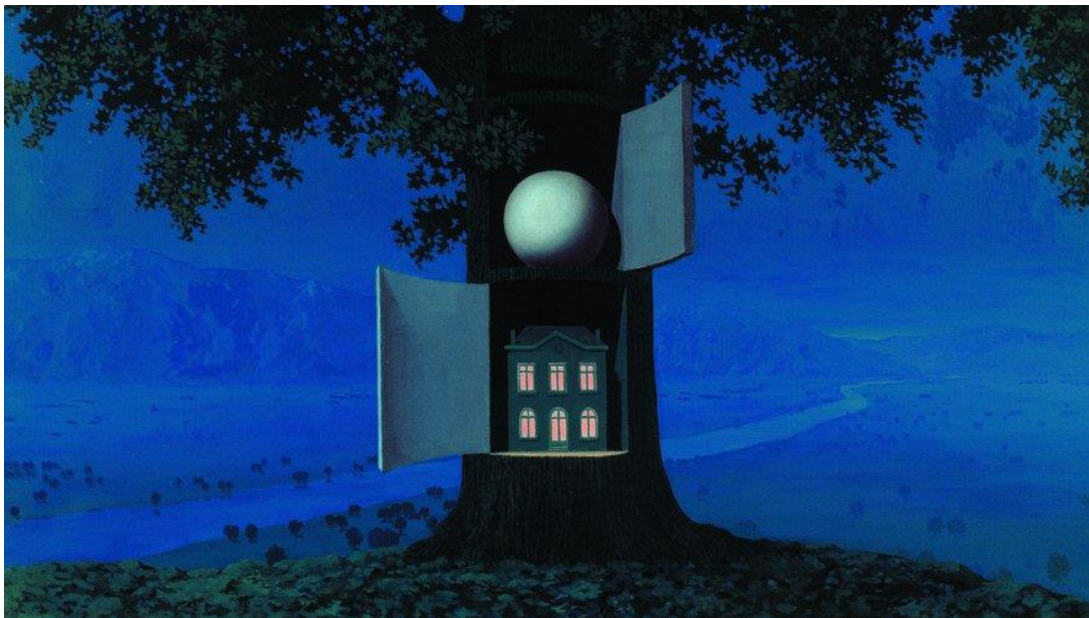


LA SEMAINE DE L'INTERCULTURALITÉ LEA 2021

TR_U, performance-surprise de Linda Bocquel **jeudi 18 novembre à 18h30, amphi 1**

[...] il faut continuer, je ne peux pas continuer, il faut continuer, je vais donc continuer, il faut dire des mots, tant qu'il y en a, il faut les dire, jusqu'à ce qu'ils me trouvent, jusqu'à ce qu'ils me disent, étrange peine, étrange faute, il faut continuer, c'est peut-être déjà fait, ils m'ont peut-être déjà dit, ils m'ont peut-être porté jusqu'au seuil de mon histoire, devant la porte qui s'ouvre sur mon histoire, ça m'étonnerait, si elle s'ouvre, ça va être moi, ça va être le silence, là où je suis, je ne sais pas, je ne le saurai jamais, dans le silence on ne sait pas, il faut continuer, je ne peux pas continuer, je vais continuer.

Samuel Beckett, *L'Innommable*



René Magritte, *La Voix du sang*

ORIGINE DU PROJET

TR_U est un projet qui a commencé à germer en 2014, lors d'un stage avec Pierre Meunier. Nous cherchions alors des écritures possibles en rapport avec les éléments : eau, végétal, pierre. De là, l'idée de la non-matière ; le trou, m'était apparu comme une belle source d'inspirations.

Cette idée a cheminé, donnant lieu aujourd'hui à un solo absurde et poétique incarné par une spécialiste des trous.

Qu'est-ce que le plein, le vide, la matière ? *TR_U* est une incitation à creuser, à aller voir à l'intérieur, une petite causerie philosophique autour d'une obsession. En filigrane, l'étrangeté du personnage et tout ce par quoi il est traversé

permettent de soulever la question de la norme et de la marge : que signifie-t-il d'être à côté ? d'être dedans ?

La forme de ce solo est dépouillée, tant dans l'écriture que dans l'esthétique. Deux écritures se croisent, l'une dit le présent, le concret, l'instant ; l'autre raconte l'origine, le commencement.

ÉQUIPE

- écriture/jeu: Linda Bocquel
- aide à la mise en scène et à l'écriture chorégraphique: Carole Perdereau
- son/guitare: Régis Altmayer-Henzien
- voix/texte chanson finale: Ozz Meta