

Massimo Scandola

Chercheur associé au CESR (axe : littératures européennes) et lecteur d'italien au Département d'Italien de l'UFR de Lettres et Langues de l'Université de Tours. Il a été chercheur postdoctoral au CESR (2015-2016) sur le Projet EDITEF (*L'édition italienne dans l'espace francophone à l'âge moderne*) sous la direction de M.me Chiara Lastraioli. Ses recherches actuelles sur le Projet EDITEF portent sur l'italianisme en France de la Renaissance à la fin de l'Ancien Régime, sur les fonds français en langue italienne, sur les réseaux des lecteurs et sur la circulation du livre italien et des savoirs italianisants en France à l'âge moderne. Il a mené les campagnes de recherche sur les fonds anciens des bibliothèques municipales françaises et il a analysé les provenances anciennes des livres italiens (1450-1620). Il a réalisé des missions de recherche aux Archives Nationales de Paris et dans les bibliothèques parisiennes dressées à la consultation des sources documentaires pour l'histoire littéraire de l'Ancien Régime (les inventaires après décès, les catalogues de ventes des livres, les papiers de la Comédie italienne de Paris, les inventaires des bibliothèques particulières et monastiques rédigés à la Révolution).

Avant d'arriver à l'Université de Tours, il a été chercheur postdoc à l'Université de Trento-Fondation Bruno Kessler. Il a dépouillé la correspondance des princes évêques de Trente (1383-1805) recueillie dans plus de 350 volumes. Constitué d'environ 7400 lettres missives reçues par les princes évêques de Trente durant la période moderne, le corpus touche à tous les domaines d'activité des princes.

Il a obtenu son doctorat en « Archéologie et histoire du Moyen-Âge. Institutions et Archives » à l'Université de Sienne (2012). Il a participé aux colloques et aux séminaires « Jeunes chercheurs » du CIERL (Centre interuniversitaire d'étude sur la République des Lettres), à l'Université Laval de Québec City et à l'Université de Trois-Rivières (Canada). Il a récemment publié le livre tiré de sa thèse de doctorat (*Archivisti al lavoro. La tradizione documentaria a Verona nei secoli XVII e XVIII*, Milano, Jouvence, déc. 2016).

Il est membre de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur (SIES) et de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle (SCEDHS).

Courriels : massimo.scandola@univ-tours.fr et massimo.scandola@hotmail.com

Langues modernes : italien (langue maternelle), français (bilingue), anglais (intermédiaire), islandais (pré-intermédiaire, certificat de l'Université d'Islande), slovène et allemand (connaissance de base).

Langues anciennes : latin classique, latin du Moyen-Âge et de l'Âge Moderne, ancien français, ancien allemand et paléographie allemande, notions de grec ancien.

Axes de recherche

L'italianisme en France (XVII^e-XVIII^e siècle) ; histoire du livre italien en France (XVII^e-XVIII^e siècle); lecteurs italianisants dans l'Europe de l'Ancien Régime (réseaux : France, Italie, Europe du Nord, Régions slovènes) ; littérature et histoire italiennes (XVII^e-XVIII^e siècle) ; correspondances dans la République des Lettres (XVII^e-XVIII^e siècle)

Activités de recherche

2015-2016 : Chercheur postdoctoral sur le projet EDITEF (*L'édition italienne dans l'espace francophone à la première modernité*). UMR CNRS 7323 Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR) – Université François Rabelais de Tours, sous la direction de M.me Chiara Lastraioli

2013-2015 : Chercheur postdoctoral sur le projet FRAM.ARC (*Fragments from the episcopal principate archive in the Manuscript Collection of Trento Municipal Library, 15th-18th centuries*). Département de Lettres et Philosophie de l'Université de Trento (Italie) et Italian-German Historical Institute (Isig-Fondation Bruno Kessler, Trento), sous la direction de M. Andrea Giorgi et de Mme Katia Occhi.

Interventions récentes aux colloques internationaux

- 09/11-10/11/2017. Communication : « Culture française et savoir-faire administratif sur le Littoral slovène au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles ». Colloque : *Les régions slovènes entre XVIII^e et XIX^e siècles : plurilinguisme et transferts culturels à la frontière entre empire des Habsbourg et Venise* (Université de Tours). Sous la direction de François Bouchard.
- 22/09-23/09/2017. Communication : « La “Préface” de l’abbé Bonnet aux traductions des Œuvres de Metastasio ». Colloque : *Colloque international Jeunes chercheurs Habillage du livre et du texte aux XVII^e et XVIII^e siècles/ Book- and Text-Wrapping in the 17th and 18th centuries*. Sous la direction de Nicolas Brucker, Nathalie Collé, Pierre Degott, A. Spica.
- 27/06-30/06/2017. Communication : « Les lectures italiennes dans les bibliothèques particulières en France (XVII^e-XVIII^e) ». Colloque : *Poco a poco. L’apport de l’édition italienne dans la culture francophone. Du 27 juin 2017 au 30 juin 2017* (CESR/Bibliothèque Mazzarine), LX^e Colloque international d’études humanistes du CESR, organisé par Chiara Lastraioli.
- 13/10-14/10/2016. Communication : « Entre paléographie et littérature. La diffusion des livres italiens de lettres en France pendant l’Ancien Régime ». Colloque : *Formes de l’écriture épistolaire entre Renaissance et Âge baroque* (13-14 octobre), Colloque international organisé par le CIRRI (Centre Interuniversitaire de Recherche sur la Renaissance Italienne) EA 3979 – LECOMO de l’Université Sorbonne Nouvelle-Paris.
- 30/09/2016. Communication : « Livres anciens et bibliophiles italianisants (XVII^e-XVIII^e siècles) ». Journée d’études Fonds italiens et bibliophiles en France à l’âge moderne (CESR, Tours, 30/09/2016) organisée par Jean Balsamo, Chiara Lastraioli, Massimo Scandola.
- 19/5-22/05/2016. Communication : « La circulation des livres érudits à Rome à l’époque de Clément XIII Rezzonico (1758-1769) ». Colloque : *Héraldique et papauté (Moyen-Âge, Temps modernes)* sous la direction d’Yvan Loskoutoff, École française de Rome, 19-22 mai 2016.

Liste des publications

Livres à comité de lecture (acceptés et soumis au comité de lecture)

- *Archivisti al lavoro. La tradizione documentaria a Verona nei secoli XVII e XVIII, tra chiesa, monastero e ufficio*, Jouvence, Milano, 2016, pp. 140.

Articles dans des revues internationales à comité de lecture

- « “Dell’officio della scrittora”. *Fra fides e custodia: ‘monache scrivane’ e notai a Verona nei secoli XVII e XVIII* », *Scrineum - Rivista*, X (2013), p. 259-312.
- « “E come decisi da bel principio di fare quest’operetta con metodo storico”. Le reti veronesi di Anselmo Costadoni: catastici, ricerca documentaria e devozioni al chiudersi del Settecento », *Archivi*, VIII/2 (2013), p. 5-28.

Articles dans des revues nationales

- « “Non mancarono di concorrervi, persino degli ecclesiastici!”. Le lecture di un “cittadino prete”: l’abate Giuseppe Venturi dall’evangelismo giacobino al primo Risorgimento », *Bollettino della Società Letteraria*, LXXXIX (2014), p. 261-274.
- « “Le scoperte antiche” : erudizione geografica in Francesco Miniscalchi Erizzo », *Il corsarone. Rivista salgariana di letteratura popolare*, XI/2 (2010), p. 31-55.

Chapitres d’ouvrages collectifs (actes de colloques)

- « Entre paléographie et littérature. La circulation des livres de lettres en italien en France pendant l’Âge Classique », dans *L’écriture épistolaire entre Renaissance et Age baroque: pratiques, enjeux, pistes de recherche*, actes du colloque à l’Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 les 13 et 14 octobre 2016, sous la direction de Corinne Lucas Fiorato et Carlo Girotto, Paris, Presse de la Sorbonne Nouvelle (article soumis au comité éditorial).
- « Sur les traces de la lecture italianisante à l’âge classique : les lecteurs français et leurs livres anciens », actes des journées d’études *Fonds italiens et bibliophiles dans l’espace francophone à l’âge moderne & La traduction de l’italien en français à l’Age moderne : modalités et conséquences d’une professionnalisation*, (CESR, janvier et septembre 2016) sous la direction de Chiara Lastarioli et Massimo Scandola, Paris, Champion, article soumis au comité éditorial).
- « “Il desiderio lodevole di vivere alla memoria dei posteri” . Documenti e fonti per la storia camaldolese negli Archivi di Stato veneti », dans *L’ordine camaldolese dal medioevo all’età contemporanea nelle fonti degli Archivi di Stato italiani. Atti della giornata di studio (Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 30 maggio 2014)*, Roma, Direzione generale degli Archivi di Stato, 2017, p. 17-39.
- « ‘Convertite’, ‘Dimesse’ et ‘Citelle’. Les femmes pauvres et les conservatoires féminins dans la République de Venise. Le cas du diocèse de Vérone (XVII^e-XVIII^e siècle) », dans *Argent, commerce et échange sous l’Ancien Régime. Actes du XII^e colloque « Jeunes chercheurs » du CIERL, Université Laval (Québec), 28 et 29 mai 2012*, Paris, Hermann, 2016, pp. 10-25.
- «Bibliografia antiquaria e ricerca documentaria in Antonio Mazzetti», *Per una storia degli archivi di Trento, Bressanone e Innsbruck*, sous la direction de Katia Occhi, Bologna, Il Mulino, 2015, pp. 85-102.
- *Scheda*, dans *San Michele in Isola. Isola della conoscenza. Ottocento anni di storia e cultura camaldolesi nella laguna di Venezia: mostra organizzata in occasione del millenario della fondazione della congregazione camaldolese. Catalogo*, Marcello Brusegan, Paolo Eleuteri, Gianfranco Fiaccadori (sous la direction de), Torino, UTET, 2012, p. 200-202.
- « Le Traité de l’origine et des progrès de la Monnaie de Vérone (1786) : numismatique, héraldique et archives dans la Vérone de Gian Giacomo Dionisi », *Héraldique et Numismatique IV. Moyen Âge - Temps Modernes*, sous la direction d’Yvan Louskoutoff, Rouen, PURH, octobre 2017 [sous presse].
- « I carteggi dei segretari dei principi vescovi di Trento fra la metà del Cinquecento e i primi decenni del Settecento », dans *«Quero ex tuis litteris». Correspondence between the late Middle Ages and Modernity*, sous la direction de Andrea Giorgi et Katia Occhi, Bologna, Il Mulino, octobre 2018 [sous presse].
- « *Il Diplomatico*. Érudition, sciences auxiliaires et usages des archives au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles en Italie », *Archives 19. Les archives au XIX^e siècle*. Actes du colloque (13-16 mars 2014), Université Paris V-Diderot, Archives Nationales de France (Université Paris-Diderot, 13-16 mars 2014), sous la direction de Claude Millet, Paris, Garnier Classiques, janvier 2018 [sous presse].

Catalogues :

- *Carte e documenti dell'archivio vescovile di Trento. Biblioteca comunale di Trento, Fondo Manoscritti, Raccolta Mazzetti*, a cura di Massimo Scandola, Trento, Fondazione Bruno Kessler - Istituto storico italo-germanico, 2014.
<https://isig.fbk.eu/it/progetti/frammenti-dellarchivio-del-principato-vescovile-nel-fondo-manoscritti>

Comptes-rendus :

- *Tabellions et tabellionage de la France médiévale et moderne. Études réunies par Mathieu Arnoux et Olivier Guyotjeannin*, «Archivi», VIII/1 (2014), pp. 88-95.
- Isabelle Storez-Brancourt, Olivier Poncet (sous la direction de), *Une histoire de la mémoire judiciaire de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Edition de l'École des chartes, 2010, «Archivi», VIII/1 (2013), pp. 147-153.
- Miriam Davide (Hrsg.), *La corrispondenza epistolare in Italia, Bd. 1: Secoli XII-XV; Stéphane Giovanni - Paolo Cammarosano (Hrsg.), Les correspondences en Italie, Bd. 2: Formes, styles et fonctions de l'écriture épistolaire dans les chancelleries italiennes (Ve-XVe siècles)*, Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient, 40, 2014 / 2, pp. 149-152.
- Federico Melotto, *Risorgimento di provincia. Legnago durante la dominazione austriaca (1814-1866)*, Fondazione Fioroni, Legnago 2012, «Il Pensiero Mazziniano», LXII/1 (2012), p. 150-151