

DOUBLE LICENCE ANGLAIS/ESPAGNOL

**Année
universitaire
2026-2027**

CONTACTS

- Responsables pédagogiques :
 - ✓ *Anglais* : Guillaume Cingal, cingal@univ-tours.fr
 - ✓ *Espagnol* : Yekaterina GARCÍA MARKÍNA, yekaterina.garcia@univ-tours.fr (absente au S1)
- Directeur d'études :
Florent KOHLER, florent.kohler@univ-tours.fr
- Secrétariats :
 - ✓ *Anglais* : Laurence Choisy, bureau 48, secretariat.anglais@univ-tours.fr
 - ✓ *Espagnol* : Marie CECCALDI, bureau 08, marie.ceccaldi@univ-tours.fr

L'ANNÉE DE L2

LA MAQUETTE

- Consulter le livret de l'étudiant sur le site du département d'espagnol <https://lettres.univ-tours.fr/departements/espagnol-portugais>
- Matières
- Modalités de contrôle de connaissance
- Enseignants
- Calendrier universitaire

MODULE A.1 – CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Civilisation des îles britanniques II <i>De la Grande Guerre au Brexit</i>	Civilisation américaine II <i>XIXe-XXe siècles</i>
Littérature anglophone <i>Du romantisme au post-romantisme</i>	Littérature anglophone : <i>Vers le modernisme</i>
Initiation aux concepts clé de la linguistique I	Initiation aux concepts clé de la linguistique II

MODULE A.2 – ÉTUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ANGLAIS)

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Traduction	Traduction
Expression et compréhension orales	Expression et compréhension orale
Grammaire	Grammaire

MODULE B.1 – SAVOIRS FONDAMENTAUX 1 (ESPAGNOL)

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Littérature <i>Cartucho</i> de Nellie Campobello (1931)	Littérature <i>Le roman picaresque espagnol :</i> Lazarillo de Tormes
Civilisation <i>Lumières et nation. L'Espagne des XVIIIe et XIXe siècles</i>	Civilisation <i>Amérique hispanique : Processus d'indépendance et construction des états nation</i>
Analyse iconique et filmique	Analyse iconique et filmique <i>Conflits cinématographiques sur la mémoire dans le Cône Sud : histoire, théorie et pratique</i>

MODULE B.2 – SAVOIR FONDAMENTAUX 2 (ESPAGNOL)

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Linguistique	Linguistique
Grammaire	Grammaire
Pratique de la langue orale	Pratique de la langue orale
Traduction	Traduction

MODULE 3 – SPÉCIFIQUE

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Regards croisés sur les littératures anglophones et hispanophones I <i>Female voices in the Caribbean: African Heritage & ‘American’ Identities</i>	Regards croisés sur les littératures anglophones et hispanophones II Mecanoscrito del segundo origen de Manuel de Pedrolo (1974)
Contacts linguistiques entre l'anglais et l'espagnol I	Contacts linguistiques entre l'anglais et l'espagnol II

MODULE 4 – COMPÉTENCES TRANSVERSALES

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Langue vivante non spécialistes (au choix : Allemand / Italien / Portugais)	Langue vivante non spécialistes (au choix : Allemand / Italien / Portugais)
Compétences numériques	Compétences numériques
Transition écologique et sociale	Histoire des idées
Plagiat et identité numérique (BU)	Rechercher l'information sur Internet (BU)
	MOBIL

ATTENTION

- Pour les départs à l'étranger : consulter avec les responsables de la double licence si la destination choisie permet de valider les cours d'anglais ET d'espagnol.

LA MOBILITÉ ÉTUDIANTE

DESTINATIONS	DÉPART A PARTIR DE	PROCÉDURE	RESPONSABLES
Espagne	L2	Département d'espagnol	M. TOUS et M ^{me} GARCÍA MÁRKINA
Irlande / Royaume Uni	L3	Département d'anglais	M ^{me} KHARLAMENKO
Amérique du Nord	L3	Université	M ^{me} JANUS
Amérique centrale et du Sud	L3	Université	M ^{me} FOUREZ / M ^{me} GÓMEZ-MULLER / M. TOUS
Asie / Australie / Afrique du Sud	L3	Université	M ^{me} FOUASSIER / M. CINGAL

L'ANNÉE DE L3

MODULE A.1 – CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Littératures & Imaginaires I <i>La petite ville américaine</i>	Littératures et imaginaires II
Civilisation britannique <i>Le Royaume-Uni : un Royaume désuni ?</i>	Les notions fondatrices de l'histoire et de la culture étatsunienne <i>Feminism, the Conservative Revolution, and Culture Wars in the US</i>
Variation stylistique	Variations géographiques et sociales de l'anglais

MODULE A.2 – ÉTUDE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (ANGLAIS)

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Phonologie de la langue anglaise	Phonologie de la langue anglaise
Préparation à l'oral	Préparation à l'oral
Thème	Thème
Version	Version
	Oral sur bibliographie

MODULE B.1 – SAVOIRS FONDAMENTAUX 1 (ESPAGNOL)

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Littérature	Littérature
Civilisation <i>El fin del régimen franquista y la transición</i>	Civilisation <i>Amérique hispanique / Ruptures : changements politiques et sociaux</i>
Civilisation du Brésil <i>Histoire du Brésil depuis la période précolombienne jusqu'à la chute de l'Empire brésilien (1889)</i>	Civilisation du Brésil <i>Histoire contemporaine du Brésil (XX-XXIe siècles)</i>

MODULE B.2 – SAVOIRS FONDAMENTAUX 2 (ESPAGNOL)

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Linguistique	Linguistique
Pratique de la langue orale et écrite	Pratique de la langue orale et écrite
Traduction	Traduction

MODULE 3 – SPÉCIFIQUE

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Civilisations des Amériques I	Civilisations des Amériques II <i>Hispanics and African Americans in the United States: Commonality of Competition?</i>
Littératures des Amériques I	Littératures des Amériques II <i>La nouvelle fantastique dans les Amériques</i>

MODULE 4 – COMPÉTENCES TRANSVERSALES

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Langue vivante non spécialistes (au choix : Allemand / Italien / Portugais)	Langue vivante non spécialistes (au choix : Allemand / Italien / Portugais)
Compétences numériques et documentaires	MOBIL
Arts visuels	Arts visuels

MODALITÉS DE COMPENSATION

Rappel :

- Modalités de validation et de compensation soumises à double validation :
- Deux conditions :
 - a) moyenne à l'année (globale) égale ou supérieure à 10/20 **ET**
 - b) moyenne sur les huit modules dits fondamentaux (modules 1&2 Anglais et 1&2 Espagnol) égale ou supérieure à 10/20.

Exemple : Moyenne à l'année de 12/20, **mais** moyenne des modules fondamentaux de 8/20 = année non validée => 2^e session (rattrapage)

LES POURSUITES D'ÉTUDE

L'OFFRE DE MASTER DE L'UFR LETTRES ET LANGUES DÉPARTEMENTS ANGLAIS ET ESPAGNOL

■ Master MEEF :

- ✓ *Parcours Anglais* : Hélène TISON, tison@univ-tours.fr
- ✓ *Parcours Espagnol* : Carlos Tous, carlos.tous@univ-tours.fr

■ Master Métiers des langues et des cultures :

- ✓ Anne ULLMO, anne.ullmo@univ-tours.fr
- ✓ Marie-Hélène SOUBEYROUX, mh.soubeyroux@univ-tours.fr

AUTRES

- Master Mention Sciences du langage PARCOURS Linguistique avancée et description des langues
- Master de Journalisme à l'École Publique de journalisme de Tours
- Master FLE/S : Sociolinguistique, didactique des langues, qualitatif
- Master Création de projets culturels en Arts du spectacle
- Master Métiers du patrimoine et ingénierie culturelle