



site des Tanneurs



3 rue des Tanneurs

BP 4103

37041 Tours Cedex 01



> Les OFFRES de FORMATIONS

► choisir : MASTERS

Arts, Lettres et Civilisations

Lettres



Contacts :

Richard FAURE

richard.faure@univ-tours.fr



Faculté de lettres
& langues



02 47 36 65 82



<https://lettres.univ-tours.fr/>

Conception graphique NG - Impression PNCSEL
Crédits photos : Univ. et Freepix

Arts, Lettres et Civilisations

Lettres

2022 - 2023

OFFRE DE FORMATION

OBJECTIFS

Le master Lettres renforce la formation reçue en licence de lettres, dans le domaine de la littérature française, de la littérature comparée, de l'analyse stylistique des textes (spécialisation lettres modernes), des langues et des littératures latines et grecques (spécialisation lettres classiques). Il permet d'acquérir ou de renforcer des compétences transversales : analyse critique d'un énoncé, d'une œuvre ; rédaction ; recherche documentaire et bibliographique ; sens de la synthèse. Il procure une solide culture littéraire et générale. Il est une initiation à la recherche en littératures françaises, comparées ou anciennes, et en langues française, latine ou grecque.

LA FORMATION À TOURS

Le parcours "lettres" du master "Arts, lettres et civilisations" comporte 2 spécialisations distinctes, lettres modernes et lettres classiques.

La formation se décline en 3 parties :

1- un enseignement intitulé "élaboration du projet professionnel ou de recherche", commun aux deux spécialisations lettres modernes et lettres classiques ; ce cours propose des éléments de méthodologie et des rencontres avec des professionnels (de l'enseignement, de la recherche, des métiers des bibliothèques, métiers de la culture) ; il peut aussi prendre la forme d'un stage facultatif en rapport avec les métiers concernés ;

2- une formation propre à chacune des deux spécialisations : 1/ en lettres modernes : littérature française, littérature comparée, stylistique ; 2/ en lettres classiques : langues, littératures et civilisations grecques et latines, versions latine et grecque, commentaire de textes anciens (ces deux derniers types de cours sont, dans la perspective des concours d'enseignement, entièrement mutualisés avec le Master MEEF et/ou la préparation à l'agrégation) ; dans les deux spécialisations, la formation prévoit également, en première et en deuxième année, la préparation par l'étudiant d'un mémoire de recherche ;

3- un tronc commun avec le parcours "Culture et médiation des arts du spectacle", qui comporte un cours mutualisé soulignant la relation entre arts du spectacle et littérature, ainsi qu'un enseignement de langue vivante.

Le master Lettres est accessible aux étudiant.e.s titulaires d'une licence de lettres.

La commission de validation des acquis examine les demandes d'étudiant.e.s titulaires d'une autre licence.

Les étudiant.e.s ont la possibilité de partir un ou deux semestres à l'étranger par le biais des nombreuses conventions d'échanges internationales.

Ce master renforce la formation reçue en licence de lettres, dans le domaine de la littérature française, de la littérature comparée, de l'analyse stylistique des textes (spécialisation lettres modernes), des langues et des littératures latines et grecques (spécialisation lettres classiques).

Il permet d'acquérir ou de renforcer des compétences transversales : analyse critique d'un énoncé, d'une œuvre ; rédaction ; recherche documentaire et bibliographique ; sens de la synthèse.

Il procure une solide culture littéraire et générale.

Il est une initiation à la recherche en littérature.

Les cours se font en présentiel
Le volume horaire total est de 482 h pour
la spécialisation lettres modernes (72 h TD et 410 h CM)
et de 476 h pour la spécialisation
lettres classiques (168 h TD et 308 h TD)

DÉBOUCHÉS

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

Métiers de l'enseignement, de l'enseignement supérieur et de la recherche en littérature ; métiers en rapport avec le livre, l'écriture et la littérature (conservation et valorisation du livre, édition, journalisme culturel, administration culturelle, notamment dans le secteur des maisons d'écrivains.