

Plan d'études de la double licence

Anglais-Italien

Le diplôme se compose de **six semestres** (= trois ans d'études)

Chaque semestre compte **six modules** d'enseignement :

Deux modules disciplinaires pour chaque domaine d'études **anglophones** et **italophones** (= quatre modules disciplinaires)

Un **« module spécifique »** permettant l'étude croisée des deux domaines d'étude

Un module de **compétences transversales** communs à tous les diplômes de licence

Première année – semestre 1

M1A.1 Culture du monde anglophone	
	EP1A.1.1 Civilisation des Îles britanniques I
	EP1A.1.2 Entendre la littérature anglophone
M1A.2 Etude et pratique de la langue	
	EP1A.2.1 Langue écrite et traduction
	EP1A.2.2 Langue orale : laboratoire, interaction, phonétique
	EP1A.2.3 Grammaire de la langue anglaise
M1B.1 Langue et culture italiennes	
	EP1B.1.1 Version
	EP1B.1.2 Expression écrite et orale
	EP1B.1.3 Introduction aux arts visuels
M1B.2 Arts et littératures italiennes	
	EP1B.2.1 Initiation à la littérature contemporaine
	EP1B.2.2 Histoire de l'Italie contemporaine
	EP1B.2.3 Renforcement grammatical
M1.3 Module spécifique	
	EP1.3.1 English Literature and Italy, 16th-18th century
	EP1.3.2 Echos anglo-américains dans le roman italien contemporain
M1.4 Compétences transversales	
	EP1.4.1 Fondamentaux de la communication visuelle
	EP1.4.2 Ressources documentaires et méthodologiques
	EP1.4.3 Expression écrite en français
	EP1.4.4 Concepts clés / culture générale
	EP1.4.5 Visite et découverte de la B.U.

Première année – semestre 2

M2A.1 Culture du monde anglophone	
	EP2A.1.1 Civilisation américaine : les Etats-Unis de l'époque coloniale aux débuts de la République (1620-1800)
	EP2A.1.2 Récit et image dans la littérature anglophone
M2A.2 Etude et pratique de la langue	
	EP2A.2.1 Langue écrite et traduction
	EP2A.2.2 Langue orale : laboratoire, interaction, phonétique
	EP2A.2.3 Grammaire de la langue anglaise
M2B.1 Langue et culture italiennes	
	EP2B.1.1 Thème
	EP2B.1.2 Expression écrite et orale
	EP2B.1.3 Méthodologie des études culturelles
M2B.2 Arts et littérature italiennes	
	EP2B.2.1 Lecture de textes XIX-XX ss.
	EP2B.2.2 Langues et régions d'Italie
	EP2B.2.3 Renforcement grammatical
M2.3 Module spécifique	
	EP2.3.1 The Making of Italian America
	EP2.3.2 Regards croisés sur le cinéma italien et anglo-américain
M2.4 Compétences transversales	
	EP2.4.1 Fondamentaux de la communication visuelle
	EP2.4.2 Expression écrite en français
	EP2.4.3 Concepts clés / culture générale
	EP2.4.4 Module d'orientation, Bilan, Insertion des Licences (MOBIL)
	EP2.4.5 La recherche documentaire à la B.U.

Deuxième année – semestre 1

ulture du monde anglophone	
	EP3A.1.1 Civilisation des Îles britanniques II
	EP3A.1.2 Littérature anglophone : du romantisme au post-romantisme
	EP3A.1.3 Initiation aux concepts clés de la linguistique
M3A.2 Etude et pratique de la langue	
	EP3A.2.1 Traduction
	EP3A.2.2 Expression et Compréhension orales
	EP3A.2.3 Grammaire
M3B.1 Langue et culture italiennes	
	EP3B.1.1 Version
	EP3B.1.2 Expression écrite et orale
	EP3B.1.3 Analyse de documents littéraires, historiques et artistiques

M3B.2 Arts et littérature italiennes	EP3B.2.1 Initiation à la littérature moderne EP3B.2.2 Histoire de l'Italie moderne EP3B.2.3 Renforcement grammatical
M3.3 Module spécifique	EP3.3.1 English-speaking Literatures and Italy : Gothic fiction and Romantic poetry EP3.3.2 Raconter le Nouveau-Monde
M3.4 Compétences transversales	EP3.4.1 Compétences numériques EP3.4.2 Histoire des formes visuelles EP3.4.3 Concepts clés / culture générale EP3.4.4 CERCIP EP3.4.5 Plagiat et identité numérique (B.U.) EP3.4.6 Module d'orientation, Bilan, Insertion des Licences (MOBIL)

Deuxième année – semestre 2

M4A.1 Culture du monde anglophone	EP4A.1.1 Civilisation américaine : les Etats-Unis au 19e siècle EP4A.1.2 Littérature anglophone : vers le modernisme EP4A.1.3 Initiation aux concepts clés de la linguistique
M4A.2 Etude et pratique de la langue	EP4A.2.1 Traduction EP4A.2.2 Expression et Compréhension orales EP4A.2.3 Grammaire
M4B.1 Langue et culture italiennes	EP4B.1.1 Thème EP4B.1.2 Lecture de textes historiques et littéraires EP4B.1.3 Lieux et institutions culturels
M4B.2 Arts et littératures italiennes	EP4B.2.1 Initiation à la littérature XIV-XVII EP4B.2.2 Renforcement grammatical EP4B.2.3 Expression écrite et orale
M4.3 Module spécifique	EP4.3.1 The Representation of Italian Americans in Films EP4.3.2 Italiens dans les îles Britanniques
M4.4 Compétences transversales	EP4.4.1 Compétences numériques EP4.4.2 Outils d'analyse textuelle EP4.4.3 Histoire des formes visuelles EP4.4.4 Concepts clés / culture générale EP4.4.5 Rechercher l'information sur Internet (B.U.)

Troisième année – semestre 1

M5A.1 Culture du monde anglophone	
	EP5A.1.1 Littératures & imaginaires I
	EP5A.1.2 Civilisation britannique : Le Royaume-Uni : un Royaume désuni ?
	EP5A.1.3 Analyse énonciative et stylistique de documents contemporains
M5A.2 Etude et pratique de la langue	
	EP5A.2.1 Phonologie de la langue anglaise
	EP5A.2.2 Préparation à l'oral
	EP5A.2.3 Thème
	EP5A.2.4 Version
M5B.1 Langue et culture italiennes	
	EP5B.1.1 Thème - Version
	EP5B.1.2 Genres et figures contemporains
	EP5B.1.3 Histoire de la langue italienne
M5B.2 Arts et littérature italiennes	
	EP5B.2.1 Lecture de textes XV-XVII ss
	EP5B.2.2 Institutions et société
	EP5B.2.3 Analyse et rédaction universitaire
M5.3 Module spécifique	
	EP5.3.1 English-speaking Literatures and Italy: Modernism
	EP5.3.2 Raconter le nouveau monde 2
M5.4 Compétences transversales	
	EP5.4.1 Compétences numériques
	EP5.4.2 Analyse des formes filmiques : son et image
	EP5.4.3 Expression orale anglaise
	EP5.4.4 Traductologie
	EP5.4.5 Module d'orientation, Bilan, Insertion des Licences (MOBIL)

Troisième année – semestre 2

M6A.1 Culture du monde anglophone	
	EP6A.1.1 Littératures & imaginaires II
	EP6A.1.2 Féminisme/révolution conservatrice & guerres culturelles
	EP6A.1.3 Variation géographique et évolutions récentes de l'anglais
M6A.2 Etude et pratique de la langue	
	EP6A.2.1 Phonologie de la langue anglaise
	EP6A.2.2 Préparation à l'oral
	EP6A.2.3 Thème
	EP6A.2.4 Version

	EP6A.2.5 Oral sur bibliographie
M6B.1 Arts et culture italiennes	
	EP6B.1.1 Les arts et les textes
	EP6B.1.2 Renforcement grammatical
	EP6B.1.3 Argumenter en italien
M6B.2 Arts et littératures italiennes	
	EP6B.2.1 Du manuscrit à l'édition
	EP6B.2.2 Histoire du théâtre
	EP6B.2.3 Initiation à la recherche
M6.3 Module spécifique	
	EP6.3.1 Catholics, Catholicism in Contemporary US politics
	EP6.3.2 Emigrations et représentations
M6.4 Compétences transversales	
	EP6.4.1 Analyse des formes filmiques : son et image
	EP6.4.2 Expression orale anglaise