

MODULE 3 D'OUVERTURE

« REGARDS SUR L'ITALIE »

(L1, L2 et L3)

Description du module :

Le module libre *Regards sur l'Italie* fournit des compétences linguistiques et culturelles aux étudiants souhaitant acquérir des connaissances sur la langue, les lettres, l'histoire et les arts performatifs et figuratifs italiens. Le but de cette formation est de permettre à tout étudiant – débutant ou ayant déjà étudié **l'Italien** – d'employer la langue comme moyen d'expression dans les différentes activités culturelles, sociales et professionnelles, tout en découvrant la diversité culturelle italienne.

Pendant la première année, l'accent est mis surtout sur l'apprentissage de la langue italienne.

A cet effet, les enseignants veilleront à former **des groupes d'étudiants homogènes (débutants / non-débutants)** afin d'assurer une mise à niveau des compétences linguistiques car, à partir de la deuxième année, tous les cours seront assurés en italien.

Les cours portant sur les différents aspects de la culture italienne font dialoguer les savoirs historiques et littéraires avec les arts performatifs (théâtre, cinéma, etc.) et les arts figuratifs. En outre, les enseignements de ce module ont été conçus pour permettre aux étudiants inscrits dans des filières relevant des humanités et des sciences sociales d'acquérir des compétences utiles à la progression de leurs études de spécialité.

Sous réserve de validation par la CFVU de septembre 2019 :

En L3, les étudiants désirant s'inscrire par la suite dans le Master bi-national et bi-disciplinaire « Etudes italiennes/Histoire de l'art » (Tours/Pérouse/Venise), sont invités à suivre le parcours optionnel « histoire de l'art » qui prévoit de remplacer deux cours du Module par deux cours d'Histoire de l'art (cfr. maquette jointe).

NB : Chaque enseignement compte « 24h étudiant » pour un total de 72h par semestre.

Les étudiants devront se procurer dès le premier cours les dictionnaires, grammaires et autres textes figurant dans les descriptifs qui suivent. Une bibliographie spécifique sera indiquée lors des premières séances de chaque cours. Tous les examens se feront en contrôle continu.

Contacts :

Responsable du module : chiara.lastraioli@univ-tours.fr

Secrétariat pédagogique : marie.ceccaldi@univ-tours.fr

<http://lettres.univ-tours.fr/departements/departement-d-italien-116594.kjsp>

LICENCE 1

	Coef	ECTS	Estimation charge étudiant		CM	TD
Module 3 S1	9	8	90			72
	3	3	30	L'Italien au quotidien		24
	3	3	30	Grammaire		24
	3	2	30	Raconter l'Italie	24	
Module 3 S2	9	8	84		12	60
	3	3	30	Comprendre et écrire l'italien		24
	3	3	30	L'Italie et son histoire	24	
	3	2	24	Dialoguer en italien		24

- Deux groupes de niveaux différenciés : débutants (cours en français) et avancés (cours en italien). Les Cours Magistraux (CM) seront assurés en français

LICENCE 2

	Coef	ECTS	Estimation charge étudiant		CM	TD
Module 3 S3	9	8	90		24	48
	3	2	30	L'Italien au quotidien II		24
	3	3	30	Le cinéma italien	12	12
	3	3	30	Arts figuratifs et littérature	12	12
Module 3 S4	9	8	90		24	48
	3	3	30	Textes et récits		24
	3	3	30	L'Italie et son histoire II	12	12
	3	2	30	Cultures et arts visuelles	12	12

- Cours dispensés en italien

LICENCE 3

A partir de la troisième année du Module Italien, les étudiants ont deux possibilités de parcours :

- Possibilité n°1 : Poursuite standard du Module

	Coef	ECTS	Estimation charge étudiant		CM	TD
Module 3 S5	9	8	84		24	48
	3	3	30	Lectures italiennes	12	12
	3	2	24	Ecriture créative		24
	3	3	30	Histoire du théâtre	12	12
Module 3 S6	9	8	84		36	36
	3	2	24	Histoire et cinéma	12	12
	3	3	30	Le théâtre italien	12	12
	3	3	30	Patrimoines et cultures d'Italie	12	12

- Cours dispensés en italien.

OU

- Possibilité n°2 : Initiation à l'Histoire de l'Art

Sous réserve de validation par la CFVU de septembre 2019

	Coef	ECTS	Estimation charge étudiant		CM	TD
Module 3 S5	9	8	84		34	36
	3	3	30	Art augustéen	22	
	3	2	24	Ecriture créative		24
	3	3	30	Histoire du théâtre	12	12
Module 3 S6	9	8	84		46	24
	3	2	24	Histoire et cinéma	12	12
	3	3	30	Le théâtre italien	12	12
	3	3	30	Les arts à Pompéi	22	

- Cours dispensés en italien (Sauf cours d'Histoire de l'Art).
- Les cours « Art augustéen » au Semestre 5 et « Les arts à Pompéi » au Semestre 6 sont donnés en français par le Département d'Histoire de l'Art.

- **Descriptifs des enseignements par semestre pour l'année 2019-2020**

Licence 1 - semestre 1

L'Italien au quotidien I

Selon le niveau des étudiants (débutants ou non-débutants en langue italienne), ce cours conjugue l'enseignement de la langue contemporaine à l'illustration des principaux enjeux culturels, sociaux et politiques de l'Italie d'aujourd'hui.

Des dossiers et d'autres ressources (articles de journaux, vidéos, sites web, ressources en ligne) seront proposés pendant le cours. Les étudiants sont invités à profiter des multiples ressources proposées par le CERL (programmes d'apprentissage de la langue, sites web, journaux, livres en italien et littérature). Texte conseillé : Luciana Ziglio, Giovanna Rizzo, *Nuovo Espresso 1*, Alma Edizioni, 2014.

Grammaire

Selon le niveau des étudiants (débutants ou non-débutants en langue italienne), ce cours a pour objectif l'étude et la pratique des règles de la langue italienne, des plus simples au plus complexes, pour ce qui relève de l'usage écrit de cette langue.

Bibliographie conseillée : un dictionnaire français (par ex. *Le Petit Robert*) ; un dictionnaire italien (par ex. *Zingarelli, Devoto Oli, Garzanti*) ; un dictionnaire bilingue (par ex. le *Robert-Signorelli*, le *Boch-Zanichelli*). Indispensable une grammaire italienne à choix de l'étudiant (*L'italien pour tous*, Bascherelle 2014 ; *Le Bled-Italien*, Hachette, 2003).

Raconter l'Italie

Ce cours donne un aperçu de la culture et à la civilisation italiennes contemporaines (culture, art, voyages et villes, écologie, etc.).

Des dossiers et des matériaux seront proposés pendant le cours. Textes conseillés de culture générale: Cinzia Medaglia, Filippo Medaglia, *Spazio civiltà. Civiltà italiana per stranieri*, Torino, Loescher 2013.

Licence 1 - semestre 2

Comprendre et écrire l'italien

Ce cours permet d'appréhender la pratique écrite de l'italien, selon le niveau des étudiants inscrits, à partir de l'analyse des différents textes (articles de journaux, récits, essais, textes publicitaires, littéraires, etc).

Bibliographie : Des exercices seront proposés sous forme de feuilles polycopiées. Textes conseillés : un dictionnaire italien (par ex. *Zingarelli, Devoto Oli, Garzanti*) ; un dictionnaire bilingue (par ex. le *Robert-Signorelli*, le *Boch-Zanichelli*). Indispensable une grammaire italienne à choix de l'étudiant (*L'italien pour tous*, Bascherelle 2014 ; *Le Bled-Italien*, Hachette, 2003).

L'Italie et son histoire

Ce cours se propose d'aborder l'histoire de l'Italie du XXe siècle selon une approche sociopolitique.

Dialoguer en italien

Ce cours permet d'appréhender la pratique orale de l'italien selon le niveau des étudiants inscrits. Différents supports (articles, extraits audio-vidéo, pièces dramatiques) serviront de « prétexte » pour mieux stimuler la conversation entre les étudiants et l'enseignant.

Bibliographie. Des ressources (vidéos et ressources en ligne) seront proposées pendant le cours. Les exercices seront distribués sous forme de polycopiées. Les étudiants sont invités à profiter des multiples ressources proposées par le CERL (programmes d'apprentissage de la langue, sites web, livres en italien et littérature).

Licence 2 - semestre 3

L'Italien au quotidien II

Selon le niveau des étudiants (débutants ou non-débutants en langue italienne), ce cours conjugue l'enseignement de la langue contemporaine à l'illustration des principaux enjeux culturels, sociaux et politiques de l'Italie d'aujourd'hui.

Textes conseillés de culture générale: Cinzia Medaglia, Filippo Medaglia, *Spazio civiltà. Civiltà italiana per stranieri*, Torino, Loescher 2013.

Le cinéma italien

A travers l'étude de plusieurs films appartenant à la saison de l'après-néoréalisme, ce cours mettra en évidence les relations que le cinéma italien entretient avec la société de son temps.

Arts figuratifs et littérature

Le cours mettra en évidence les relations particulières qu'entretient la production picturale de la période *risorgimentale* (première moitié du XIX^e siècle) avec la littérature écrite en son temps aussi bien qu'avec les œuvres patrimoniales. Cet échange actif entre deux formes et deux media culturels s'articule sur un fond idéologique dont on analysera les composantes.

Licence 2 - semestre 4

Textes et récits

A partir d'un choix de textes littéraires et critiques, ce cours se propose d'explorer certains grands auteurs et mouvements littéraires de l'Italie moderne et contemporaine

L'Italie et son histoire II

Ce cours se propose d'analyser l'histoire des États italiens d'ancien régime au XVIII^e siècle et le processus qui, après le tournant de la Révolution française, a conduit, au cours du XIX^e siècle, à l'unification italienne.

Cultures et arts visuels

Ce cours vise à fournir aux étudiants de deuxième année les clés interprétatives et linguistiques nécessaires à l'analyse et à l'étude des arts visuels du Moyen-Age à l'époque contemporaine

Licence 3 - semestre 5

Lectures italiennes

A partir d'un choix de textes littéraires et critiques, ce cours vise à approfondir la connaissance de la littérature et de la culture italiennes sur une période donnée.

Écriture créative

Ce cours s'emploiera à explorer les modalités d'usage de l'italien dans le cadre des formes littéraires : récit, narration, dialogue, théâtre.

Histoire du théâtre

Ce cours propose un parcours dans l'histoire du théâtre italien de "La commedia dell'arte" à l'époque contemporaine.

Licence 3 - semestre 6

Histoire et cinéma

Questo seminario indagherà come il cinema italiano contemporaneo si cimenta a rappresentare la Storia nazionale, e in particolare modo i momenti fondativi o nodali di tale Storia. Un esempio interessante di tale tentativo è il film di Mario Martone, *Noi credevamo* (2010), ispirato al romanzo omonimo di Anna Banti (1967). In questo si rappresentano le lotte risorgimentali ponendosi dalla parte dei vinti: quelli che, per essersi dedicati pienamente a un ideale democratico repubblicano, scontano la propria sconfitta ad unità compiuta e si trovano emarginati al momento della redistribuzione delle parti.

Le théâtre italien

Ce cours prend en compte le théâtre italien du XX^e siècle et ses grands novateurs.

Patrimoines et cultures d'Italie

La variété des objets culturels produits en Italie de l'antiquité à nos jours feront l'objet d'une étude qui met en exergue les spécificités régionales, l'apport des cultures limitrophes et les supports qui ont permis la diffusion des savoirs et des techniques.

Modalités de contrôle des connaissances L1

MODULES Détailier éléments pédagogiques	ECTS	REGIME GENERAL						REGIME SPECIAL D'ETUDES			
		Session 1			Session 2			Session 1		Session 2	
		Type contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type d'épreuve	Coefficient	Type d'épreuve	Coefficient
Semestre 1	30										
Module 3	8										
L'Italien au quotidien	3	CC	E	3	ET	E	3	ET	3	E	3
Grammaire	3	CC	E	3	ET	E	3	ET	3	E	3
Raconter l'Italie	2	CC	O	3	ET	E	3	ET	3	O	3
Semestre 2	30										
Module 3	8										
Comprendre et écrire l'italien	3	CC	E	3	ET	3	E	ET	3	E	3
L'Italie et son histoire	3	CC	E	3	ET	3	E	ET	3	E	3
Dialoguer en italien	2	CC	O	3	ET	3	E	ET	3	E	3

- MCC sous réserve de modifications à la rentrée pour la 2^e session uniquement. Tous les écrits seraient transformés en oraux pour le rattrapage.

Modalités de contrôle des connaissances L2

MODULES Détailier éléments pédagogiques	ECTS	REGIME GENERAL						REGIME SPECIAL D'ETUDES			
		Session 1			Session 2			Session 1		Session 2	
		Type contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type d'épreuve	Coefficient	Type d'épreuve	Coefficient
Semestre 3	30										
Module 3	8										
L'Italien au quotidien II	2	CC	E	3	ET	E	2	ET	3	E	3
Le cinéma italien	3	CC	E	3	ET	E	3	ET	3	E	3
Arts figuratifs et littérature	3	CC	E	3	ET	E	3	ET	3	E	3
Semestre 4	30										
Module 3	8										
Textes et récits	3	CC	E	3	ET	E	3	ET	3	E	3
L'Italie et son histoire II	3	CC	E	3	ET	E	3	ET	3	E	3
Cultures et arts visuelles	2	CC	E	3	ET	E	3	ET	3	E	3

- MCC sous réserve de modifications à la rentrée pour la 2^e session uniquement. Tous les écrits seraient transformés en oraux pour le rattrapage.

Modalités de contrôle des connaissances L3

MODULES Détailier éléments pédagogiques	ECTS	REGIME GENERAL						REGIME SPECIAL D'ETUDES			
		Session 1			Session 2			Session 1		Session 2	
		Type contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type d'épreuve	Coefficient	Type d'épreuve	Coefficient
Semestre 5	30										
Module 3	8										
Lectures italiennes	3	CC	E	3	ET	E	3	E	3	E	3
Ecriture créative	2	CC	E	3	ET	E	3	E	3	E	3
Histoire du théâtre	3	CC	E	3	ET	E	3	E	3	E	3
Semestre 6	30										
Module 3	8										
Histoire et cinéma	3	CC	E	3	ET	E	3	E	3	E	3
Le théâtre italien	2	CC	E	3	ET	E	3	E	3	E	3
Patrimoines et cultures d'Italie	3	CC	E	3	ET	E	3	E	3	E	3

- MCC sous réserve de modifications à la rentrée pour la 2^e session uniquement. Tous les écrits seraient transformés en oraux pour le rattrapage.