N°	Enseignement	RNE quotité	RNE modalité	RNE nature	RNE durée	RSE quotité	RSE modalité	RSE nature	RSE durée
UE 3.1	Maitriser la ou les disciplines	100%				100%			
EC1	EC 1 Littérature et cultures écrites 12H		CC				CT	oral	1h
EC2	EC2 Langue française EC différenciée selon parcours : LM : Langue française LC : Langues anciennes		CC				CT	oral	1h
UE 3.2	Enseigner la ou les disciplines	100%				100%			
EC1	EC1. Développer ses compétences en didactique		CC	écrit	2h		CT	écrit	2h
EC2	EC2. Construire des séquences d'enseignement : progressivité, SEA, évaluation et différenciation		CC	écrit	2h		CT	écrit	2h
UE 3.3	Adapter sa pratique professionnelle à la diversité des élèves et à l'environnement professionnel	100%				100%			
EC1	EC1. Connaître le développement de l'adolescent et les besoins éducatifs particuliers		CT	écrit à rendre			CT	écrit à rendre	
EC2	EC2. Connaître les inégalités socio-scolaires, la diversité des contextes et contribuer au parcours et à l'orientation de l'élève		CT	écrit à rendre			CT	écrit à rendre	
EC3	EC3. Comprendre le concept de climat scolaire et agir pour le bien-être en établissement et dans la classe.		CT	écrit à rendre			CT	écrit à rendre	
EC4	EC4. Contribuer aux éducations transversales à travers des projets interdisciplinaires pour développer les compétences des citoyens		CT	écrit à rendre			CT	écrit à rendre	
UE 3.4	Agir dans le cadre de la communauté éducative et du service public	100%				100%			
EC1	EC1. Connaître le système éducatif et ses enjeux : les droits, les devoirs, l'éthique du fonctionnaire dans le cadre du système publique d'éducation		CT	écrit à rendre			CT	écrit à rendre	
EC2	EC2. Coopérer et communiquer au sein des établissements avec les familles et les partenaires au service de la réussite des élèves		CT	écrit à rendre			CT	écrit à rendre	
UE 3.5	S'engager dans une démarche de développement et de réflexivité professionnelle	100%	CT	écrit à rendre		100%	CT	écrit à rendre	
EC1	EC1. S'inscrire dans une démarche de recherche au service d'une réflexivité professionnelle								
EC2	EC2. Poursuivre son développement professionnel (14h à organiser sur les deux années) en autonomie (mooc, séminaire, parcours culture, formation EAFC, MPLS etc.)								
UE 3.6	Construire, analyser et savoir ajuster sa pratique en tant que Professeur du second degré	100%	Visite			100%	Visite		
EC1	EC1. Stage SOPA Lauréats 5 semaines : 3 semaines + 2 semaines Non lauréats : 2 + 2 semaines (1er au 12 février et 5 au 16 avril)								
EC2	EC2. Stage autres contextes d'exercice - Lauréats : 3 semaines								
EC3	EC3. Préparer et analyser les SEA en fonction de la discipline								
EC4	EC4. Préparer et analyser les SEA d'un point de vue global								
	Semestre 9 Total heures présentielles étudiant								

Master M2E Lettres – 2^{ème} année – SEMESTRE 9

Modalités de contrôle des connaissances – session de rattrapages

N°	Enseignement	RNE quotité	RNE modalité	RNE nature	RNE durée	RSE quotité	RSE modalité	RSE nature	RSE durée
UE 3.1	Maîtriser la ou les disciplines	100%				100%			
EC1	EC1 Littérature et cultures écrites 12H		CT	oral	1h		CT	oral	1h
EC2	EC2 Langue française EC différenciée selon parcours : LM : Langue française LC : Langues anciennes		CT	oral	1h		CT	oral	1h
UE 3.2	Enseigner la ou les disciplines	100%				100%			
EC1	EC1. Développer ses compétences en didactique		CT	écrit	2h		CT	écrit	2h
EC2	EC2. Construire des séquences d'enseignement : progressivité, SEA, évaluation et différenciation		CT	écrit à rendre			CT	écrit à rendre	
UE 3.3	Adapter sa pratique professionnelle à la diversité des élèves et à l'environnement professionnel	100%				100%			
EC1	EC1. Connaître le développement de l'adolescent et les besoins éducatifs particuliers		CT	oral	15min		CT	oral	15min
EC2	EC2. Connaître les inégalités socio-scolaires, la diversité des contextes et contribuer au parcours et à l'orientation de l'élève		CT	oral	15min		CT	oral	15min
EC3	EC3. Comprendre le concept de climat scolaire et agir pour le bien-être en établissement et dans la classe.		CT	oral	15min		CT	oral	15min
EC4	EC4. Contribuer aux éducations transversales à travers des projets interdisciplinaires pour développer les compétences des citoyens		CT	oral	15min		CT	oral	15min
UE 3.4	Agir dans le cadre de la communauté éducative et du service public	100%				100%			
EC1	EC1. Connaître le système éducatif et ses enjeux : les droits, les devoirs, l'éthique du fonctionnaire dans le cadre du système publique d'éducation		CT	oral	15min		CT	oral	15min
EC2	EC2. Coopérer et communiquer au sein des établissements avec les familles et les partenaires au service de la réussite des élèves		CT	oral	15min		CT	oral	15min
UE 3.5	S'engager dans une démarche de développement et de réflexivité professionnelle	100%	CT	écrit à rendre		100%	CT	écrit à rendre	
EC1	EC1. S'inscrire dans une démarche de recherche au service d'une réflexivité professionnelle								
EC2	EC2. Poursuivre son développement professionnel (14h à organiser sur les deux années) en autonomie (mooc, séminaire, parcours culture, formation EAFC, MPLS etc.)								
UE 3.6	Construire, analyser et savoir ajuster sa pratique en tant que Professeur du second degré	100%	CT	oral	20 min	100%	CT	oral	20 min
EC1	EC1. Stage SOPA Lauréats 5 semaines : 3 semaines + 2 semaines Non lauréats : 2 + 2 semaines (1er au 12 février et 5 au 16 avril)								
EC2	EC2. Stage autres contextes d'exercice - Lauréats : 3 semaines								
EC3	EC3. Préparer et analyser les SEA en fonction de la discipline								
EC4	EC4. Préparer et analyser les SEA d'un point de vue global								
	Semestre 9 Total heures présentiels étudiant								

Master M2E Lettres – 2^{ème} année – SEMESTRE 10

Modalités de contrôle des connaissances – session 1

N°	Enseignement	RNE quotité	RNE modalité	RNE nature	RNE durée	RSE quotité	RSE modalité	RSE nature	RSE durée
UE 4.1	Maitriser la ou les disciplines								
EC1	EC 1 Littérature et cultures écrites		CC				CT	oral	préparation : 1h-oral :
EC2	EC2 Langue française		CC				CT	oral	préparation : 1h-oral : 20 mn
UE 4.2	Enseigner la ou les disciplines								
EC1	EC1. Développer ses compétences en didactique		NE						
EC2	EC2. Construire des séquences d'enseignement : progressivité, SEA, évaluation et différenciation		CC	oral (indiv, ou coll.)	30 min		CT	oral (indiv, ou coll.)	30 min
UE 4.3	Adapter sa pratique professionnelle à la diversité des élèves et à l'environnement professionnel								
EC1	EC1. Connaître le développement de l'adolescent et les besoins éducatifs particuliers		CC	écrit à rendre + oral			CT	écrit à rendre + oral	
EC2	EC2. Contribuer aux éducations transversales à travers des projets interdisciplinaires pour développer les compétences des citoyens		CC	écrit à rendre + oral			CT	écrit à rendre + oral	
							CT		
UE 4.4	S'engager dans une démarche de développement et de réflexivité professionnelle								
EC1	EC1 Poursuivre son développement professionnel (14h à organiser sur les deux années) en autonomie (mooc, séminaire, parcours culture, formation EAFC, MPLS etc.)		Attestation de présence				Attestation de présence		
EC2	EC2. Utiliser le numérique pour agir et se former dans un environnement professionnel		CT	écrit à rendre			CT	écrit à rendre	
UE 4.5	Construire, analyser et savoir ajuster sa pratique en tant que Professeur du second degré		Visite session unique				Visite session unique		
EC1	EC1. Stage Lauréats en responsabilité à mi temps 2,5 jours en établissement Non-lauréats : 1 journée en établissement								
EC2	EC2. Préparer et analyser les SEA en fonction de la discipline								
UE 4.6	S'inscrire dans une démarche de recherche au service d'une réflexivité professionnelle		CT	oral et écrit			CT	oral et écrit	
	Semestre 10 Total heures présentielles étudiant								

Master M2E Lettres – 2^{ème} année – SEMESTRE 10

Modalités de contrôle des connaissances – **session de rattrapages**

N°	Enseignement	RNE quotité	RNE modalité	RNE nature	RNE durée	RSE quotité	RSE modalité	RSE nature	RSE durée
UE 4.1	Maitriser la ou les disciplines								
EC1	EC1 Littérature et cultures écrites		CT	oral	1h		CT	oral	1h
EC2	EC2 Langue française		CT	oral	1h		CT	oral	1h
UE 4.2	Enseigner la ou les disciplines								
EC1	EC1. Développer ses compétences en didactique		CT	écrit	2h		CT	écrit	2h
EC2	EC2. Construire des séquences d'enseignement : progressivité, SEA, évaluation et différenciation		CT	écrit	2h		CT	écrit	2h
UE 4.3	Adapter sa pratique professionnelle à la diversité des élèves et à l'environnement professionnel								
EC1	EC1. Connaître le développement de l'adolescent et les besoins éducatifs particuliers		CT	oral	15 min		CT	oral	15 min
EC2	EC2. Contribuer aux éducations transversales à travers des projets interdisciplinaires pour développer les compétences des citoyens		CT	oral	15 min		CT	oral	15 min
UE 4.4	S'engager dans une démarche de développement et de réflexivité professionnelle								
EC1	EC1 Poursuivre son développement professionnel (14h à organiser sur les deux années) en autonomie (mooc, séminaire, parcours culture, formation EAFC, MPLS etc.)								
EC2	EC2. Utiliser le numérique pour agir et se former dans un environnement professionnel		Reprise de l'écrit + oral 20min				Reprise de l'écrit + oral 20min		
UE 4.5	Construire, analyser et savoir ajuster sa pratique en tant que Professeur du second degré	Pas de session 2							
EC1	EC1. Stage Lauréats en responsabilité à mi temps 2,5 jours en établissement Non-lauréats : 1 journée en établissement								
EC2	EC2. Préparer et analyser les SEA en fonction de la discipline								
UE 4.6	S'inscrire dans une démarche de recherche au service d'une réflexivité professionnelle	Pas de session 2							
	Semestre 10 Total heures présentes étudiante								

AVERTISSEMENT

L'attention des étudiants est appelée sur le fait que **le plagiat, qui consiste à présenter comme sien ce qui appartient à un autre, est assimilé à une fraude.**

Les auteurs de plagiat sont passibles de la Section disciplinaire et s'exposent aux sanctions prévues à l'article 40 du décret n°92-657 du 13 juillet 1992, allant de l'avertissement à l'exclusion définitive de tout établissement d'enseignement supérieur

1° L'avertissement ;

2° Le blâme ;

3° L'exclusion de l'établissement pour une durée maximum de cinq ans. Cette sanction peut être prononcée avec sursis si l'exclusion n'excède pas deux ans ;

4° L'exclusion définitive de l'établissement ;

5° L'exclusion de tout établissement public d'enseignement supérieur pour une durée maximum de cinq ans ;

6° L'exclusion définitive de tout établissement public d'enseignement supérieur.

Informations générales

Présentation de la faculté de lettres et langues

L'UFR est administrée par un conseil élu composé de 40 membres. Elle est dirigée par un directeur assisté d'un responsable administratif.

Elle est composée de :

- 8 départements : **Allemand, Anglais, Droit-Langues, Espagnol-Portugais, Italien, Langues Etrangères Appliquées (LEA), Sciences du Langage et Sociolinguistique et Didactique des Langues.**
- Une filière **lettres** comprenant 5 départements (français, latin, grec, littérature comparée, arts du spectacle).

Quelques chiffres

A l'Université : environ **31988** étudiants inscrits en 2025-2026 dont **3279** à la Faculté de lettres et langues, **150** enseignants chercheurs, **25** personnels de Bibliothèque, ingénieurs, techniciens et administratifs.

La Direction de l'UFR

Adresse : 3 rue des Tanneurs, 37000 TOURS

Doyenne : **SOUBEYROUX Marie-Hélène**

Responsable administratif : **MARTIN Hubert**

Secrétariat de l'UFR : **RIEUL Céline, Bureau 144 tél : 02.47.36.64.82**

Le service de scolarité

Le service de scolarité gère votre dossier administratif : de l'inscription administrative à la remise du diplôme. C'est également auprès de ce bureau que vous aurez les renseignements sur les stages, les conventions et les aides sociales.

Responsable de la scolarité : **GAUTIER Graziella**

Bureau 138 tél : 02.47.36.68.35 Courriel : scolarite.lettres@univ-tours.fr

BOUVET Lydia, 02 47 36 66 06

CHOISY Laurence, 02 47 36 65 67

COUTARD Ketty, 02 47 36 66 05

Horaires d'ouverture au public : tous les jours de 9h à 11h30 et de 13h30 à 16h30
Fermé le vendredi après-midi et le samedi

Les départements pédagogiques

Les départements sont le lieu de rattachement des enseignants et des secrétariats pédagogiques.

Le secrétariat pédagogique gère votre dossier pédagogique : vos inscriptions pédagogiques, votre emploi du temps, la saisie de vos notes.

Liste et coordonnées des différents départements.

Enseignements	Les secrétariats pédagogiques	Contact courriel
Allemand	Bureau 48	severine.carvalho@univ-tours.fr
Anglais	Bureau 48	gaelle.arandelle@univ-tours.fr
		laurence.choisy@univ-tours.fr
Arts du spectacle	Bureau 106 (1er étage)	cyrille.malapert@univ-tours.fr
Droit-Langues	Bureau 58	camille.pollonihautemaniere@univ-tours.fr
		illona.blin@univ-tours.fr
Espagnol – Portugais	Bureau 08	marie.ceccaldi@univ-tours.fr
Italien	Bureau 08	marie.ceccaldi@univ-tours.fr
L.E.A (Langues Etrangères Appliquées)	Bureau 25	aurelie.hannoun@univ-tours.fr
		stephanie.desoeuvres@univ-tours.fr
Lettres	Bureau 106 (1er étage)	christine.climent@univ-tours.fr
Sciences du langage	Bureau 23	stephanie.fuseau@univ-tours.fr
Sciences du langage (Master LADL)	Bureau 7 bis	elodie.perez@univ-tours.fr
Sociolinguistique et Didactique des Langues	Bureau 23	cindy.carlos@univ-tours.fr
Modules libres		
Allemand	Bureau 48	severine.carvalho@univ-tours.fr
Arts du spectacle	Bureau 106 (1er étage)	cyrille.malapert@univ-tours.fr
Cultures méditerranéennes	Bureau 48	severine.carvalho@univ-tours.fr
Espagnol/Italien	Bureau 08	marie.ceccaldi@univ-tours.fr
Grands textes	Bureau 48	gaelle.arandelle@univ-tours.fr
Langues et Education et F.L.E. (Français Langue Etrangère)	Bureau 58	illona.blin@univ-tours.fr
P.R.I. (Politique et relations Internationales)	Bureau 58	camille.pollonihautemaniere@univ-tours.fr
	Bureau 5 de l'extension	marielle.avice@univ-tours.fr (pour les étudiants d'échange)
	Bureau 205 - 2eme étage	sylvie.lepourtois@univ-tours.fr (Référénte Administrative Handicap)

Calendrier universitaire

Réunions de rentrée des étudiants de L1 de Lettres, Anglais, SDL et Espagnol (<i>obligatoire</i>)	Lundi 31 août 2026 matin
Réunions de rentrée des autres formations	Du 25 août au 11 septembre 2026
Réunions d'information sur les modules libres (<i>obligatoire pour les étudiants de Lettres, Anglais, SDL et Espagnol</i>)	Lundi 31 août 2026 à partir de 13h15
Inscriptions pédagogiques	Du 1 au 11 septembre 2026
Début des cours du 1 ^{er} semestre	A partir du 14 septembre 2026 (sauf Droit-Langues : cours DESS à partir du 25/08)
Événement « L'Université fait sa rentrée »	17 septembre 2026 à partir de 13h
Vacances d'automne	Du 26 octobre au 1 ^{er} novembre 2026
Vacances de fin d'année (fermeture des sites d'enseignements)	Du 21 décembre 2026 au 3 janvier 2027
Examens du 1^{er} semestre :	Du 4 au 16 janvier 2027
Début des cours du 2 ^{ème} semestre	A partir du 18 janvier 2027
Vacances d'hiver	Du 1 ^{er} au 7 mars 2027
Vacances de printemps	Du 26 avril au 2 mai 2027
Examens du 2nd semestre :	Du 3 au 19 mai 2027
Rattrapages (2^{nde} session) :	Du 21 juin au 2 juillet 2027